

Utdrag fra prosessboken 3/3

Skaret - Knutepunkt Holmestrand

Diplomoppgave, NTNU 2014/15

Av Kristian Godø Eliassen og Henrik Andreas Borgnes Pfeiffer
Veileder Ole Møystad

ENDRING: konferansesenteret

Da grepet vårt er å grave seg ned, og vi har vært inne på løsningen tidligere, hvorfor ikke forfølge konseptet og utnytte potensialet i å legge konferansesenteret som en forlengelse av skaret ute i fjellsiden?

Fasade/uttrykk - "typologi"

Boxes



Slabs



Mix



Skal utarbeides som et konsept som styrker knutepunktet vårt. Vi må løse logistikken og hvordan det henger sammen med knutepunktet.

Funksjoner i fjellveggen

Illustrasjoner



Squash - med unik utsikt. Det spilles mot en glassvegg.



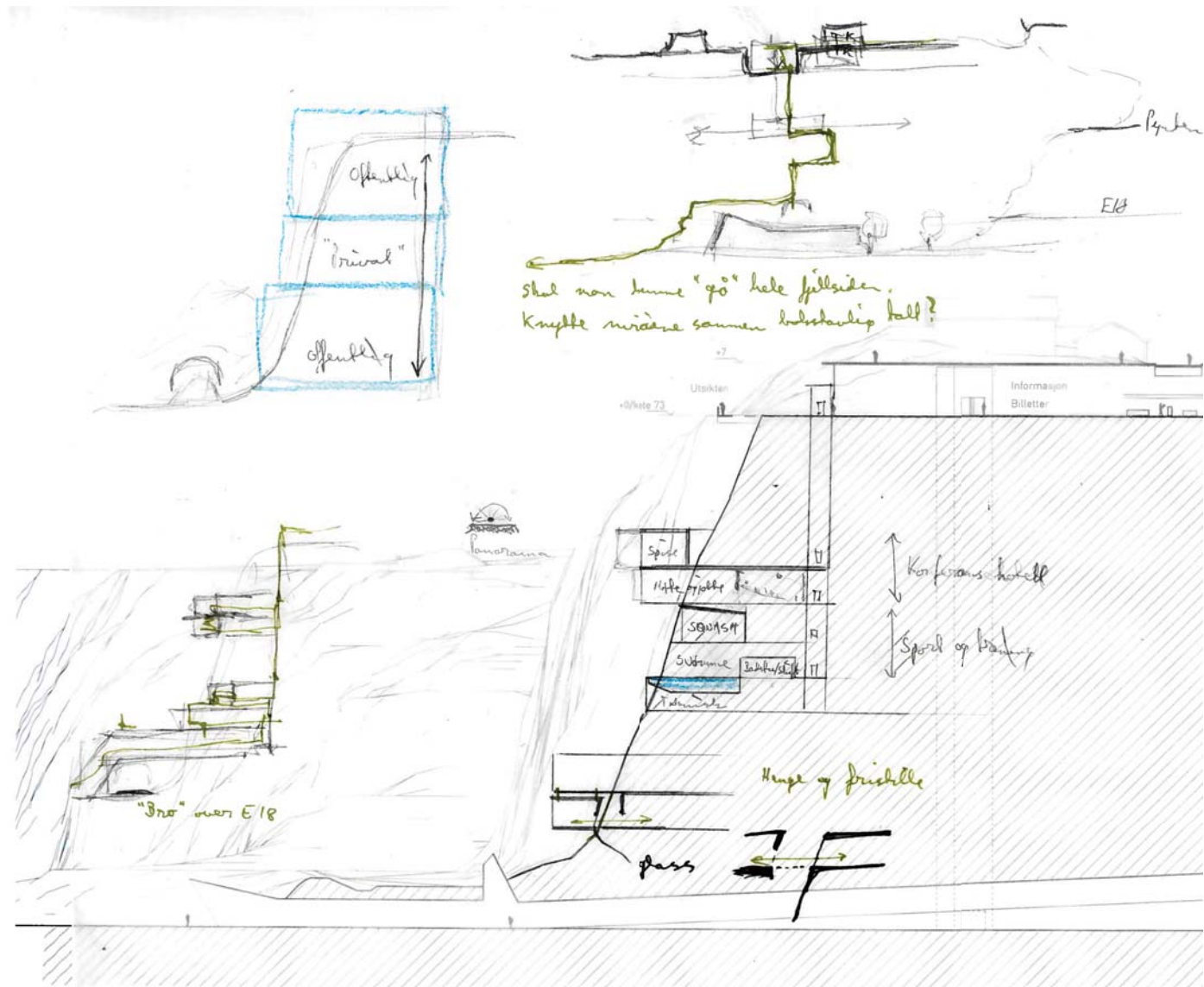
"Vals i Holmestrand". Svømmeanlegg inne i fjellet, med infinity-pool og mulighet til å svømme ut; ramme inn en fantastisk utsikt over Oslofjorden, Holmestrand sentrum og havna.



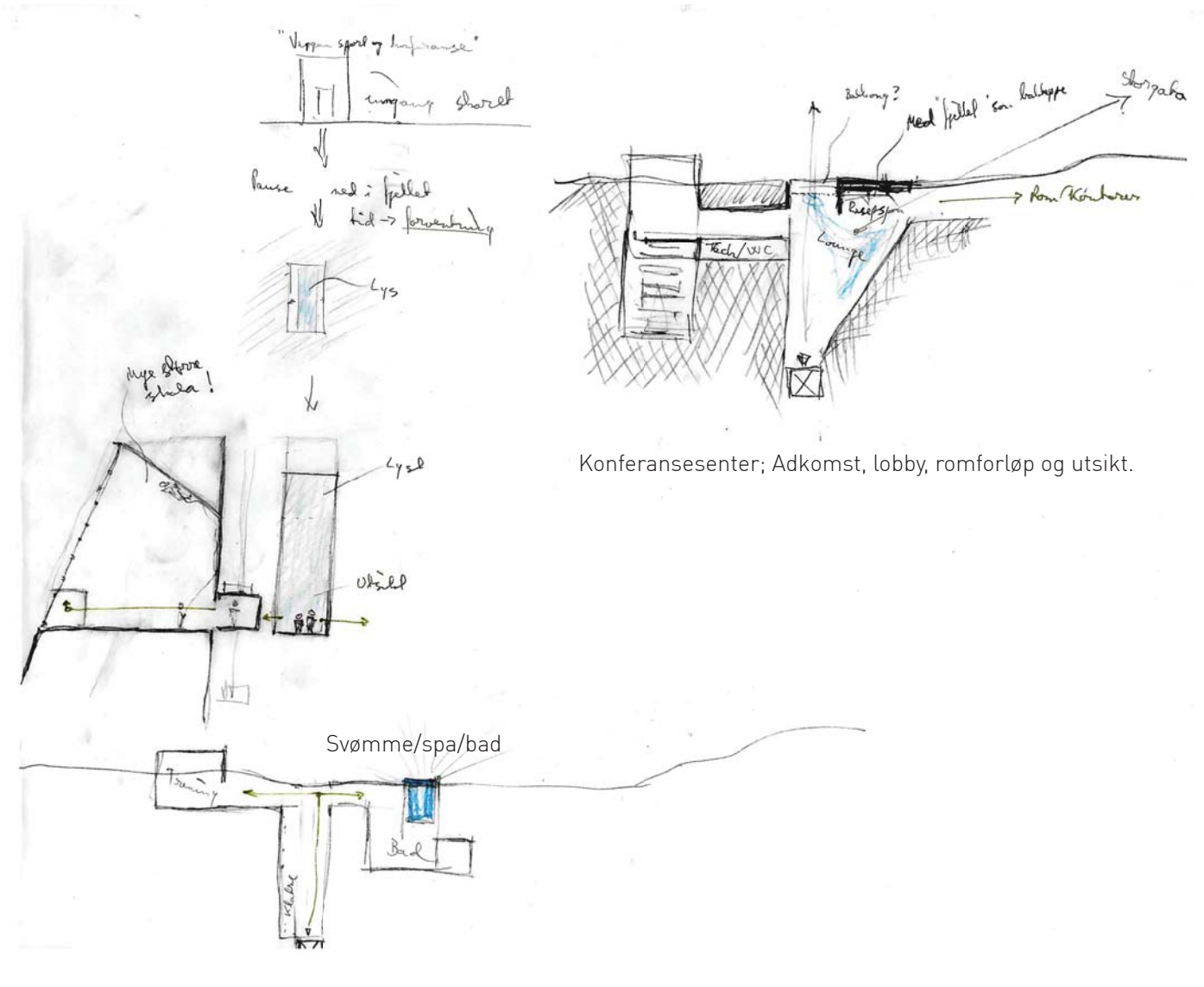
Mulighet for panoramasal med tidenes utsikt. Da fjellsiden er østvendt vil det kun på morgningen være problemer med direkte sollys inn i rommene.

Likevel må det solavskjerming til for at disse konseptene skal fungere.

Snittundersøkelser

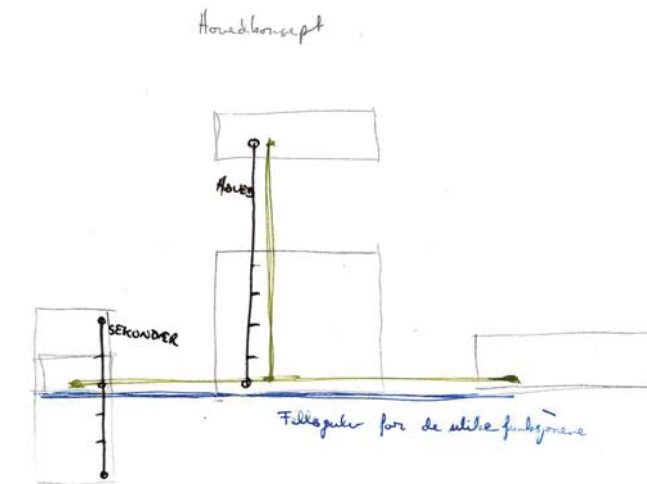
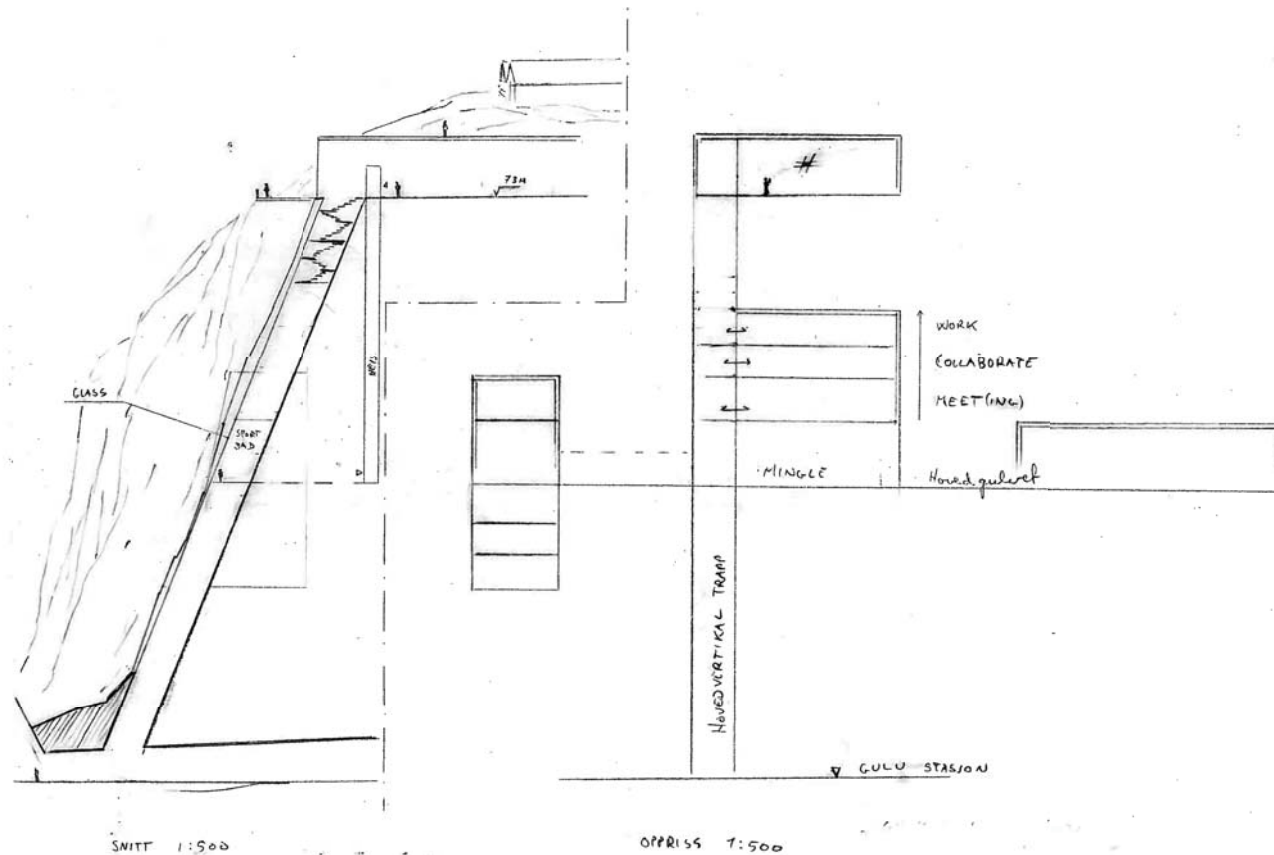


Mulige elementer i fjellveggen.

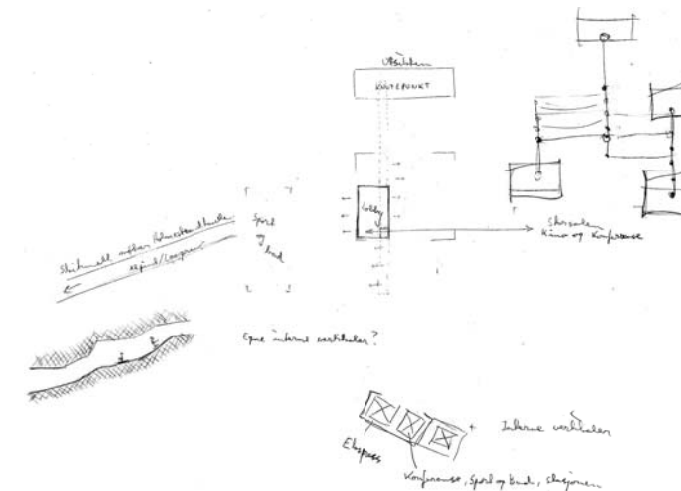


Scenario: romforløp

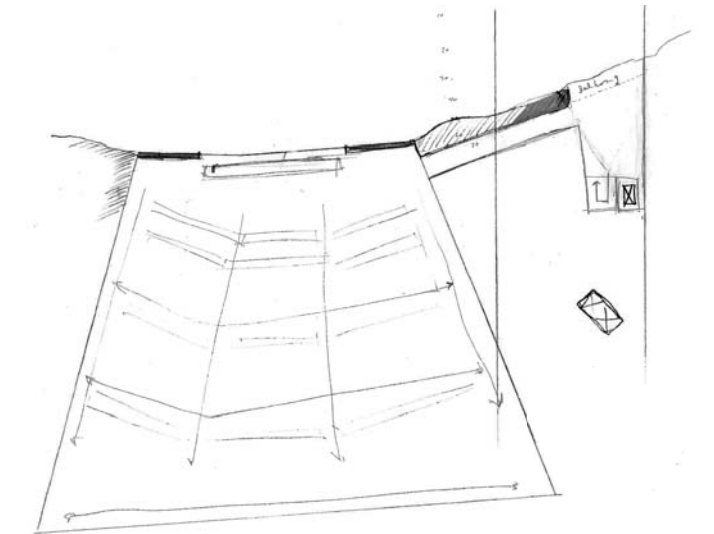
Konzept "Trappen"



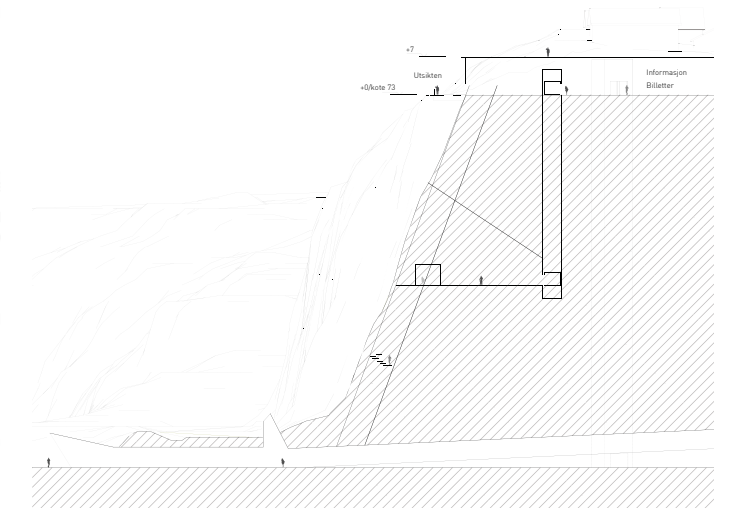
En hovedvertikal(uavhengig av fjellheisen) tar deg ned til hovedetasjen. Hver av de ekstra volumer/funksjoner har interne vertikaler(om nødvendig).



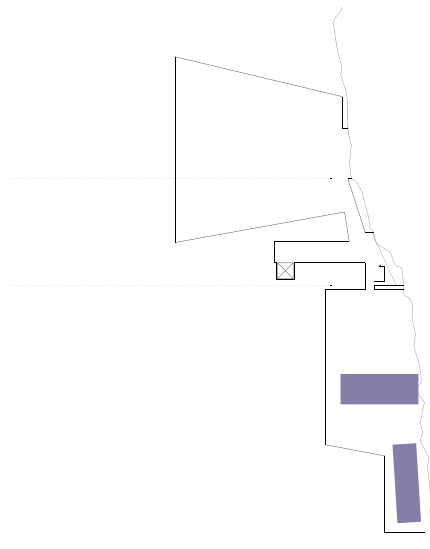
“Sport og bad” knytter seg til Skitunellen med
“Alpinbakken”(skisse venstre)



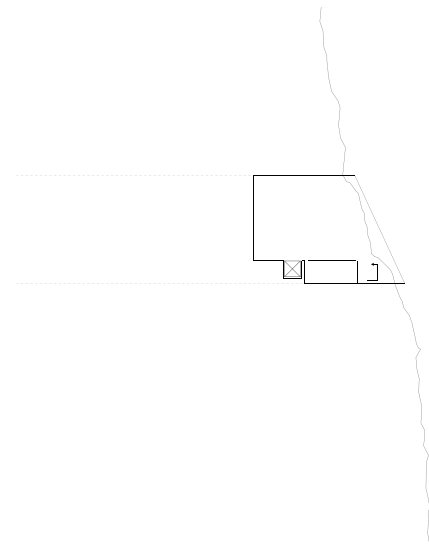
Storsalen lagt rett nord(til venstre) for konferansesenterets hovedvolum. Her løses vertikaler som en kjerne, uten dagslys.



Hoved trappevertikal knytter direkte sentrumsnivå med Rovenivå. Utsikt hele veien. oppleve/"bestige"/trene/rømningsvei/

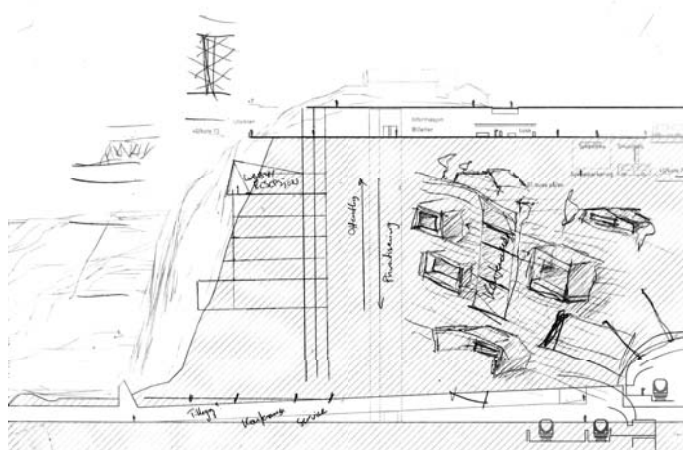


Plantegning hovedetasje(kote 35); konferansesenter i volumet over innenfor bredden av skaret. Storsalen nord for hovedvertikaler og "sport og bad" i sør.



Plantegning konferansesenter(kote 50); kontorer og mindre møtelokaler. Hovedvertikal/heis betjener konferansesenterets etasjer.

Konsept "Skaret"



Videreføre skaret nedover i fjellsiden; følge bredden på skaret også nedover i konferansesenteret. Legge til bokser med funksjoner ut over hovedfunksjonene som følger med konferanseprogrammet.

Organisere etasjene fra offentlig mot privat jo dypere man kommer - tilgjengelighet for de offentlige funksjonene, skjerme de private.

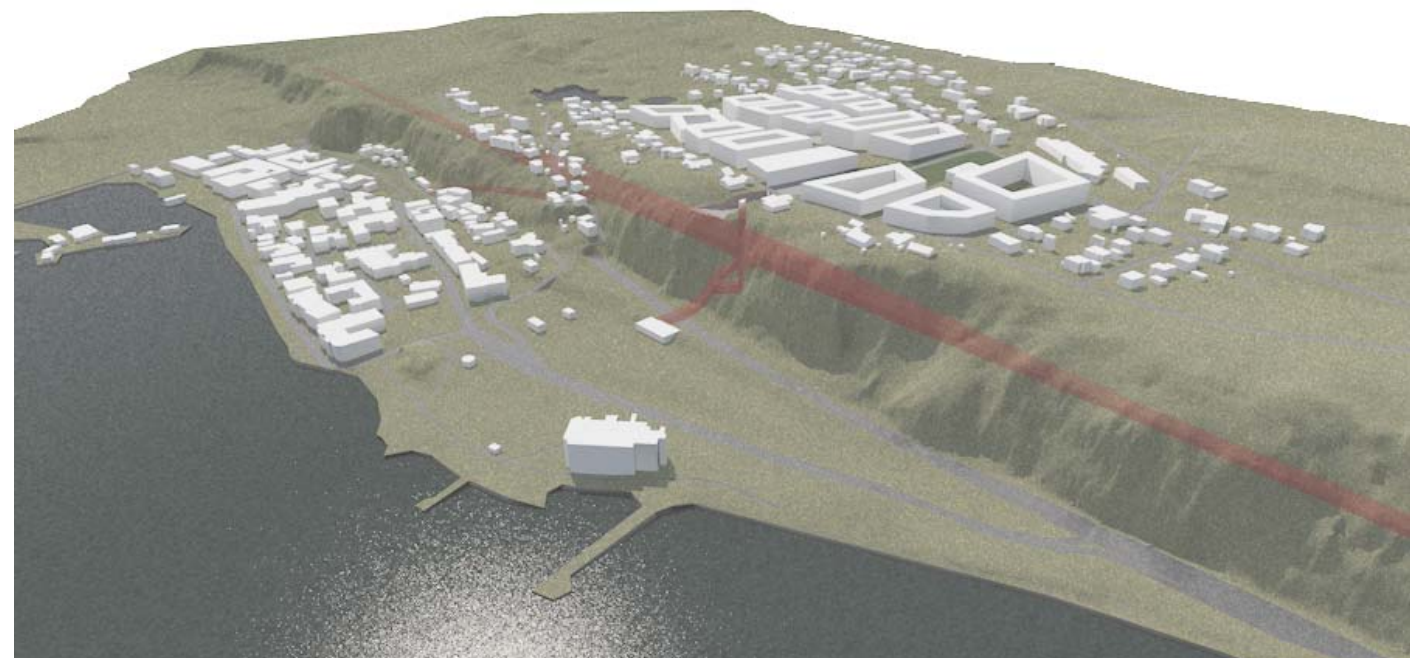
Tydelig sammenheng mellom knutepunkt og konferansehotell, likevel klart definerte og adskilte. Vi må finne ut hvordan størrelsen på funksjonene og deres optimale sammensetting vil påvirke form og uttrykk.

Referanse: "Vertical Landscapes" av *studio HP*.

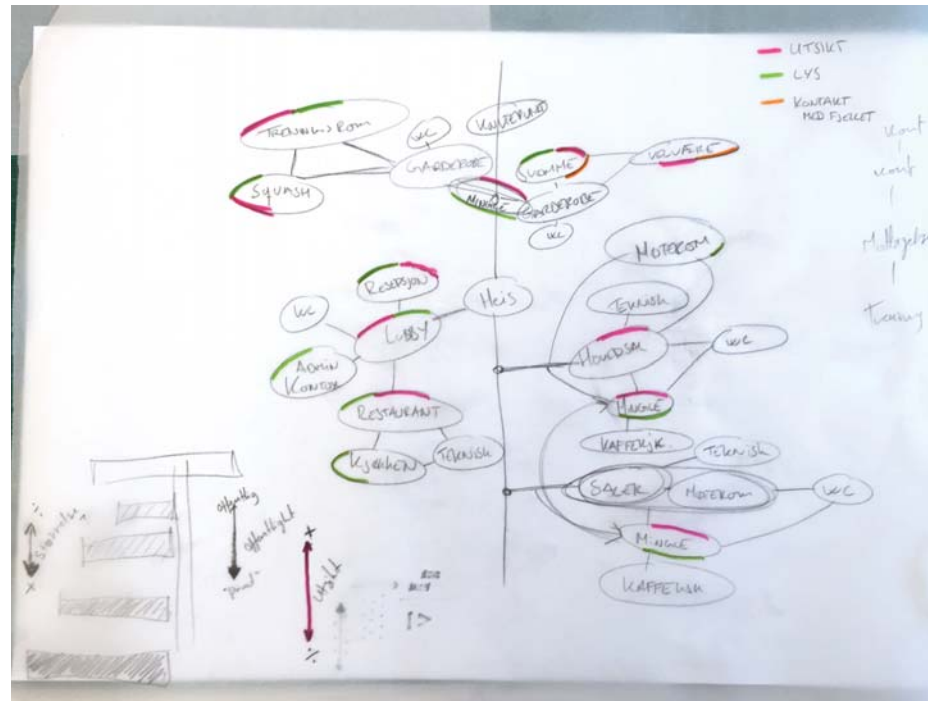
Stasjonen i fjellet



Hvordan vil vi illustrere denne og kommunisere sammenhengen mellom inngangene? Dette kommer til å bli en spennende utfordring, da en illustrasjon av denne typen (overordnet situasjon - stasjonens innvirkning på byen - sammenheng) vil bli en av våre viktige verktøy i formidlingen av prosjektet.



Funksjonsorganisering 1/2 - vertikalt konferansesenter

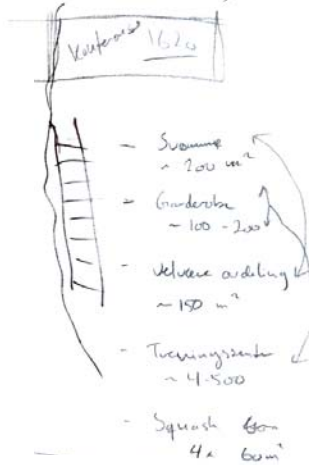


- plassert "romprogram"

I diagrammet på neste side er romprogrammet, i form av gulvarealer som indikerer funksjon, grovt satt sammen i etasjeplaner. Disse etasjeplanene er så plassert i snittet, organisert ut fra beliggenhet mot utsikt eller uten dagslys.

Funksjonene er sammensatt ut fra sammenhenger og grad av offentlighet. Plassering ut mot fjellveggen antyder

LOBBY/HALL	1,000 m ²
↳ RECEPTION	150 m ²
↳ TOILET	200 m ²
RESTAURANT / BAR	400 (500)
HALLS	1,000 m ² / 2 x 500
SALON	1 x 300 2 x 150 3 x 100
MEETING	1 x 80, 2 x 60, 4 x 30 (4 x 30)



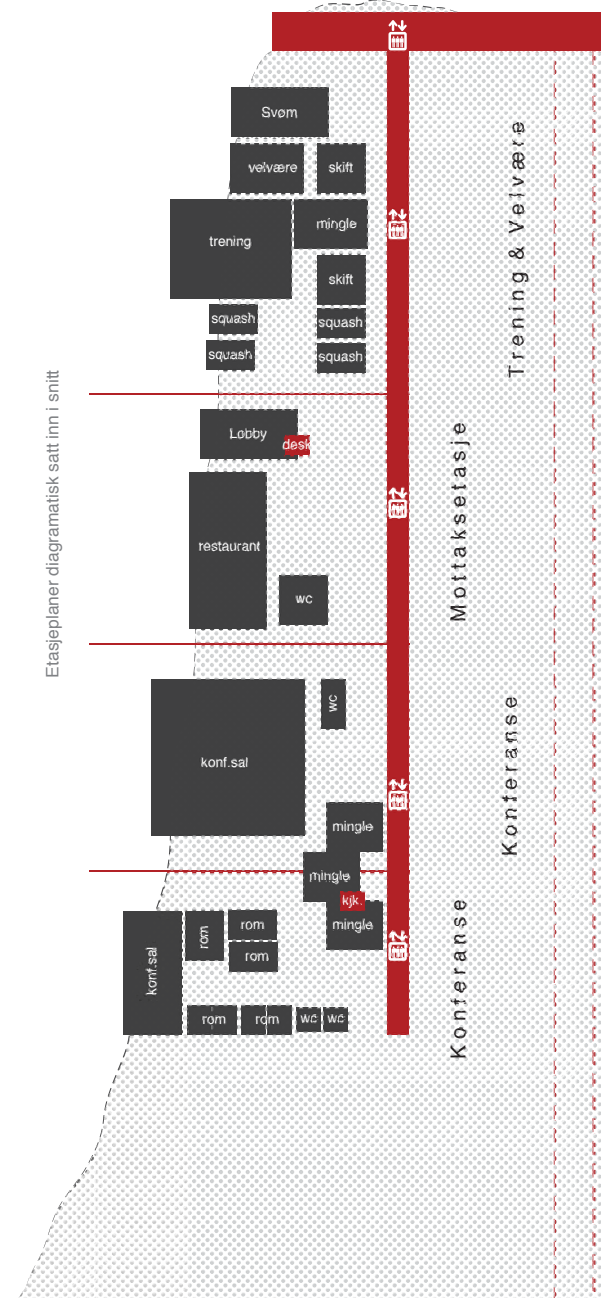
Konceptskisser og utgangspunkt for romprogram.

Størrelser inspirert av Radisson konferansesenter på Gardermoen. Også kikket på Oslofjord Convention Center, Vestfold.

behov for lys/utsikt/kontakt med fjellvegg. Funksjoner uten disse behovene kan plasseres inne i fjellet.

I tillegg til hovedvertikal i bakkant av funksjonene kan etasjene knyttes sammen ytterligere med sekundære vertikaler og evt. mesaniner for å bedre overgangene og fremme sammenhenger. I tillegg kan visse arealer deles.

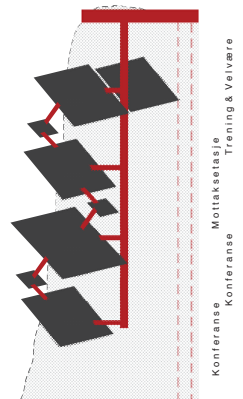
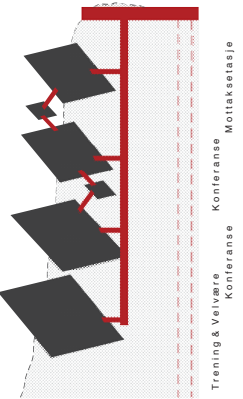
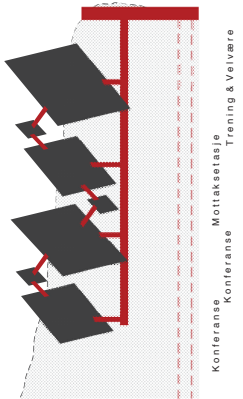
Funksjonsorganisering 1/2 - vertikalt konferansesenter



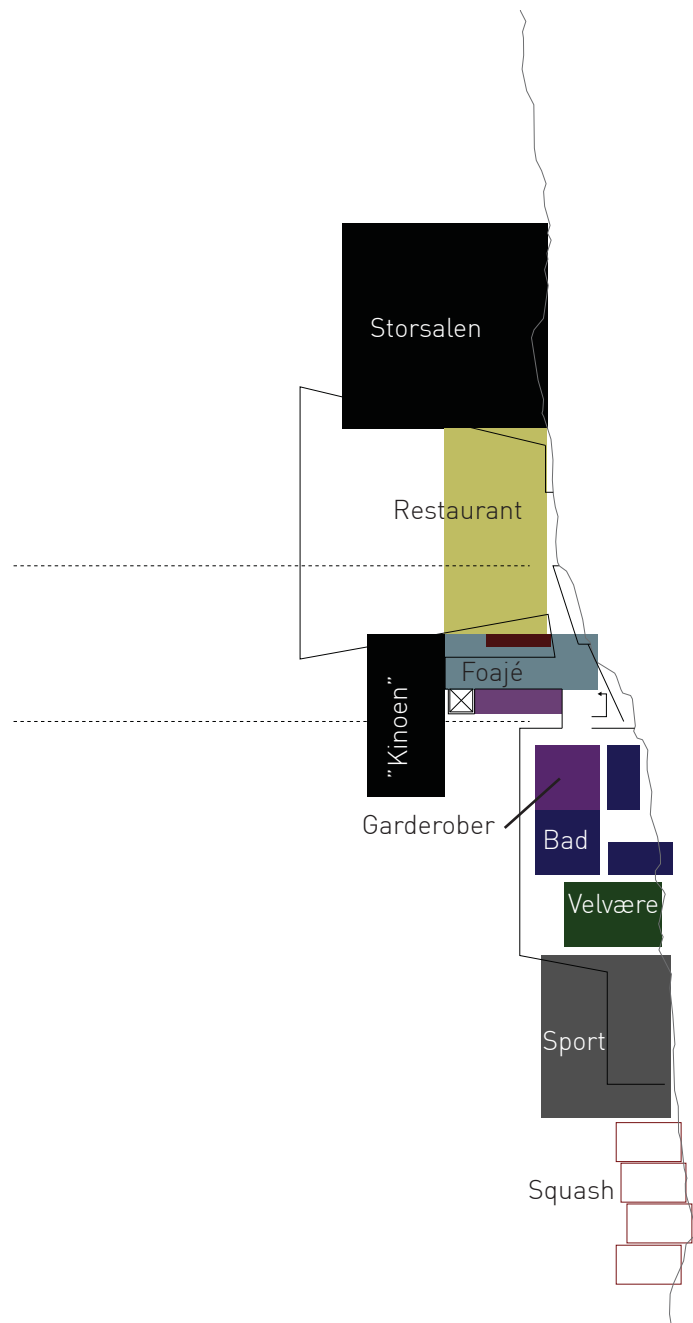
Offentlig - privat:
Funksjonene nedover i fjellet
blir gradvis mer private.
Minimere barrierevirkning av
privatisering.

Størrelse:
Alt organisert "utenfor"
heisen, etasjene sortert
fra minst til størst, ovenfra
og ned. Utgangspunkt i
fjellets skråning og økning i
potensialt areal.

Mix:
Beholde etasjenes
henvendelse mtp. offentlig-
privat i tillegg til å ta hensyn
til størrelser og skråningen
ved å kunne utvide arealer der
det trengs "bak" heisen.



Funksjonsorganisering 2/2 - horisontalt konferansesenter



Hovedplanet ligger på kote 35. Alle funksjoner for både konferansesenter og sport&bad er løst over ett plan. Størrelsene på funksjonene er etter romprogram og er plassert etter hva som er viktigst nært foajé og hovedvertikaler. Det er også blitt justert etter behov for dagslys. Litt uheldig å måtte gå gjennom/forbi restauranten for å komme til storsalen.

Sammenhenger sport og bad

"Sport og bad"

Repsjon : oppe , høytt billett , pipe inn nede .

Inngang : sluse 10 m²
Slus/inngang 20 m²

Garderober : 200 m²

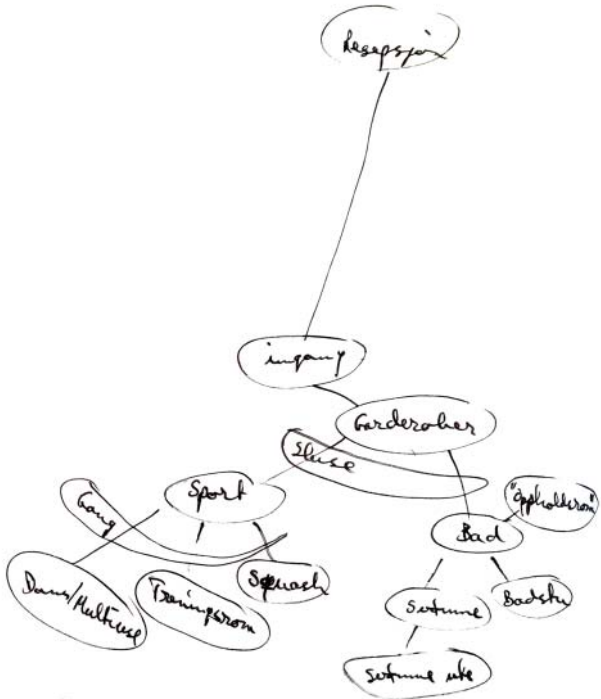
Sluse < Bad
Sport : 10 m²

Sport —————> Bad

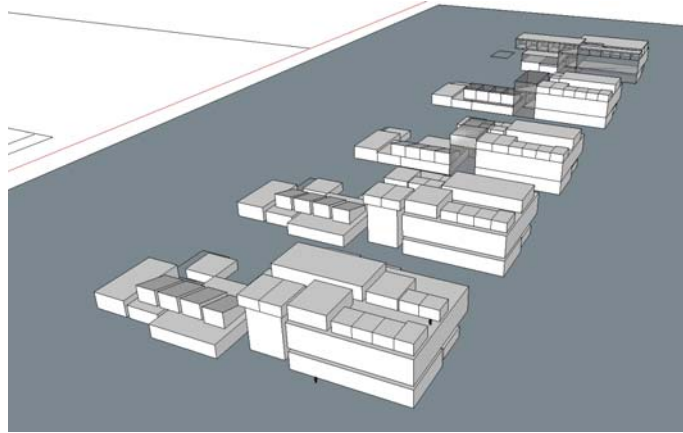
Opphold/inngang (sille++) 50 m²

Trøningsrom 4-500 m²

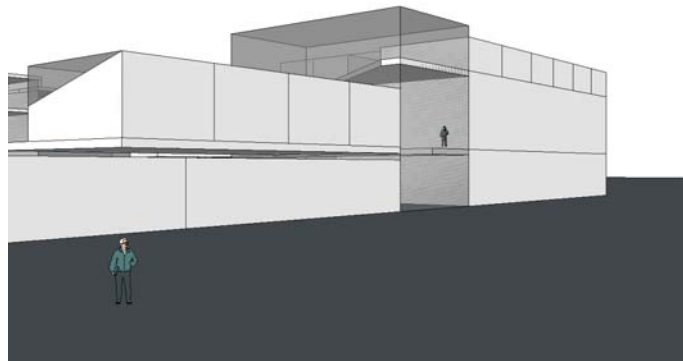
Squash (60 m² per lane) x 4



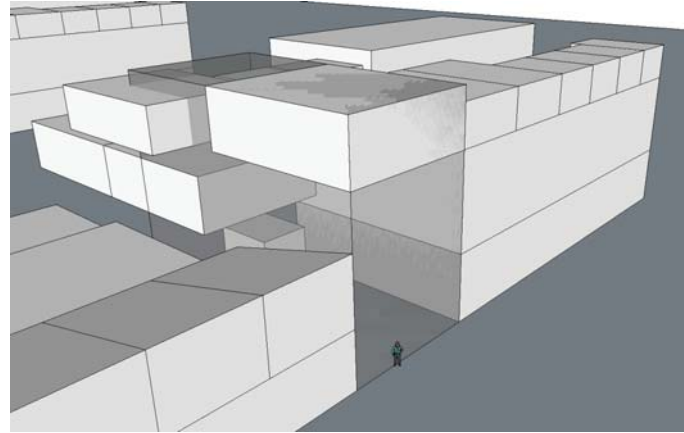
Skissering volumer romprogram; Konferansesenter + Sport&Bad



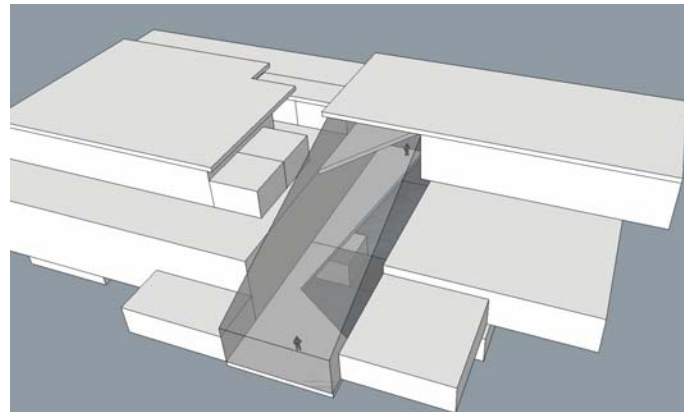
Minimum volum funksjoner romprogram i front. Konferansesenter over 3 plan, sport og bad over to plan. Utvikling bakover i bilde; justering og omorganisering for bedre samspill og effektivitet. Siste utkast er alle funksjoner løst som et kompakt volum over tre plan.



Justerte mesaniner i hovedvolumet. Her er Sport & Bad løst over to plan. Jo høyere opp i etasjene; jo mer privat. Mindre møterom og saler er lagt i øverste etasje. Storsalen er lagt i 2 etasje og restauranten er lagt i hovedetasjen for direkte kontakt med foajé.



Fokus: "Mingle"-arealer fra romprogram lagt i Foajéens hovedvolum for å skape et hovedrom der folk samles, samt får kontakt mellom etasjene. Hovedrommet skal fungere som et godt orienteringselement samt opphold og kontakt med vertikaler.

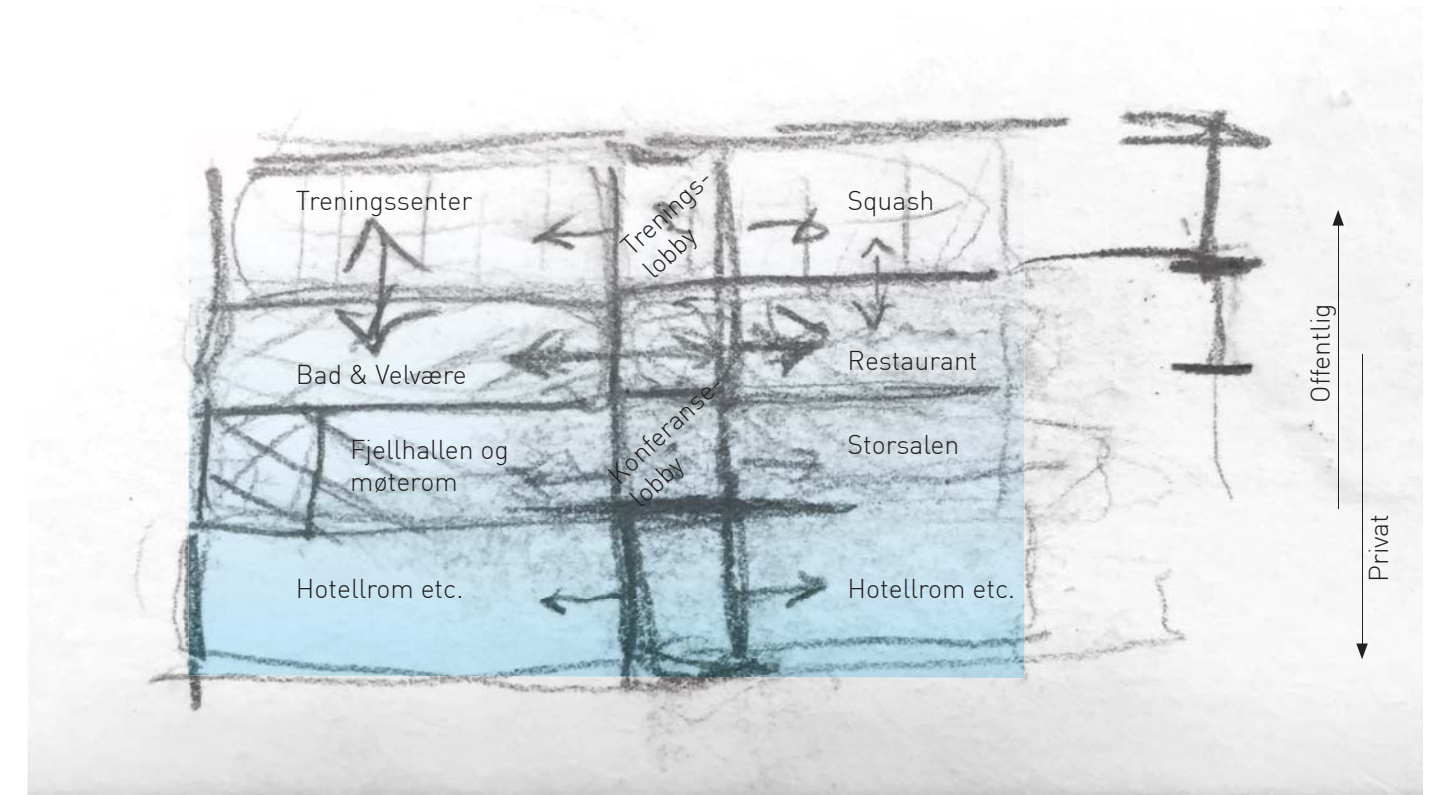


Sett fra baksiden. Kompakt volum over 3 plan. I sport&bad er squash på toppen, treningsenter i 2 og bad i første med direkte kontakt med foajé.

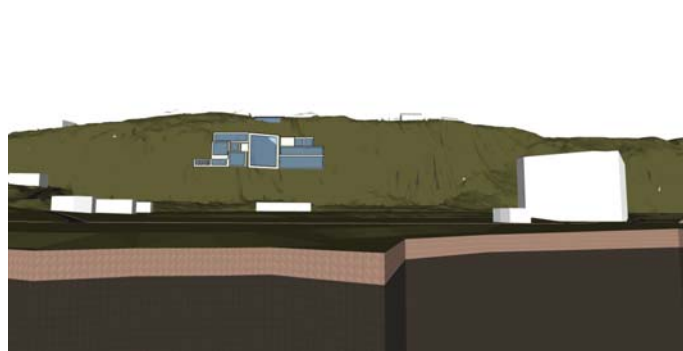
Kobinert organisering av konferansesenter/sport/bad

Kombinasjon av undersøkelsene vertikal-/horisontaldelt. Funksjonene er organisert ut fra grad av offentlighet. Mest offentlige funksjoner øverst, privatiseres mer og mer nedover i bygget. Hirearki privat -> offentlig:
Trening - Bad & velvære - Lobby / Restaurant - Storsalen
- Fjellhallen - møterom - kontorer - hotellrom

Sentralt "hovedrom" som går over alle etasjer; inneholder hovedvertikal og knytter seg på de viktigste funksjonene i konferansesenteret. Dette rommet blir det første man møter i alle etasjer (via hovedvertikal) og vil fungere som orienterende element.



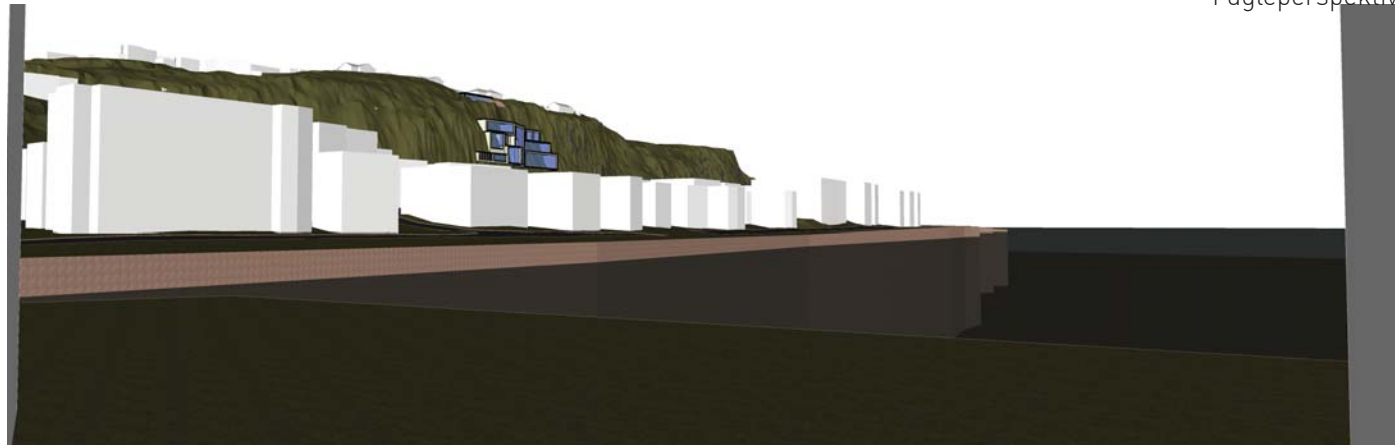
Skissering 1/2 i landskapsmodell



Fragmenterte volumer. Sett fra båt i havna.



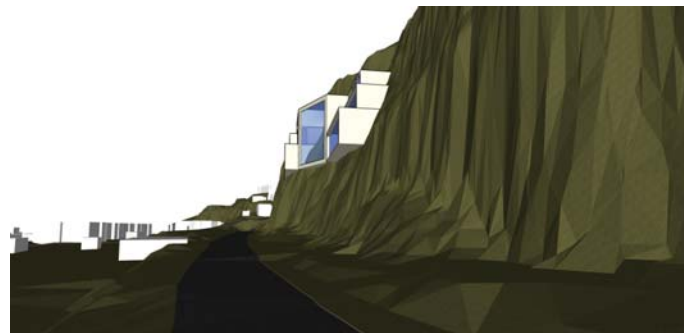
Volumene plasseres i skråningen ut fra fjellets form.
Fugleperspektiv.



Sett fra tangen, fra sør-øst

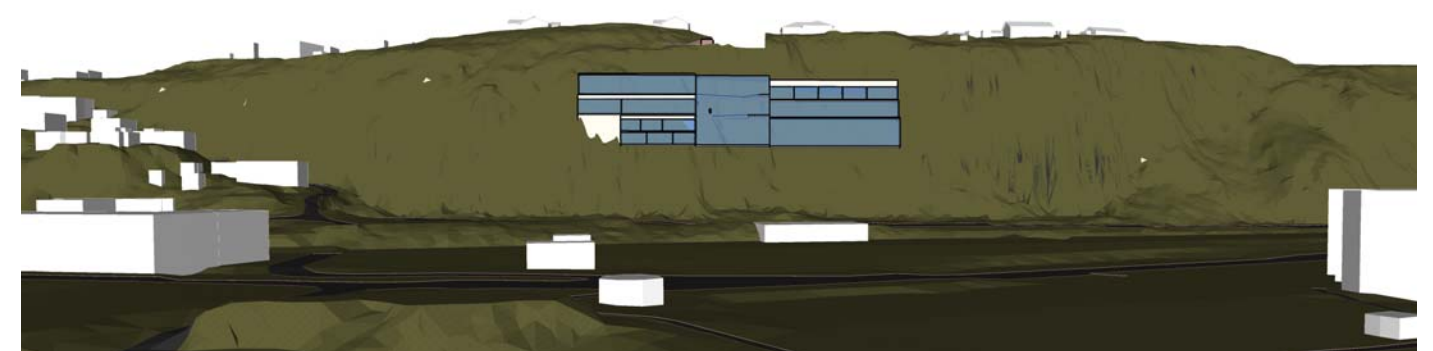


Sett fra Kleiva, fra sør

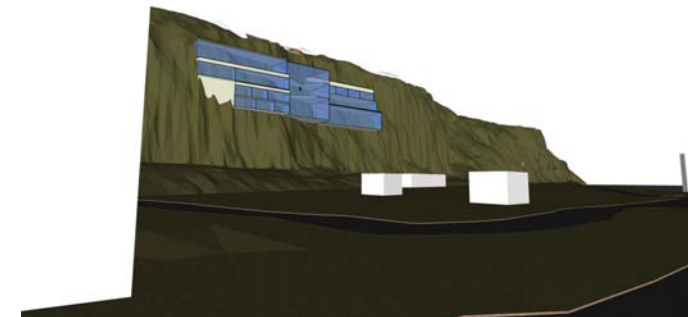


Sett fra gamle E18, fra nord

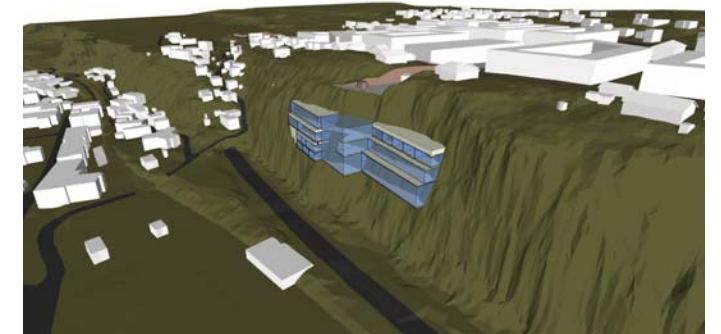
Skissering 2/2 i landskapsmodell



Fasade i fjellet sett fra øst



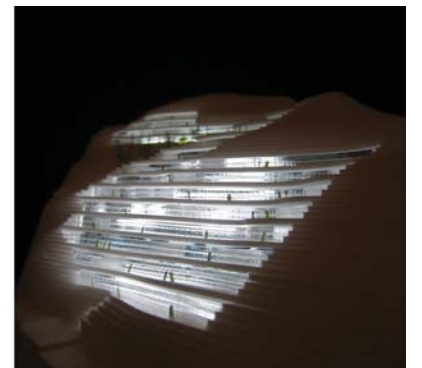
Sett fra nordligste sentrumbebyggelse, fra sør



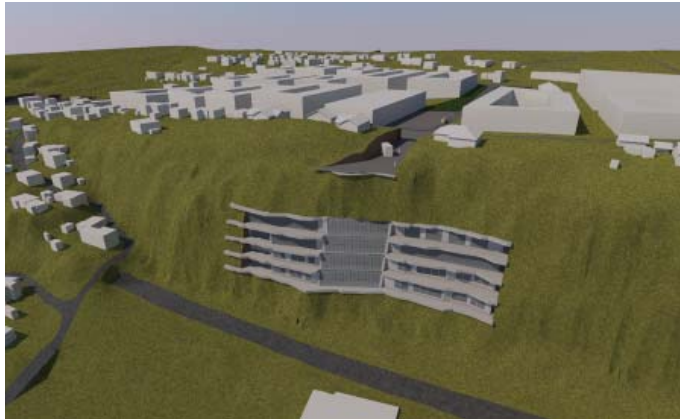
Fugleperspektiv, fra nord

Å plassere modellen av den forenklede organiseringen av funksjonsboksene gir et uttrykk av en "konvensjonell" bygning plassert i fjellsiden. Vi vil prøve å bygge mer "på lag" med fjellet og utnytte topologien i skråningen.

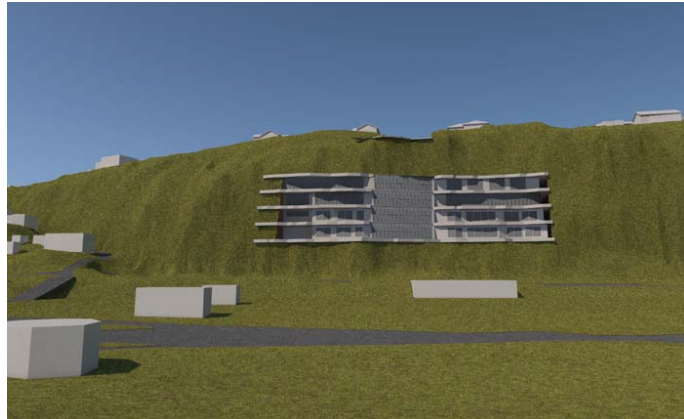
Referanse; BIG`s Montenegro Residence



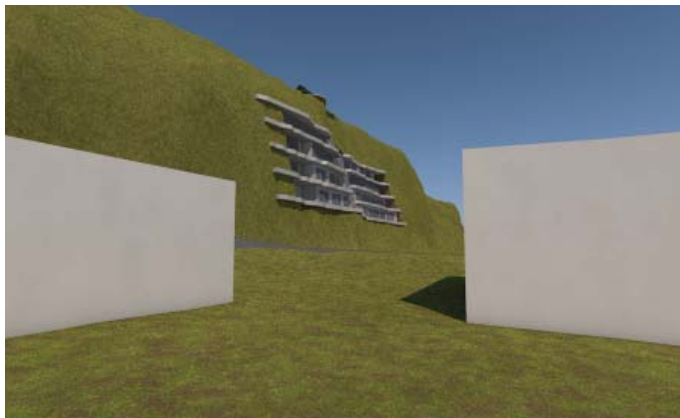
Fasade og uttrykk i landskapet



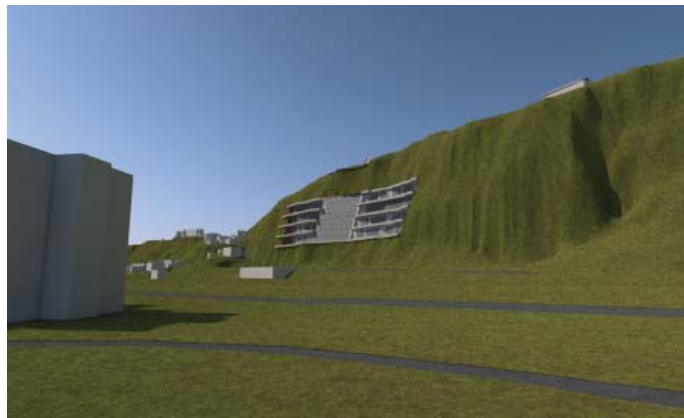
Vi har jobbet med å integrere bygget i fjellet, med BIG's "kote-etasjer" som inspirasjon. Minner om terrassehus i uttrykket, men legger seg fint i fjellveggen.



Kan sidevolumene fristilles (trekkes ut fra) "skaret"? Hvordan kan vi få frem idéen om å eksponere bassenget og storsalen mer i fasaden? Hva skjer om vi "bryter" kote-slabben flere steder (som over dobbeletasjen i storsalen, bassenget etc.) enn kun i "skaret"?

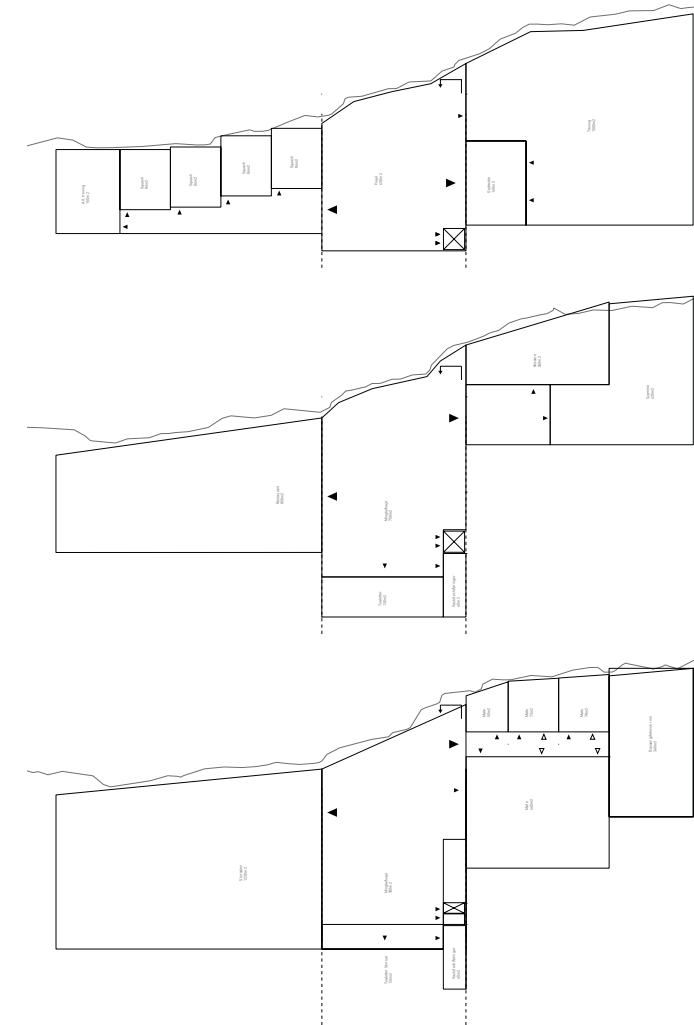


Sett fra kleiva

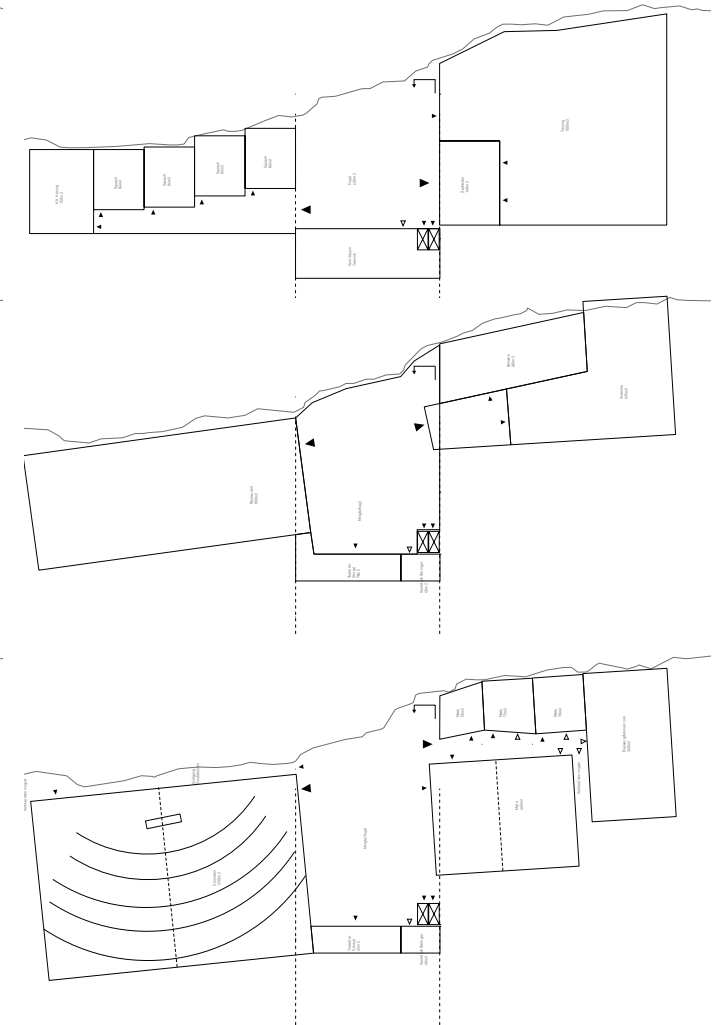


Sett fra hotellet

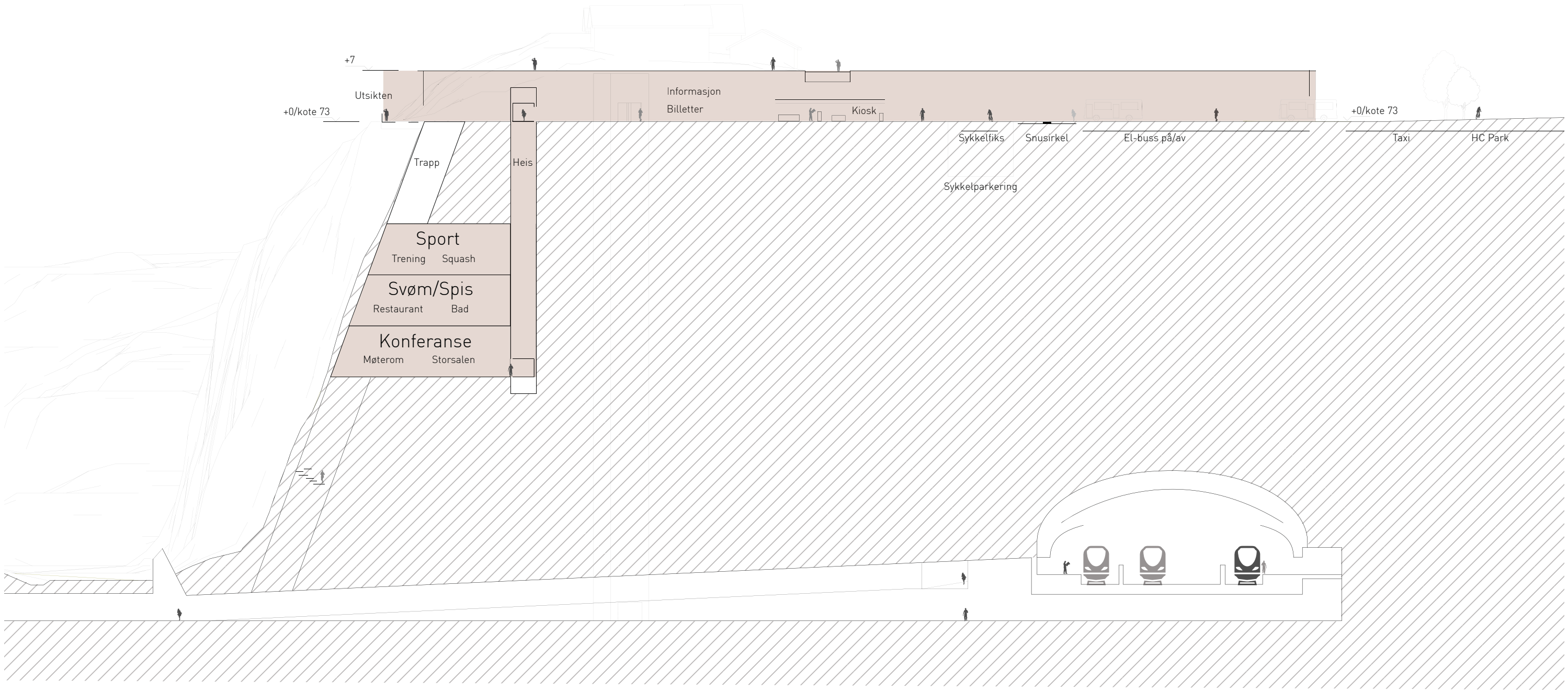
Skisseplan konferansesenter 1/2



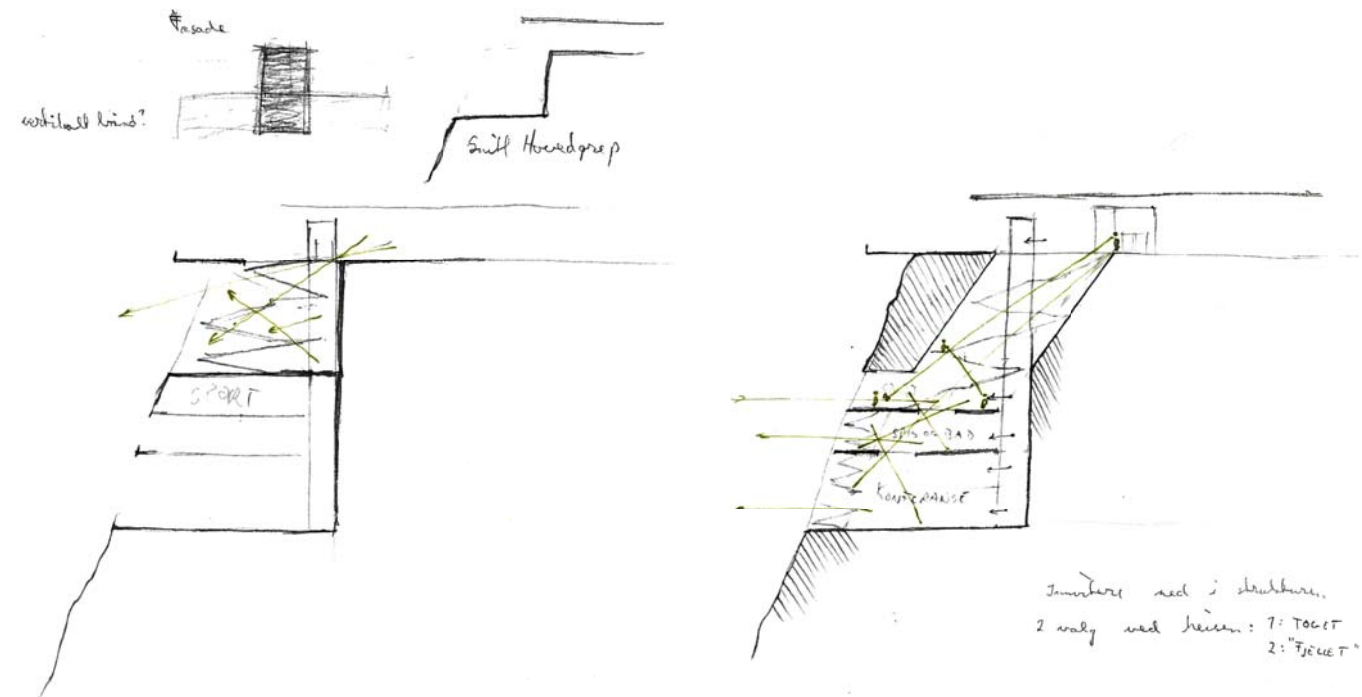
Skisseplan konferansesenter 2/2



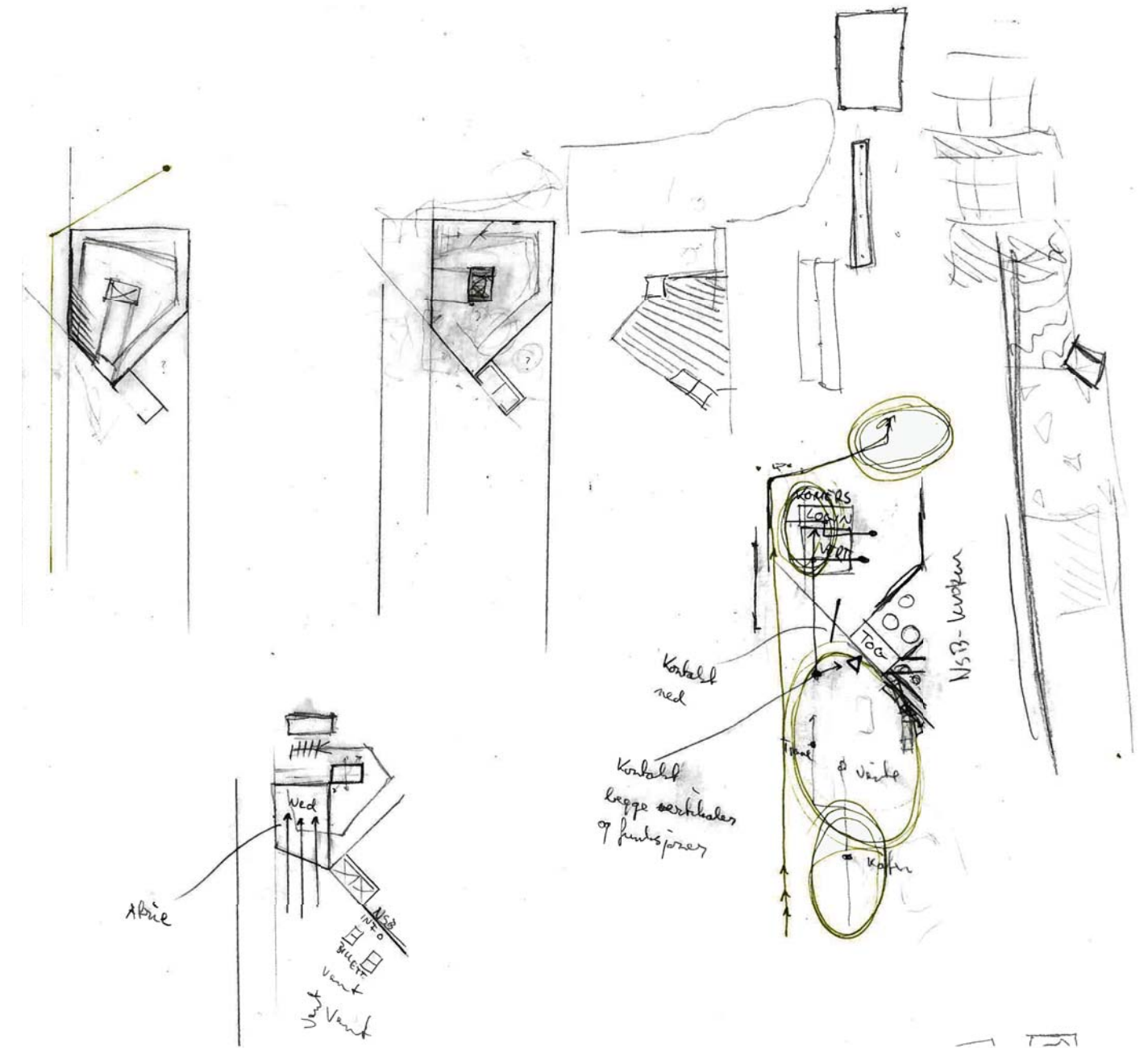
Konseptsnitt - sammenhengen



Snittskisser Kontakt/overgang skaret-fjellfunksjoner

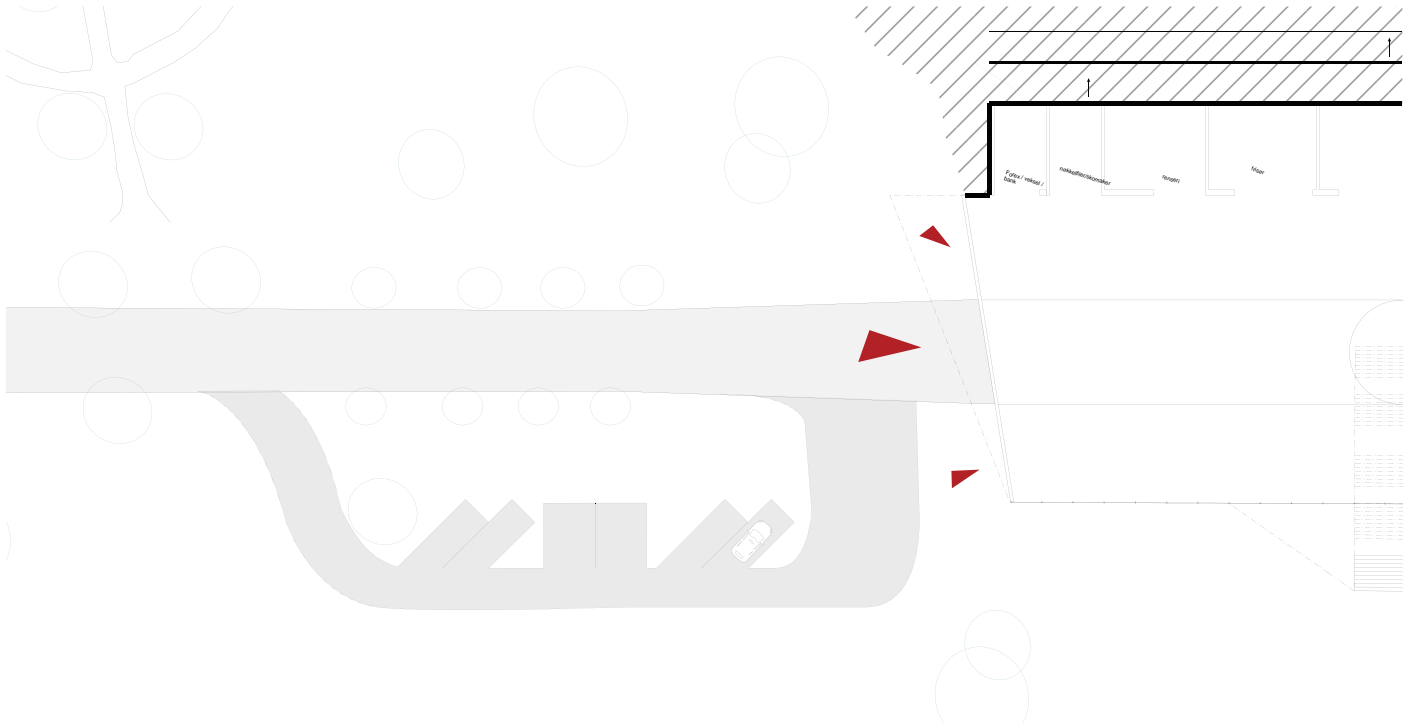


Planskisser atrie og organisering



Plan

Utvidbare sek.funksjoner:



HC-parkering

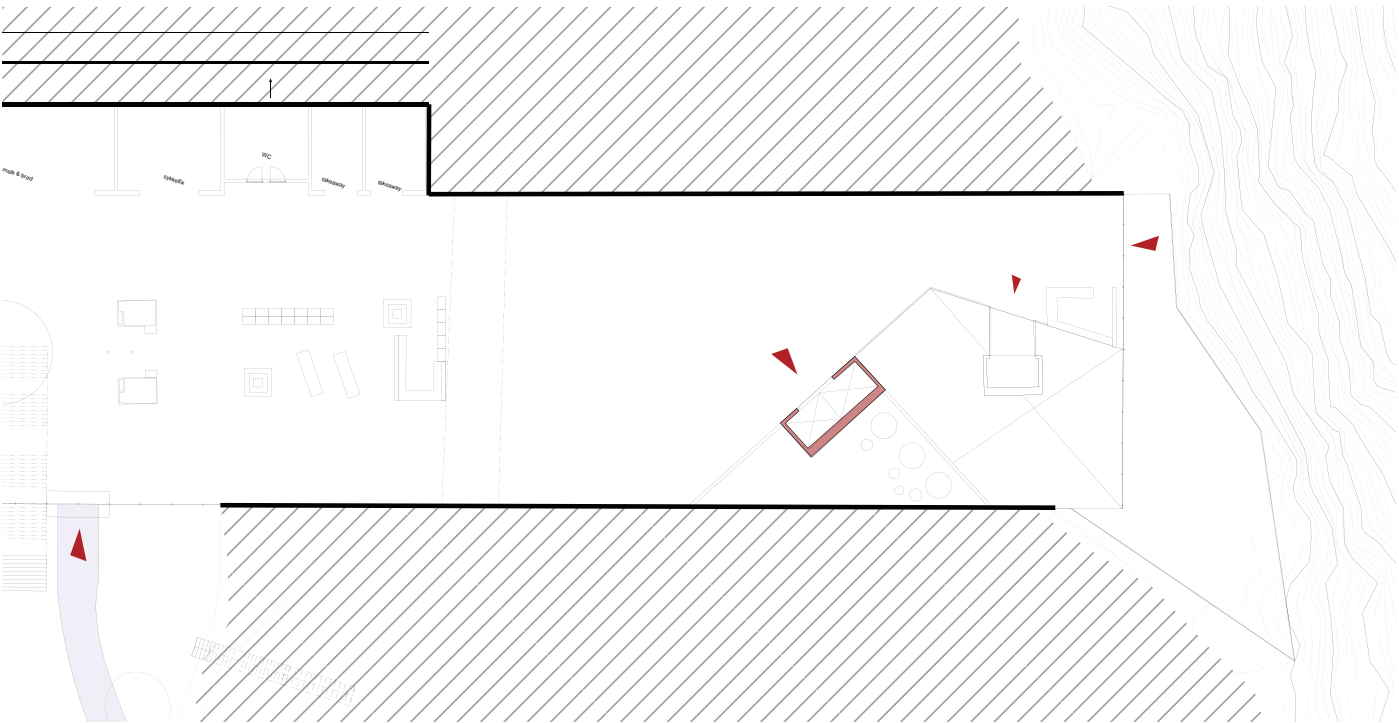
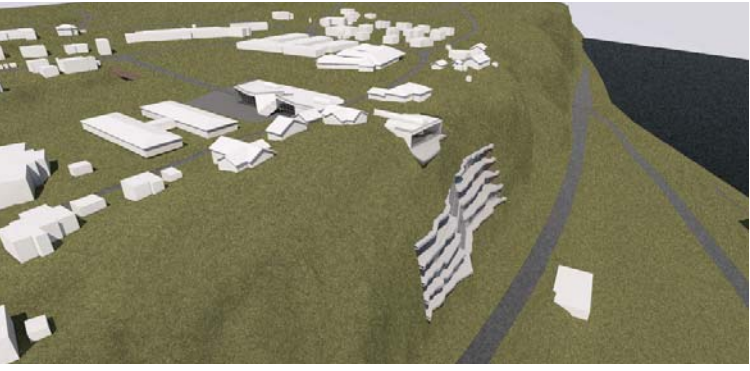
Kiss 'n' ride

Ute/Inne

Inngang

Passere over

Snuplass



Inngang

El-buss

Mingle / Være / Kikke/ Spise

Sykkelparkering

DIY sykkelrep.

Under veien!

Vente / Være / Lese / Mingle / Prate / People watching

Ankomme / Forlate

Info / Billett

Info / Konferanse / Trening/velvære

Nyte utsikten / Være på kanten

Refleksjon og ENDRING: Knutepunktsbygningen

Fungerer bra å legge konferansesenter og trening/velvære i fjellet. Kler oppgaven.

SKARET:

Hvorfor er knutepunktsbygningen i skaret så "puslete"? Hovedgrepet er trappen over, er det noen som trenger denne? Det er ikke langt å gå rundt, og Roveveien er kapabel til å ta all gang-/sykkeltrafikk på østsiden.. Uten et bygg over, og at knutepunktsgulvet fungerer som "underetasje" til noe mer blir det flytende i et verken-eller stadie nå med "litt" shopping ol. (sekundærfunksjonene), men disse er svært begrenset. Kan det ikke få lov til å være en torghall? Et "sentrumsprogram" som ikke utkonkurrerer sentrum da det ikke har noe godt alternativ, og fungerer svært godt som generator for videre utvikling rundt oppe på Rove!

MVRDV-hallen - Vulcan - Barcelona/Malaga mathall etc. Gjør denne hallen til noe som blir lagt merke til, en attraksjon og noe å være stolt av! Vil ikke privatiseres (som problematikken i å legge konferansesenter på toppen), fullstendig offentlig plass, gir noe tilbake til Holmestrand, betaler seg selv, Vil bli et trekkplaster, ikke noe barriere. Hvorfor begrense hallens høyde til 7m pga. Roveveien?! Denne begrensningen gjelder jo bare for området under veien! Hvordan ville den nye Østbanehallen vært med 7 meters takhøyde?

Det er fullt mulig å gjøre dette til både et godt og effektivt knutepunkt samt et livlig offentlig sted. Den kjedeligste delen av kollektivreiser, ventesituasjonen mellom transportbytter. Dette kan her gjøres til en attraksjon. Det er få steder som egner seg bedre til å slå i hjel noen minutter enn mellom spennende torgboder på et marked eller et torg. Med vårt knutepunkt skal man kunne eliminere de negative sidene ved å reise kollektivt; man slipper kulde, vær og vind da man blir tatt fra dør til dør, venting mellom kollektivbytter blir en attraksjon og man kan få gjort unna ærender i samme slengen. I tillegg gjøres reisen helt utslippsfritt, man kjører på vannkraft.

Organisering: Omstigning - Handel - "Vente" - Heis - Trening/Velvære - Konferanse (evt. Trening/Velvære /Konferanse)

FJELLET:

Konferansesenter i fjellet bør gjøres mer rasjonelt i forbindelse med byggbarhet - den interne sjakten (atriet) og avstanden ned fra knutepunktet til bygget i fjellet er krevende og svært dyrt å bygge, Fordel mtp. følelsen av å gå ned i fjellet, og skille funksjonene, ulempe mtp. rasjonalitet, utsikt fra konferansesenteret, kontakt mellom, og følelsen av å bli invitert, fra knutepunkt til trening/velvære og konferansesenter. Konklusjon; unødvendig.

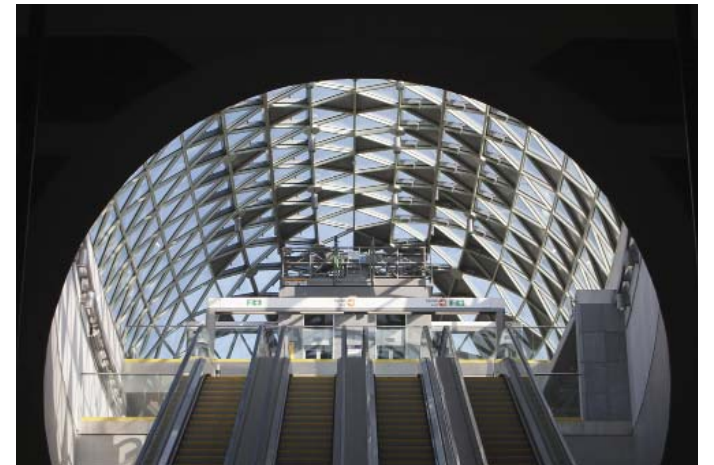
Alternativ; sjakt fra knutepunktet og helt ned (fjelltrappen fra tidligere forslag) som alternativ til heisen (utendørs?!). Skjære ut et "kakestykke" fra toppen av fjellet og nedover, ikke ta ut en "kloss" midt i. Dette gir mer volum, enklere teknikk, bedre kobling mellom knutepunkt og de andre funksjonene og vil i tillegg virke som rassikring (som er et reelt problem i denne fjellskråningen....).

Nytt design for knutepunktsbygget

Inspirasjon;
MVRDV's Market Hall, Rotterdam
PALATIUM Studio's Bikás Park Station , Budapest
Østbanehallen, Jernbanetorget, Oslo

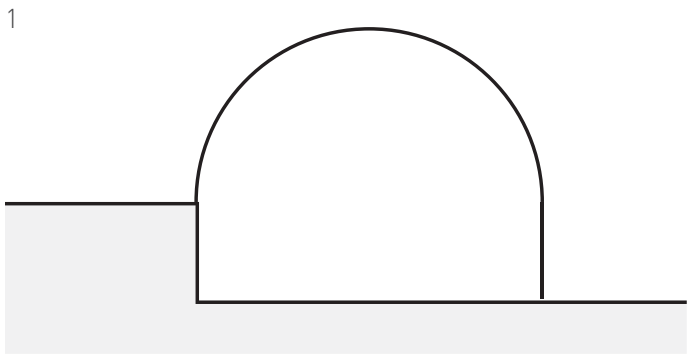
Startpunkt:

Vi ønsker å undersøke hva som skjer om vi kombinerer fargene og lekenheten fra Market Hall med konstruksjonen i Bikás Park Station og layouten i Østbanehallen. Vi tror dette kan bli en spennende blanding av en torghall, et knutepunkt og et landemerke!

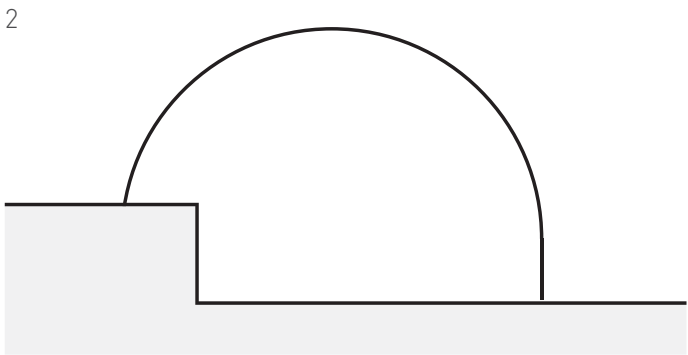


Tverrsnittet

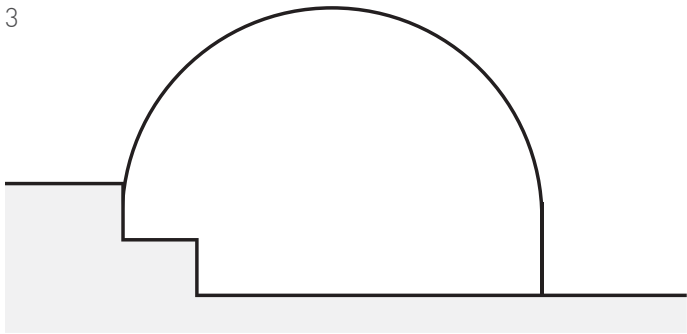
Vi har 3 enkle konseptalternativer med utgangspunkt i skaret i landskapet der hallen er "ute i dagen" (vest for Roveveien);



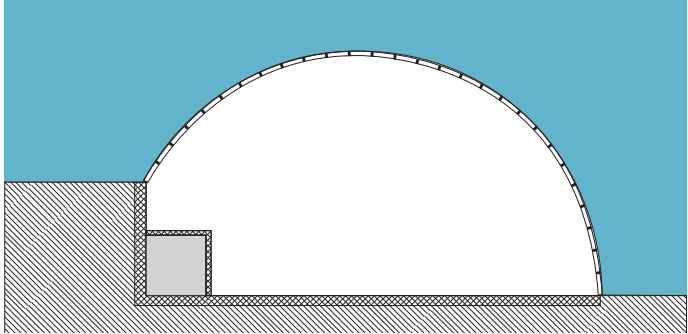
Det enkle, rene, kun hallen i skaret. Ignorerer nivåforskjellen.



Utnytte nivåforskjellen, kontakt inne/ute på det øvre nivået. Etablere en mesanin i hallen.

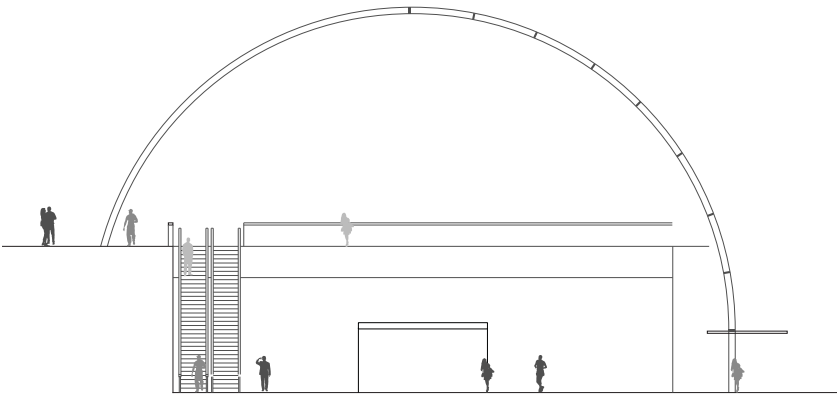


Utnytte nivåforskjellen, kontakt inne/ute på det øvre nivået. Etablere en mesanin i hallen. Bedre kontakt internt i hallen, både hovedgolv-mesanin, og hovedgulv-yttervegg (romfølelsen)



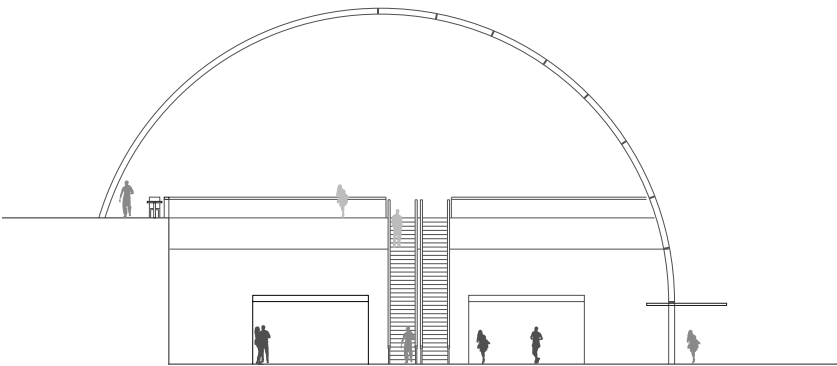
Valgt system; perfekt sirkelform, med diameter 30m, off center i hallen, holder gulvet, skaret, på 24m bredde. Høyde i rommet 15m. Mesanin som kvalitet i rommet i tillegg til servicefunksjoner under.

Snittundersøkelse



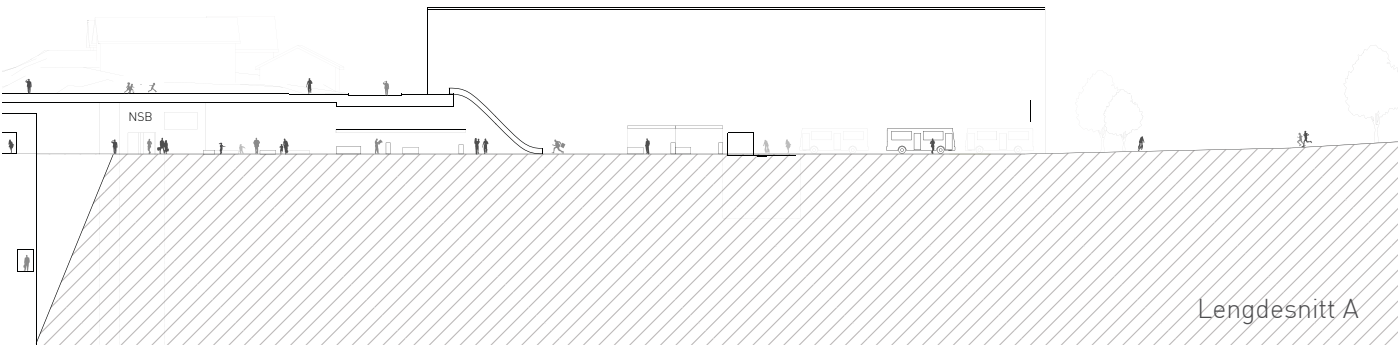
Tverrsnitt D alt 1

- Høy bue, 18-19m
- Buen ender i inngangshøyde 3m med rettvegg videre ned.
- Mesanin 4 m bredde
- Sidestilt vertikal(rulletrapp)
- Midtstilte boder
- Sidestilte ganger



Tverrsnitt D alt 2

- Sidestilt vertikal(rulletrapp)
- Ganger i midten og på hver side.
- Boder i to rekker, sidestilt.



Lengdesnitt A

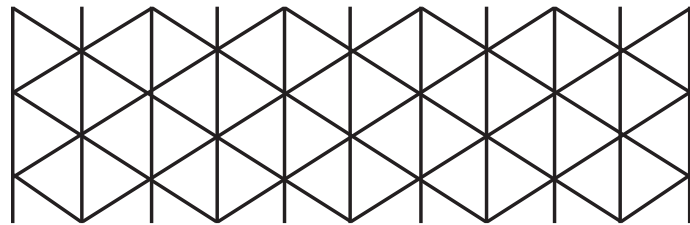
Fasaden

Oppbygging av trekantpaneler. Bryter opp størrelsen og gir stor mulighet for dekorativ/funksjonell variasjon i fasade (teknologiske paneler, solavskjerming, lysinnslipp, speiling av himmel, etc).

Likebente trekantpaneler for enklere konstruksjon - 60-60-60 vinkler, 1200 mm ben. God størrelse på panelene - leses enkelt hver for seg, men blander seg inn i et større grid-bilde. Håndterbare.

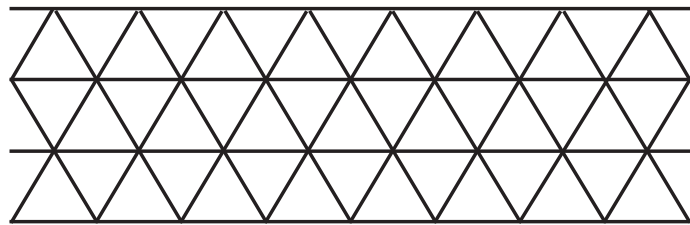
Vi har 2 enkle konseptalternativer med utgangspunkt i enkel oppbygging av disse byggeklossene;

1

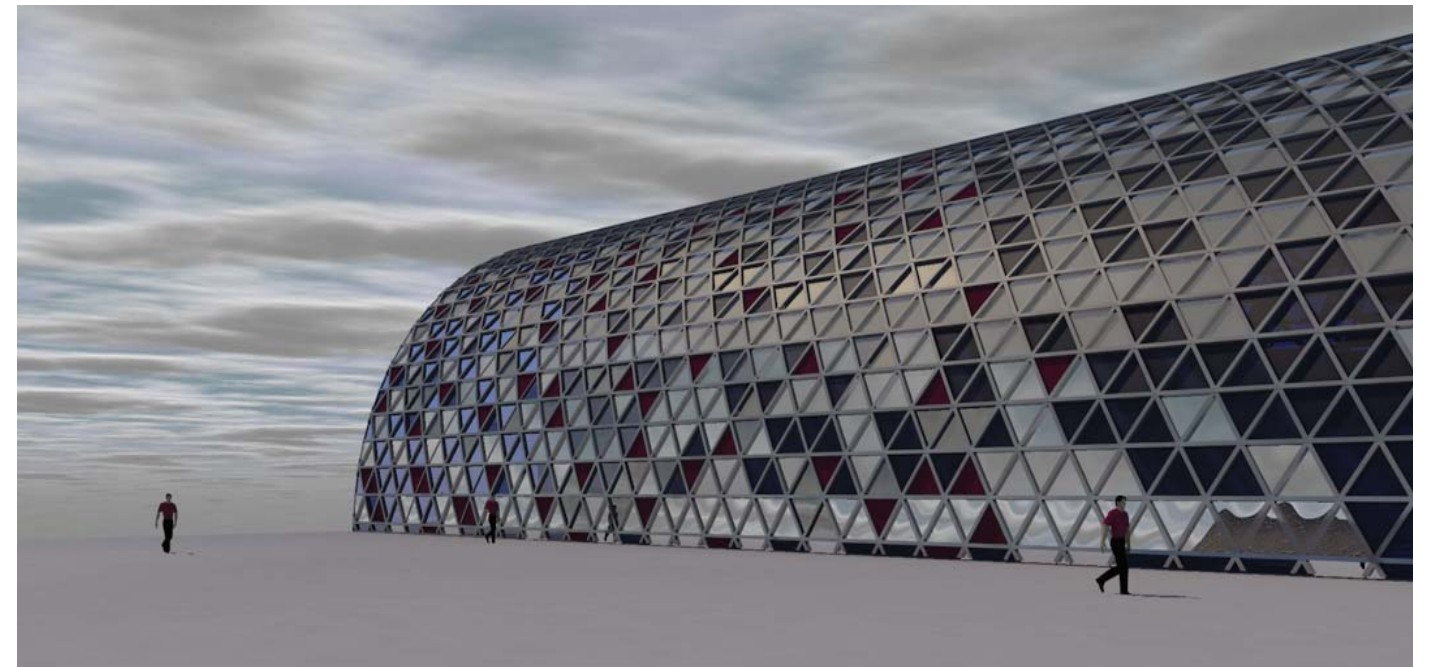
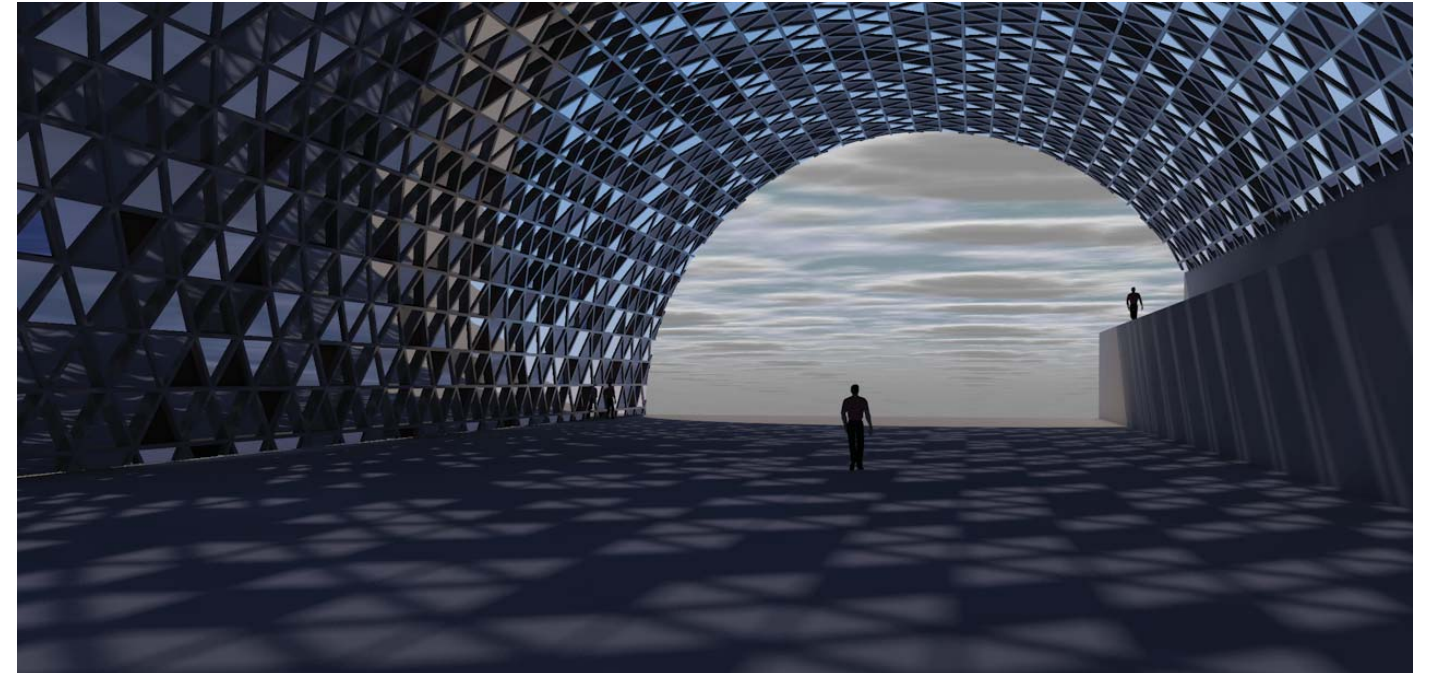
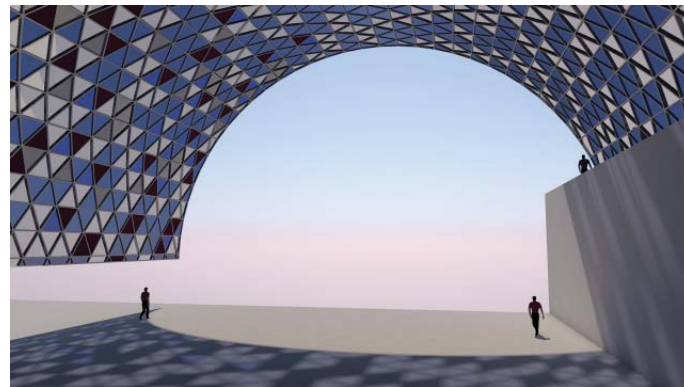
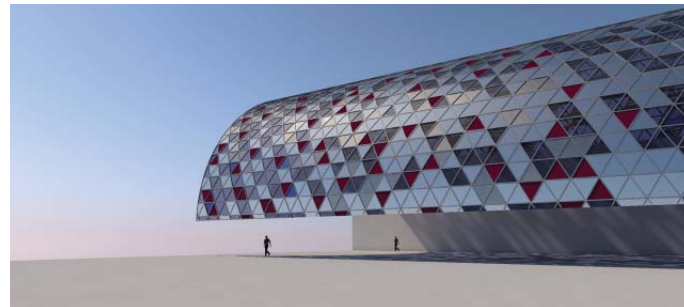
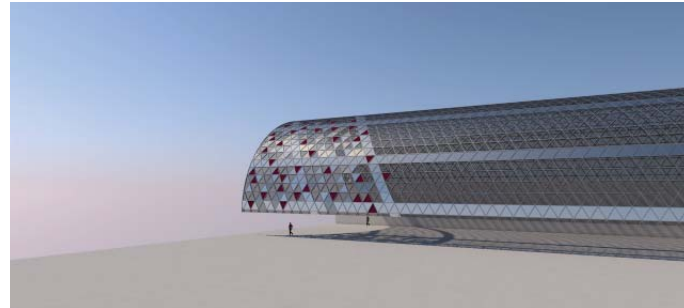


Vertikale bånd; fremmer byggets høyde, bryter ned lengdevirkningen. Ikke ønsket da vi ønsker å fremme det lange, halvsylinderformede bygget/rommet.

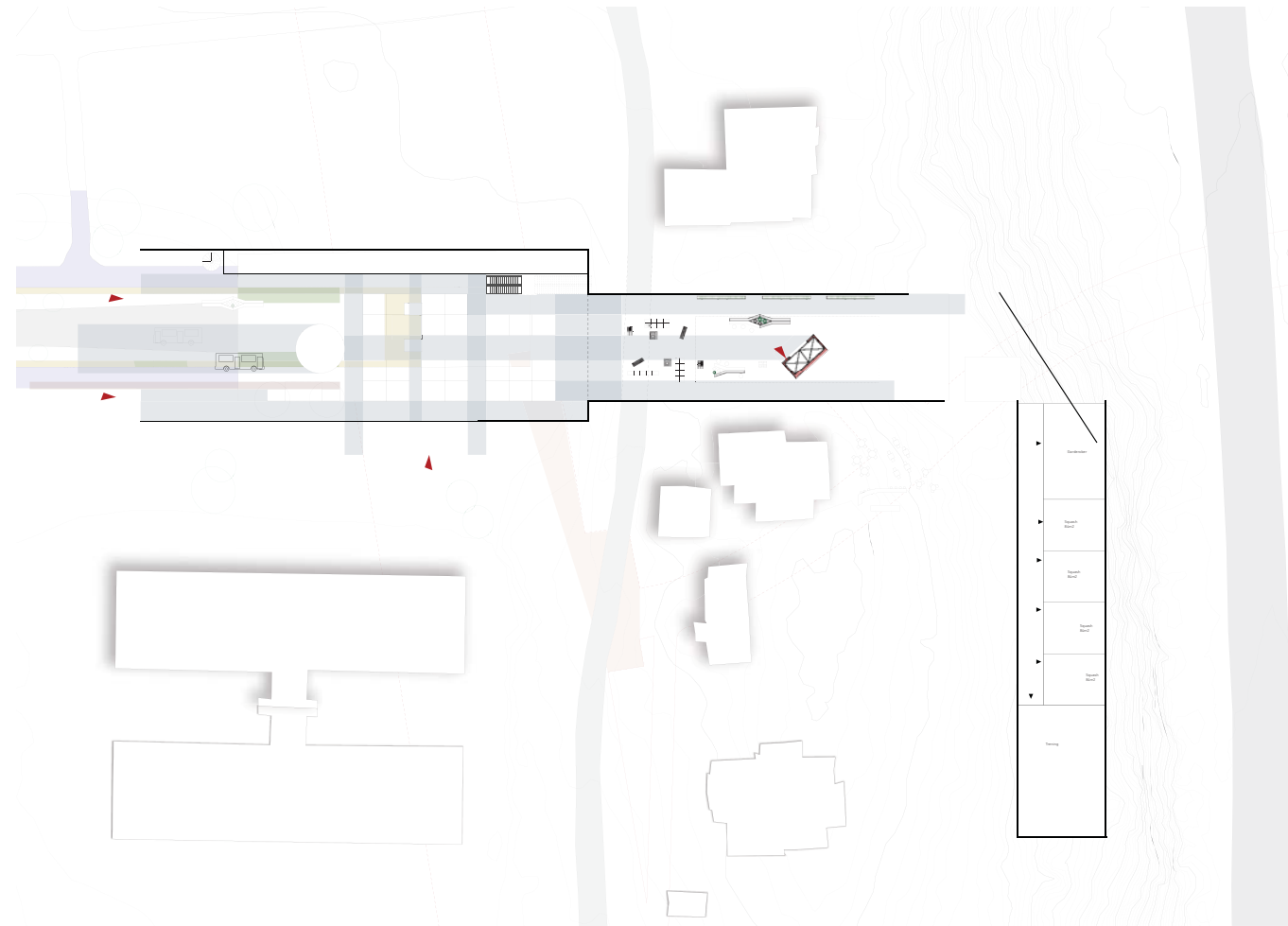
2



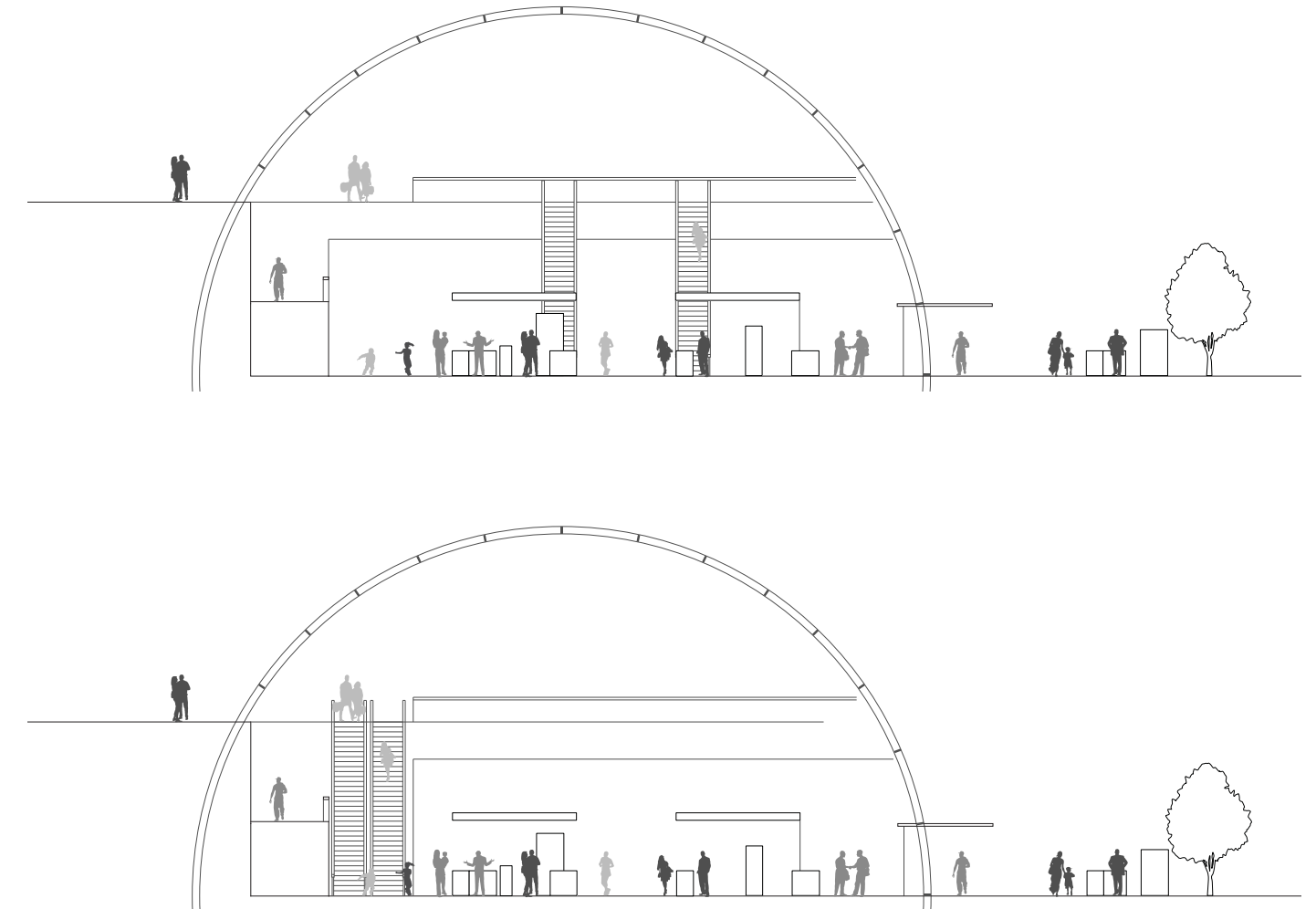
Horisontale bånd; fremmer byggets lengde, bryter ned høydebirkningen. Vi vil å prøve denne da vi ønsker å fremme det lange, halvsylinderformede bygget/rommet.



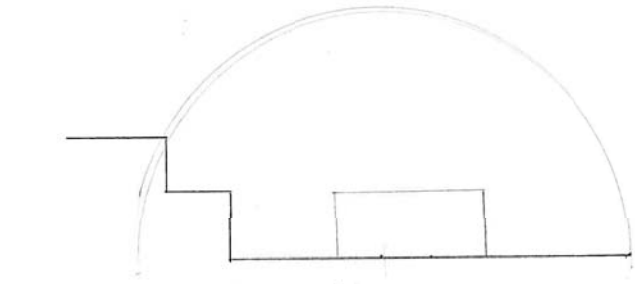
Planarbeid



Tverrsnittundersøkelser

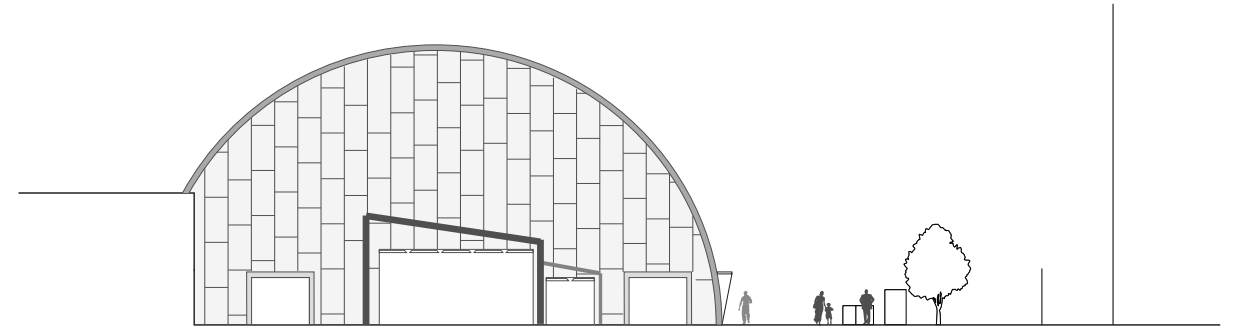
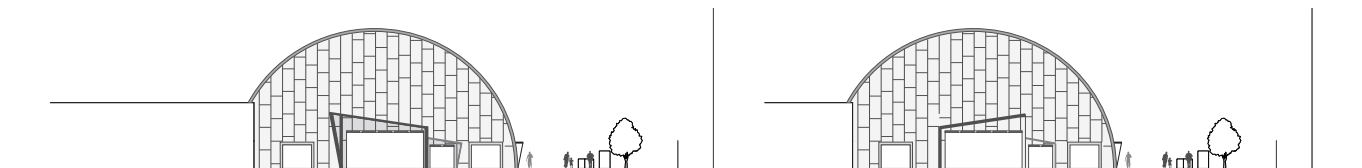
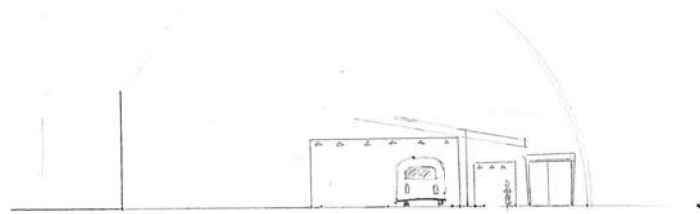
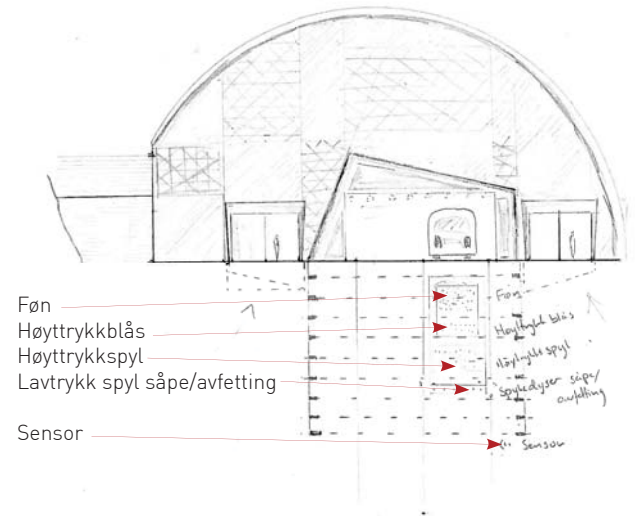


Fasadeutvikling

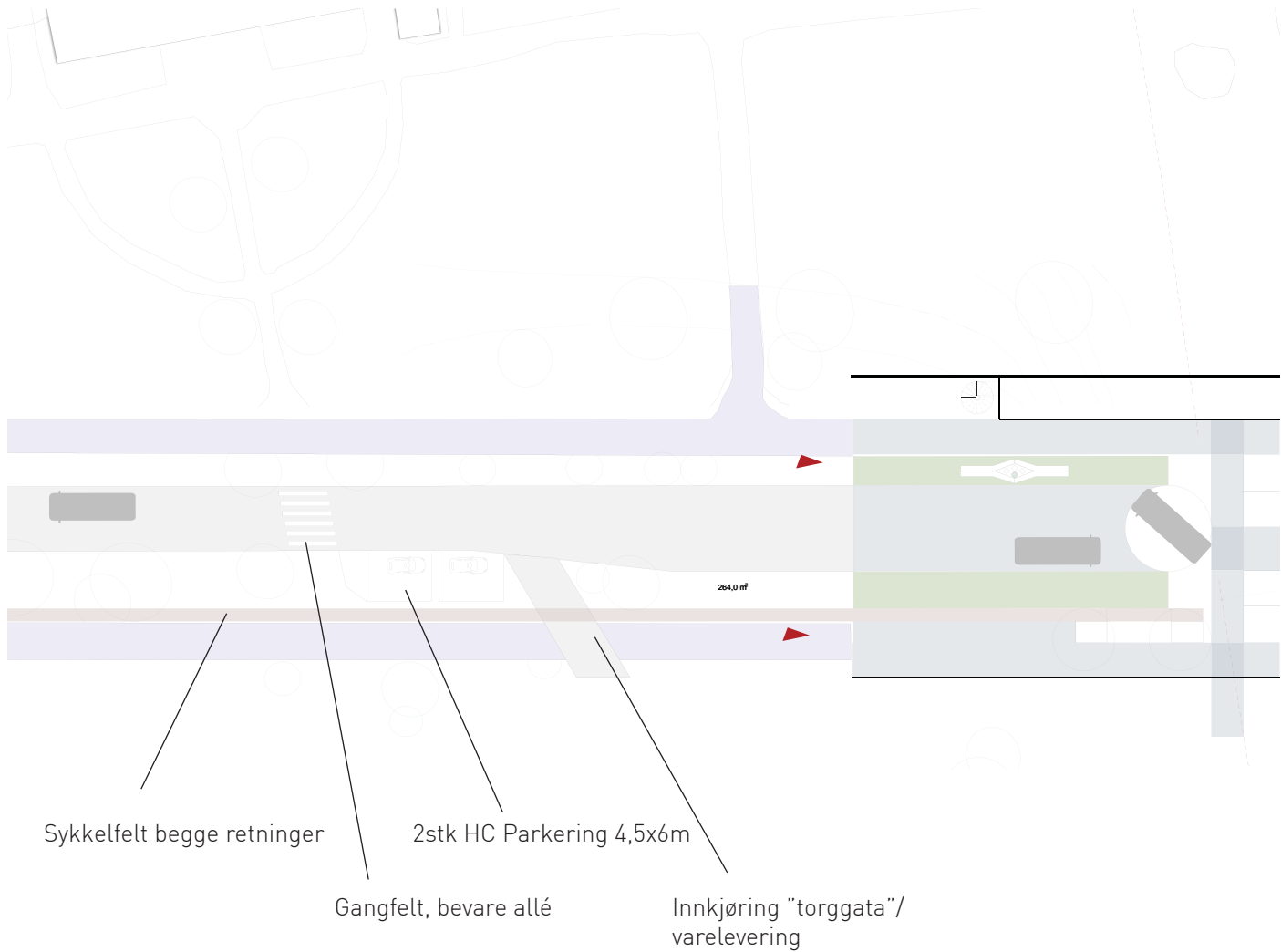


La de forskjellige inngangene (el-buss, sykkel og gående) "komme ut av bygningen". Invitere inn og markere innganger. Varmluftsgardin for buss og sykkel. Automatisk vaskesystem for buss før innkjøring.

Fasaden er bygget opp av paneler som kan variere i materialitet på samme måte som trekantpanelene på resten av bygget.



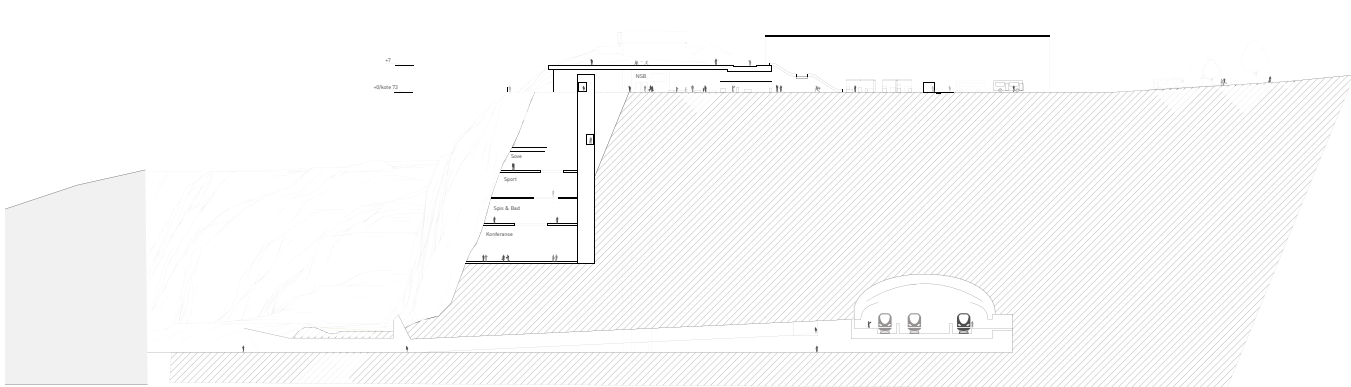
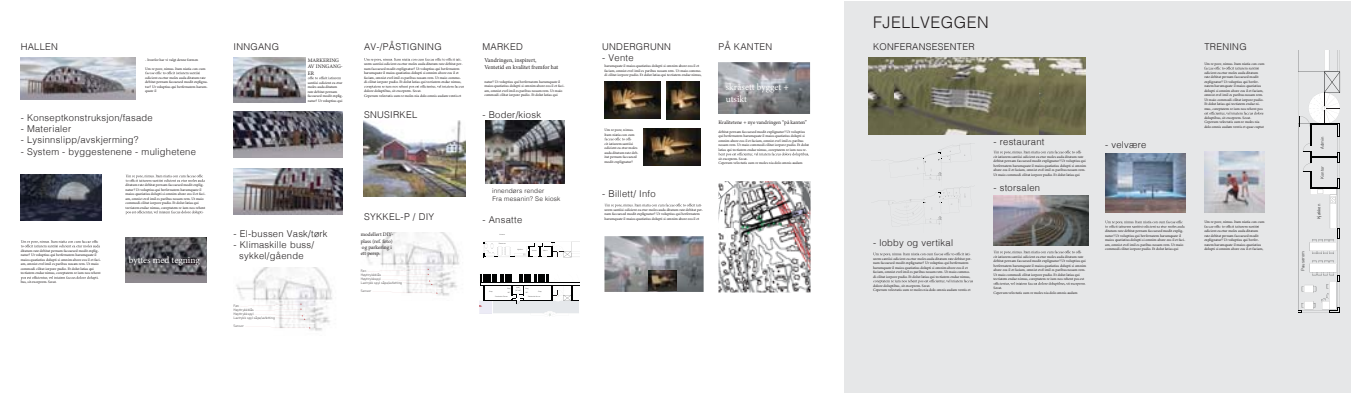
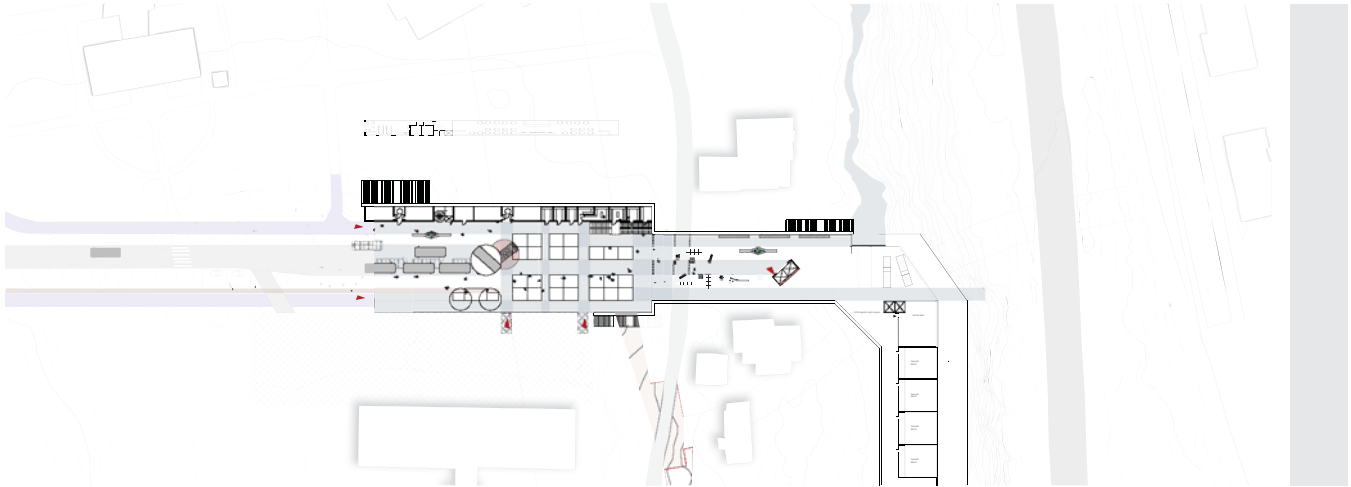
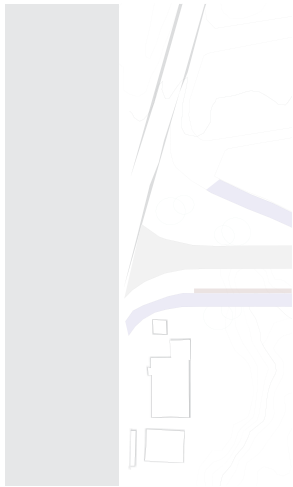
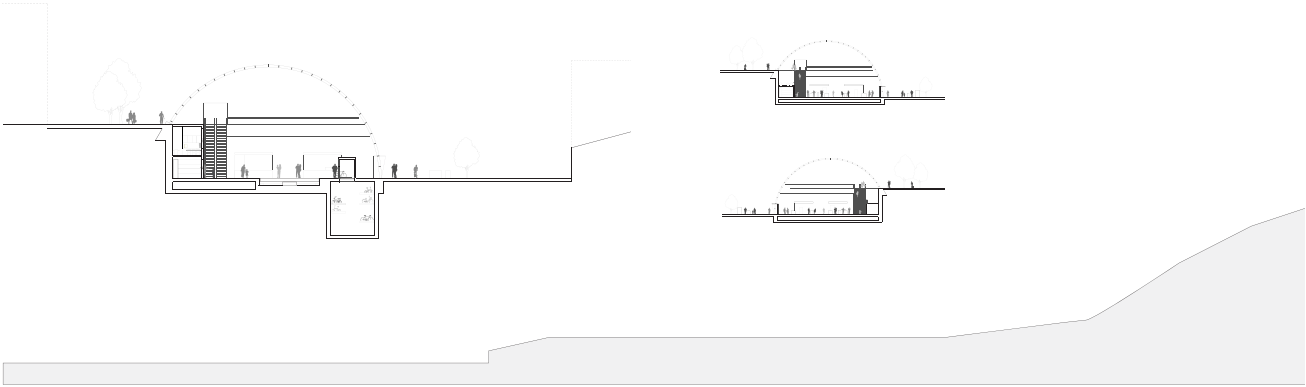
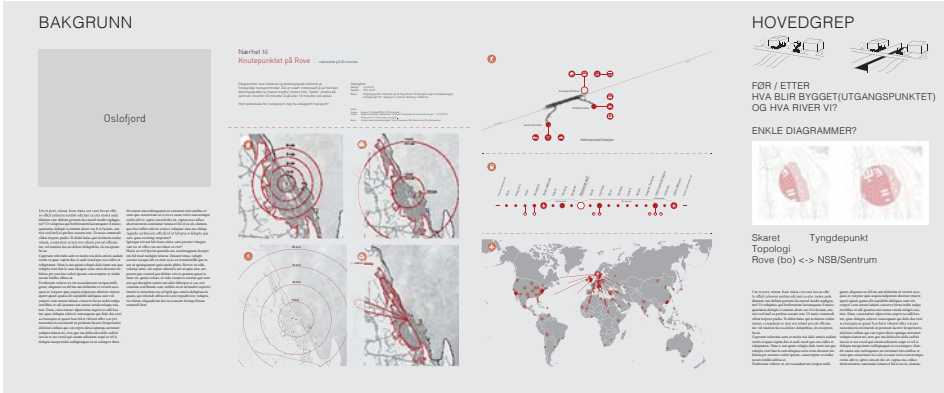
Plan; ny innkjøring, parkering, sykkel felt mm



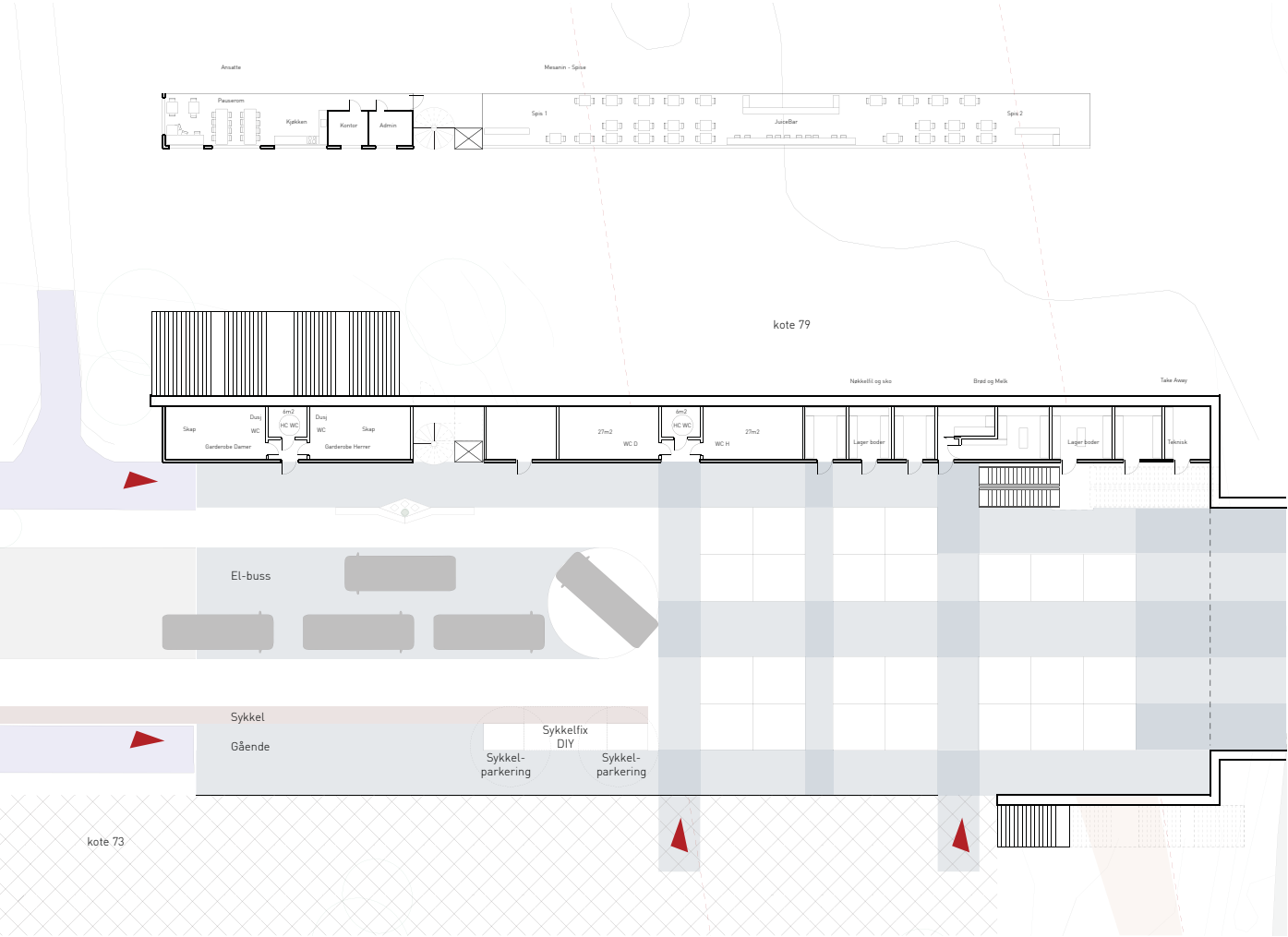
Plan; kulverten, og overgang til trening/squash, kontakt mot kleiva via trapp?



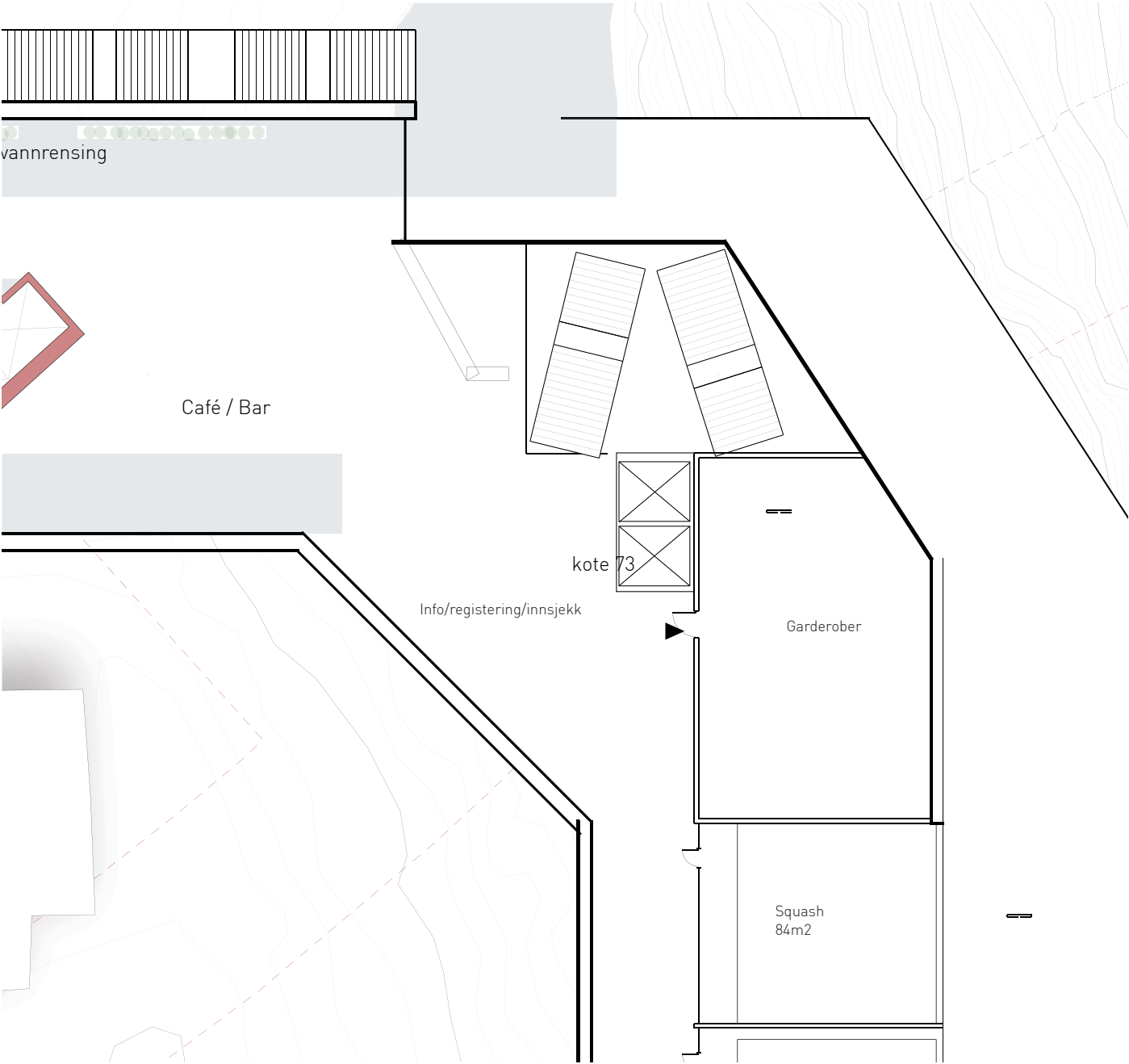
Dummy-plansje



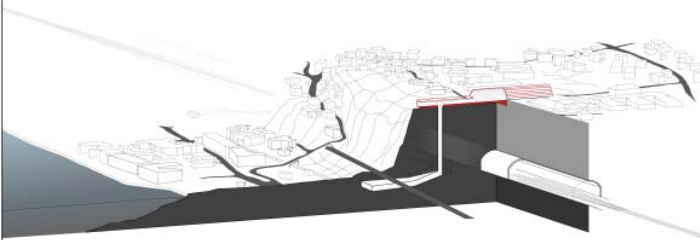
Plan 1 etg og mesanin; servering og ansatte




Vertikal på pynten; koblingen mellom knutepunkt og funksjoner i fjellet.



Materiale til utstillingstalogen





Henrik Andreas Borgnes Pfeiffer
13.06.1985
henrik.pfeiffer@gmail.com
901 77 451

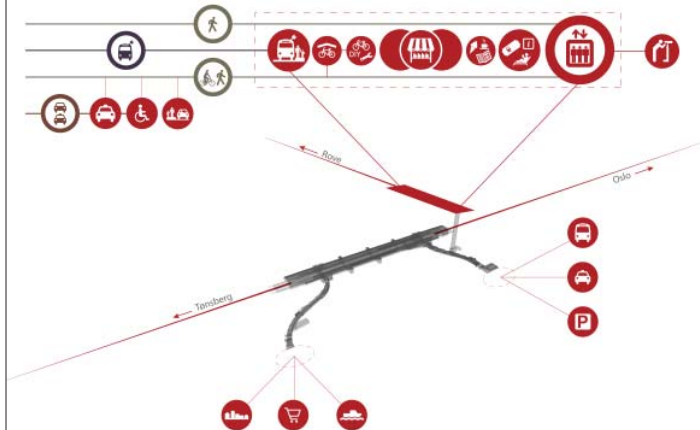
SKARET
- Knutepunkt Holmestrand


Den nye togstasjonen i Holmestrand skal stå ferdig i 2016. Den har tre innganger; to i forbindelse med sentrum og en på Rove, platået 70 meter over sentrum hvor 90 % av innbyggerne bor. Kan man, ved å utvikle stasjonsinngangen på Rove, skape en sammenhengende og effektiv bystruktur over to plan?

«I by- og tettstedsområder og rundt kollektivknutepunkter bør det legges særlig vekt på høy arealutnyttelse, fortetting og transformasjon.»

- Statlige planretningslinjer for samordnet bolig-, areal- og transportplanlegging, 26.09.14

Med begrensede arealer i sentrum er det på Rove byen skal vokse? Kan et utslippsfritt knutepunkt her etablere hjertet i en ny bystruktur?





Kristian Godé Eliassen
01.02.1989
kristian.g.eliasen@gmail.com
417 32 344

SKARET
- Knutepunkt Holmestrand

Den kommende togstasjonens fjellheis knytter Rove og Holmestrand sentrum sammen på en helt ny måte. Ved å utnytte posisjonen og potensialet i denne stasjonsinngangen kan man legge til rette for at alle beboere på Rove får sentrum og togstasjonen innenfor 15 minutter reisetid uten bruk av privatbil.

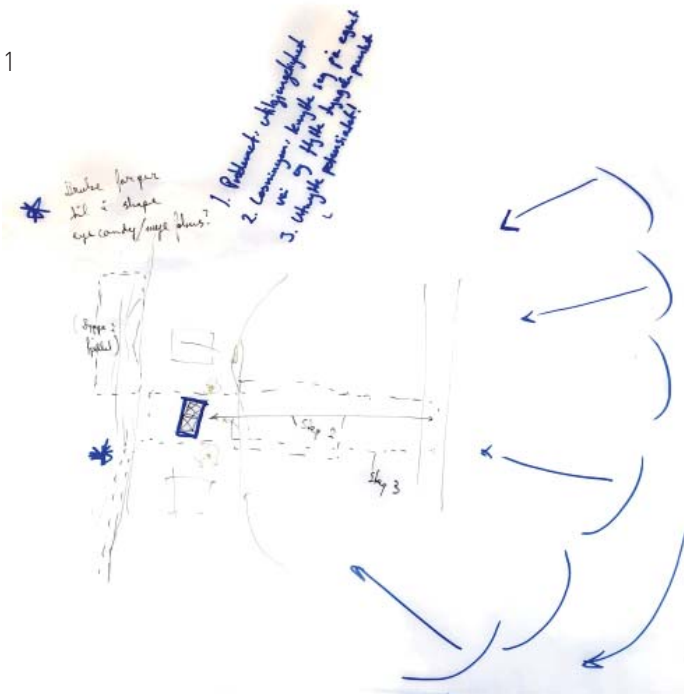
«Det er et nasjonalt mål at all transportvekst i by skal tas med kollektivtransport, sykkel og gange»

- Nasjonal transportplan (NTP) 2014-2023

Med et effektivt og utslippsfritt knutepunkt på Rove kan Holmestrands kommende tilflyttere belage seg på en hverdag uten privatbil. Selv pendlerne!

Diagram-skissering: Hovedgrep


1




Avduke problemet:

- Heisen kommer opp i en eplehage. Uegnet og håpløs situasjon.
- Manglende kontakt med infrastruktur som kan håndtere trafikk og logistikk.
- Mangel på tilgjengelighet

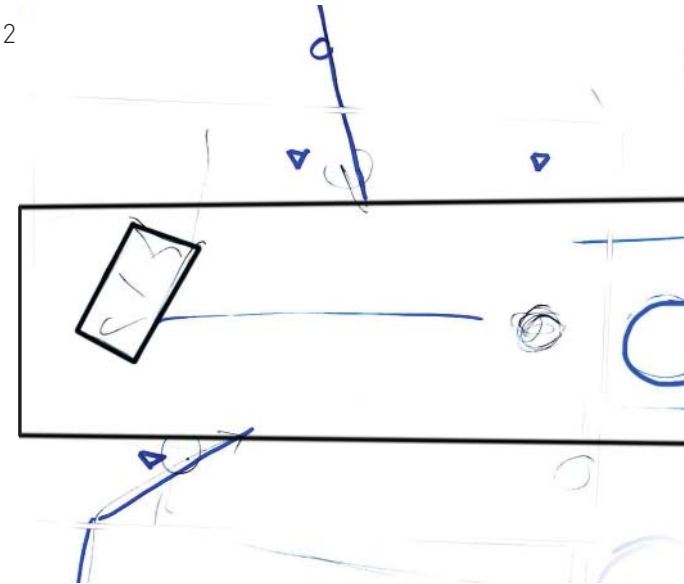
Problem:



Løsning/
utnytte potensialet:



2



Vise løsningen; hvordan løser vi logistikken?

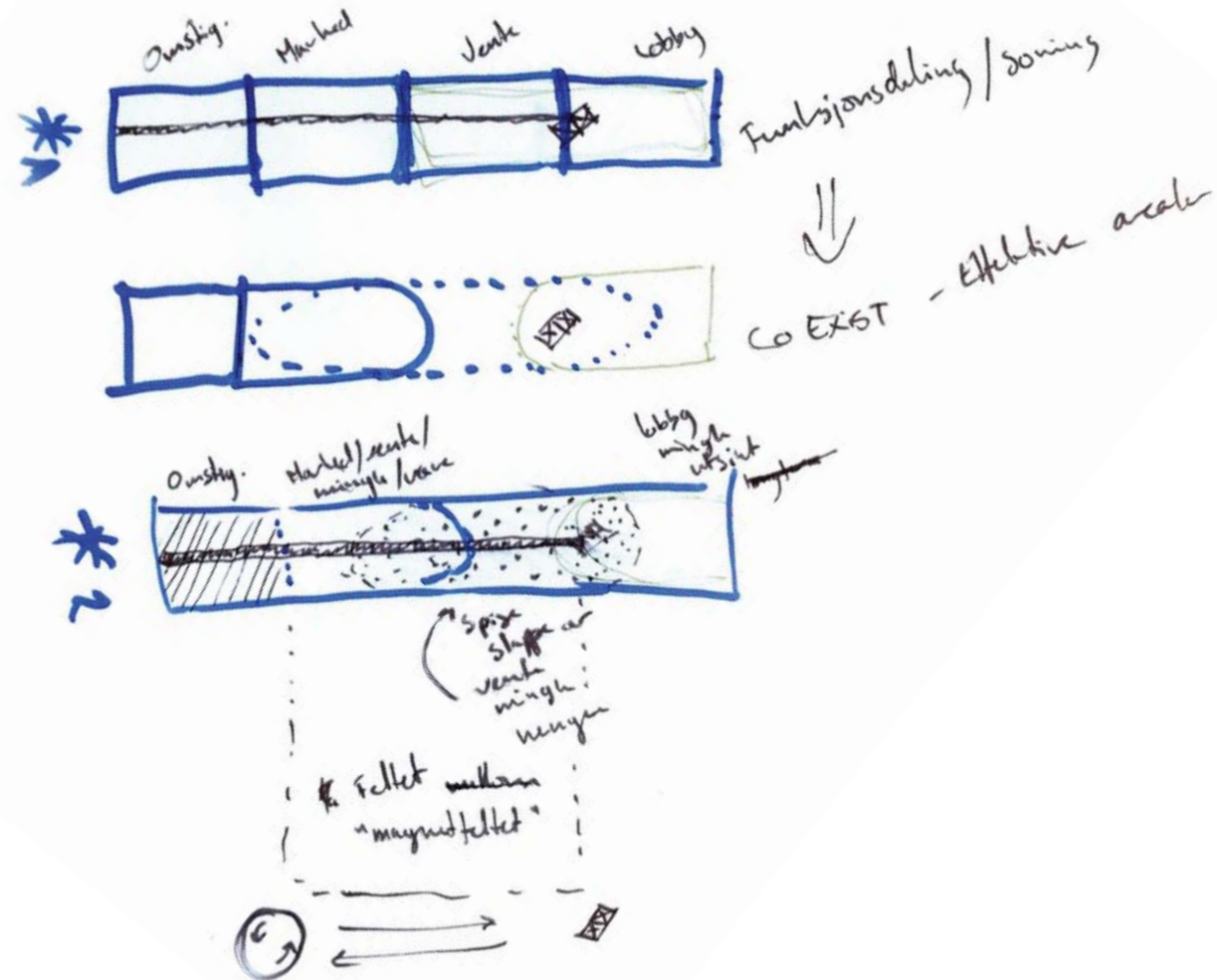
- det lineære bevegelsesmønsteret
- angrepspunkter

Diagram-skissering: Hovedgrep

3

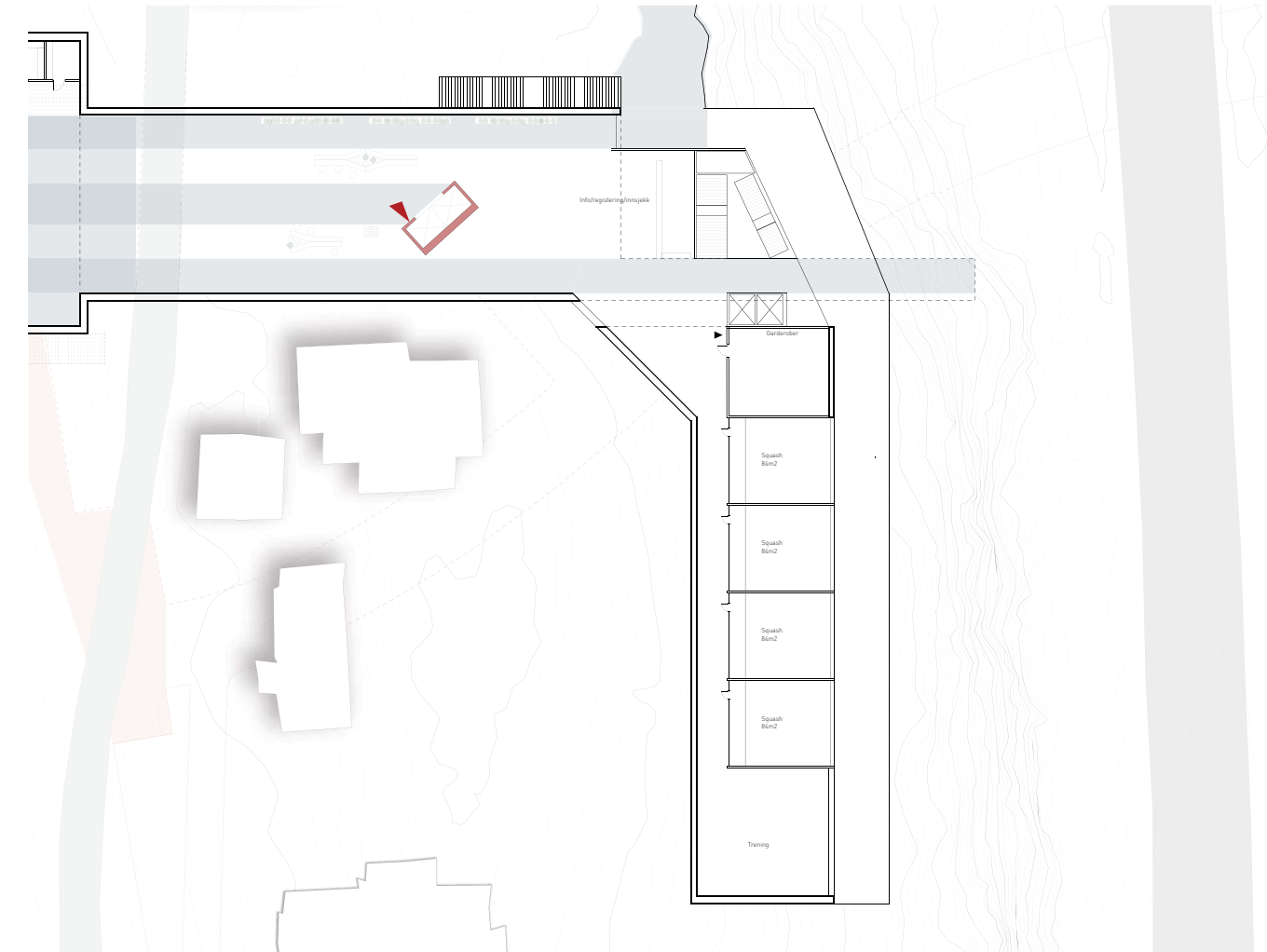
Hvordan utnytter vi potensialet?

- Mikse funksjoner som gir noe til hverandre
 - gjøre ventetiden under kollektivreiser til noe positivt
 - flerbruk av arealer
- Mikse kommersielt/offentlig - hva betaler - økonomisk batteri



Treningsenterplan

På kuntepunktsetasjen, "rundt hjørnet" for konferansesentervertikalen og lobbyen;

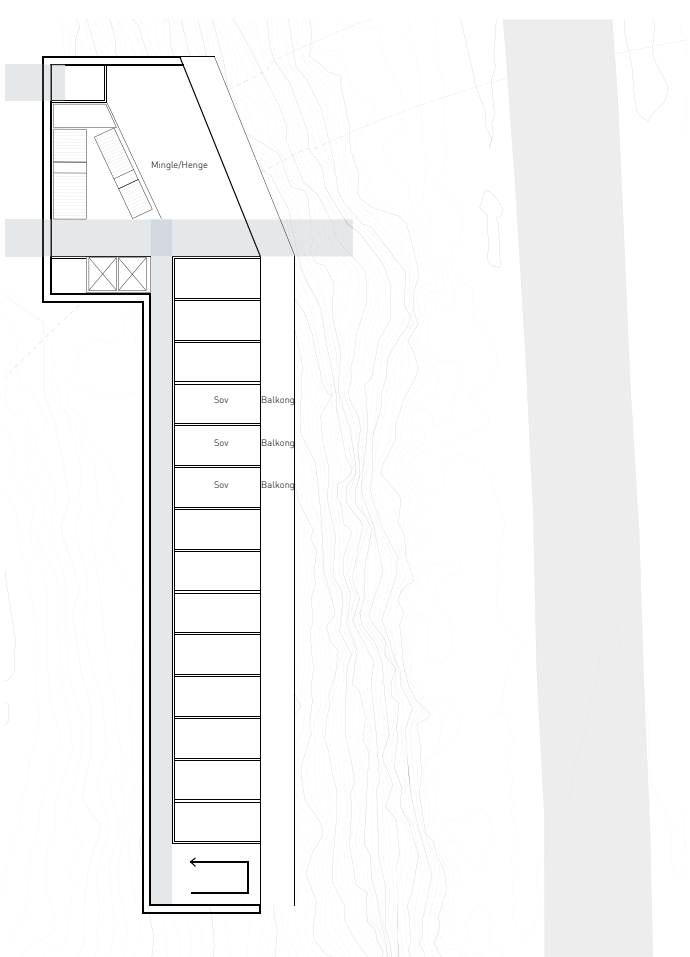


Tanken bak; kombinert Squash og trening; sånn det ser ut nå er det mye squash og lite trening (er fire baner for mye for Holmestrand eller er det bra med et fokus og satsningsfelt?). I tillegg må man gå forbi alle squashbanene for å komme til det lille treningsrommet. Grunnen til at ikke treningsrommet ligger øverst mot

garderober er for å slippe deadend-gang forbi sørligste squashbane ved den organiseringen, nå utnytter treningsrommet dette arealet. Kan evt. bli treningscenter over 2 etasjer eller utvides sørover om det trengs i etasjene under. Om det utvides over fler etasjer kan det sørligste rommet bli utstyr og uttøying etc.

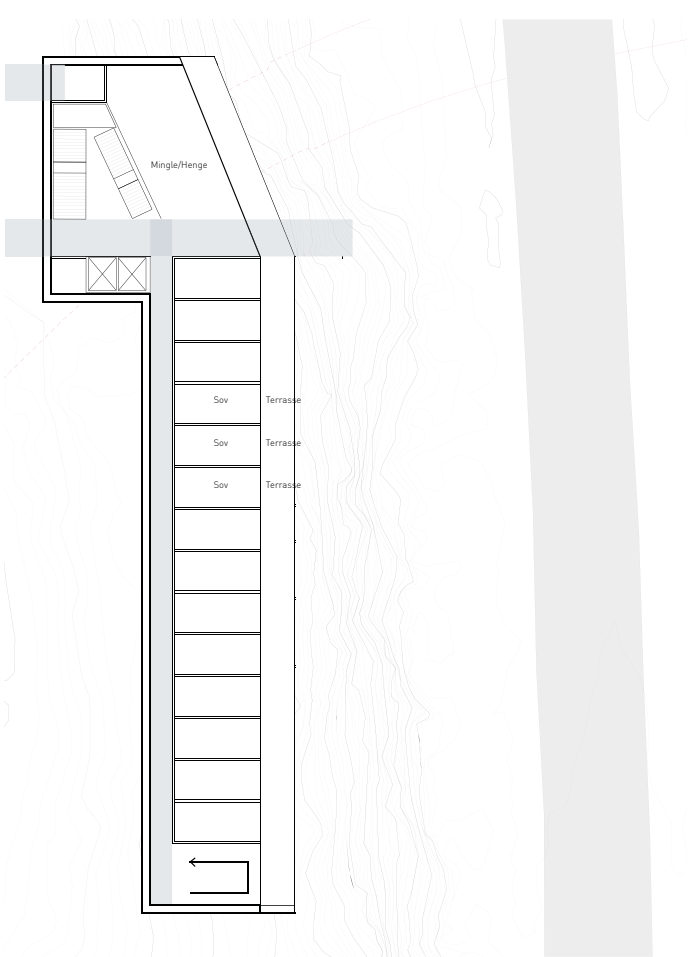
Arbeid med konsept-konferanseplan

Etasje -1
Sov

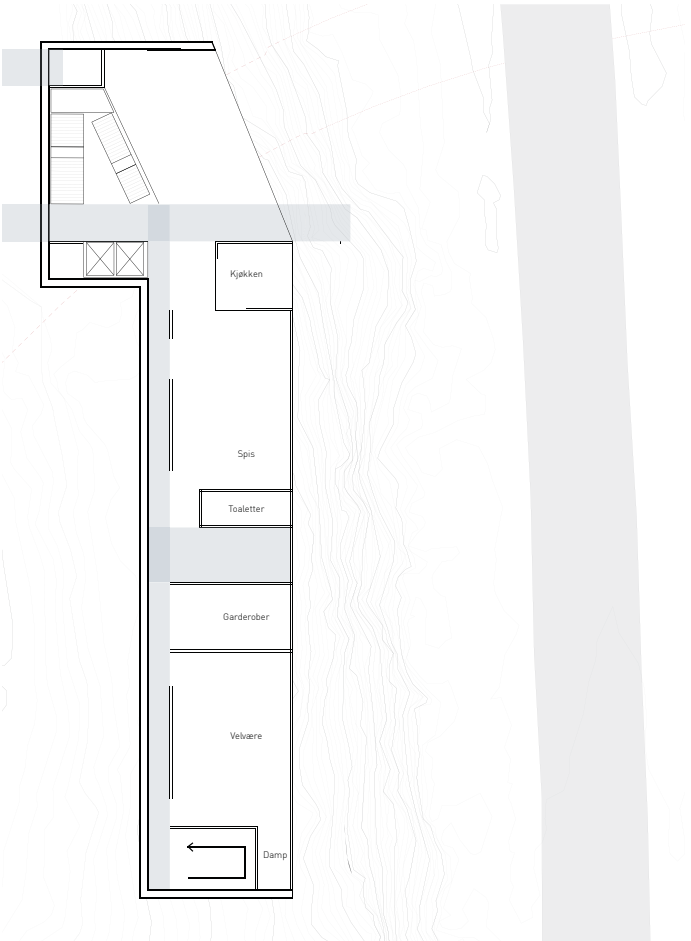


Åpne vertikal i disse to "hotellrometasjene" for å invitere folk ned til restaurant/velvære. Mindre inviterende inn i korridorene.

Etasje -2
Sov

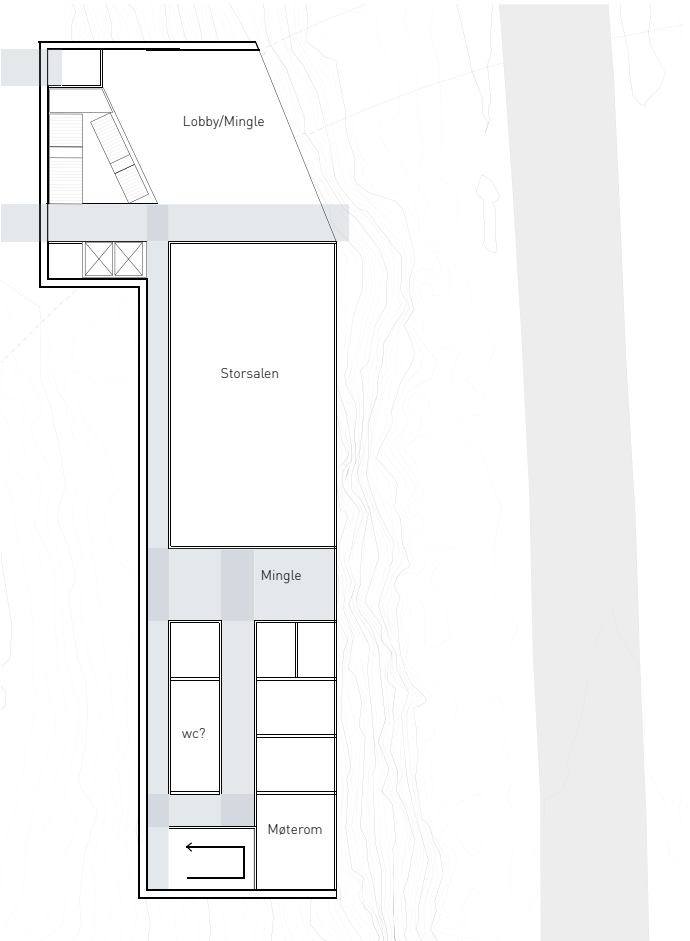


Etasje -3
Restaurant / Velvære



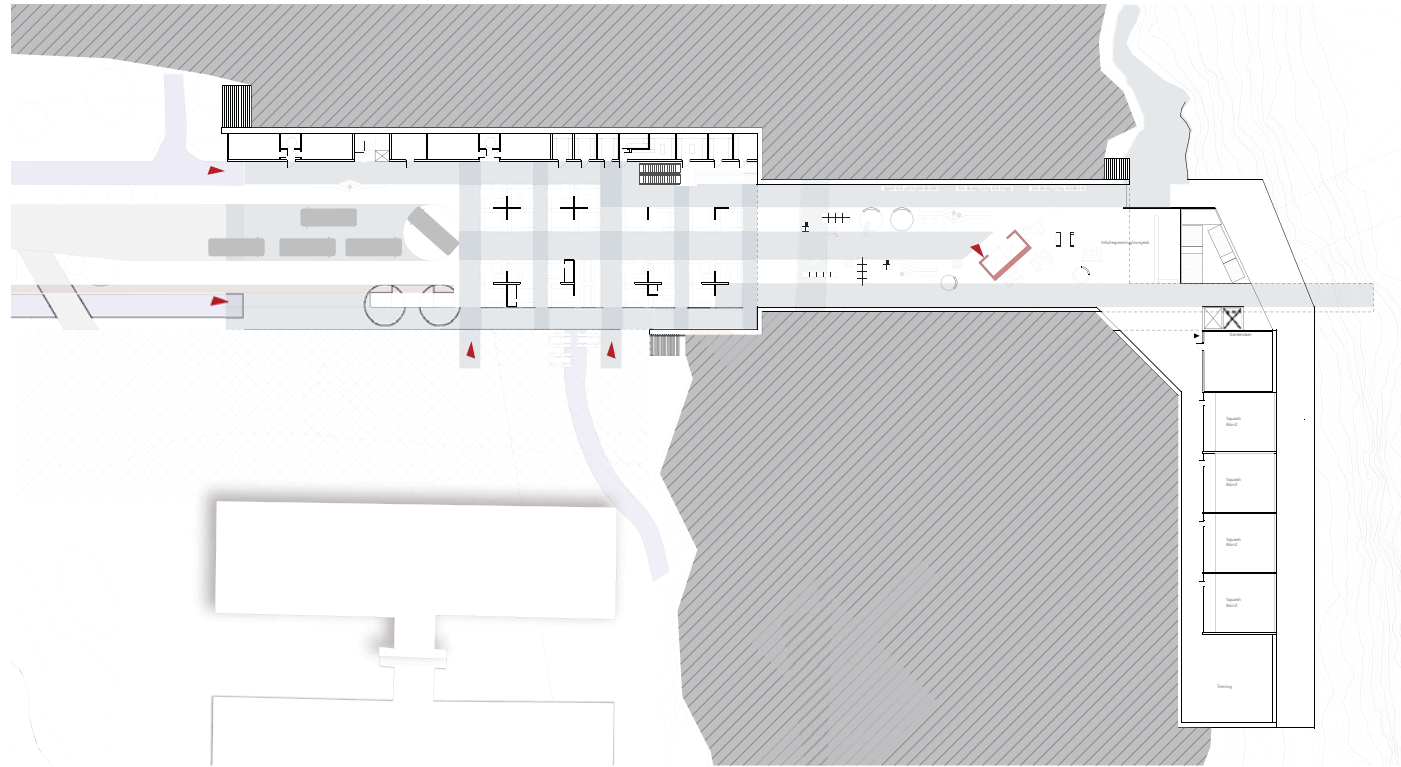
Størrelsen på konferansedelen kan i konseptet enkelt justeres. Enten kan man legge til en hel etasje eller la hele senteret vokse sørover (alle etasjer). Konseptet går på å grave ut et "stykke" av landskapet og bygge ut dette.

Etasje -4
konferanse



Det er likevel mulighet til å utvide enkeltetasjer, men det medfører mer kompliserte og mindre rasjonelle grep i landskapet.

Plan; markedshallen og kulverten



Plan: Trafikksituasjon hovedinngang



Hovedgrep; illustrasjoner

Diagram situasjon FØR

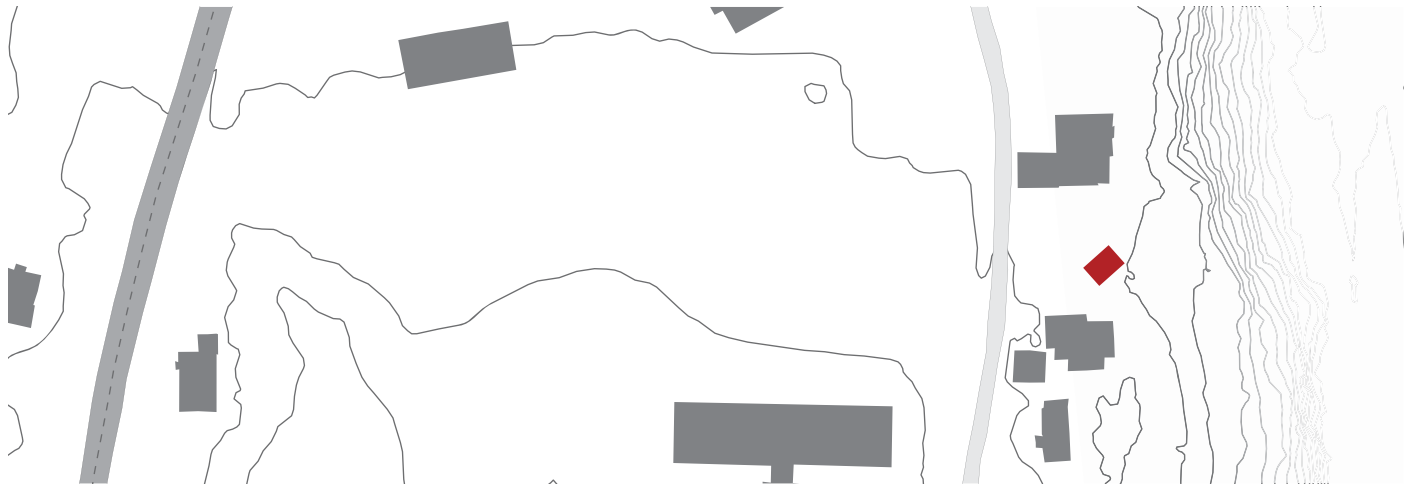


Diagram situasjon ETTER

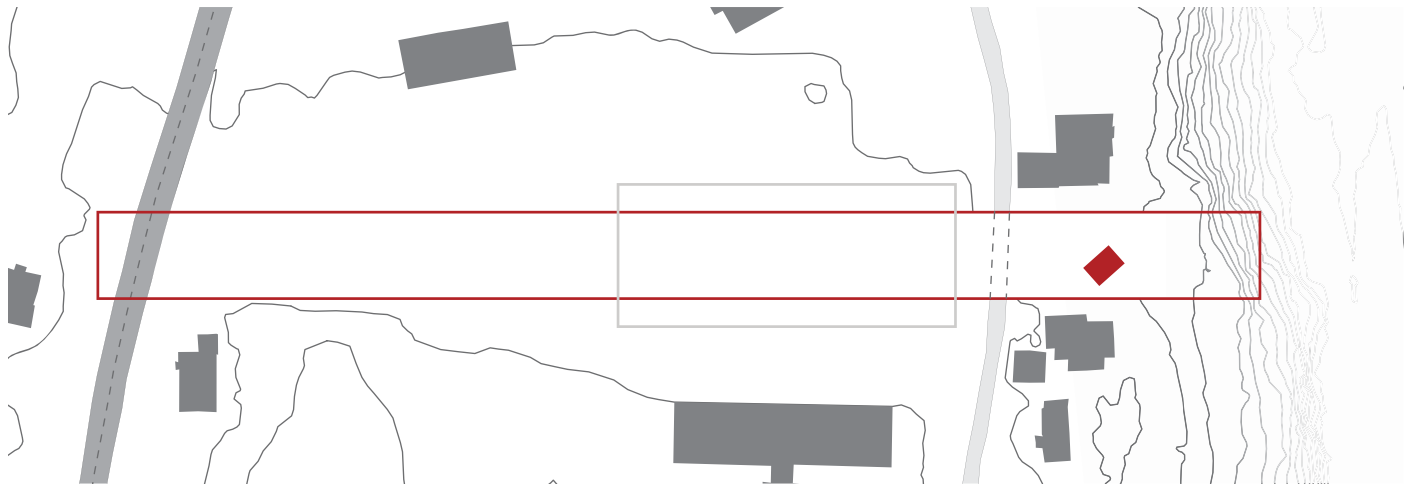
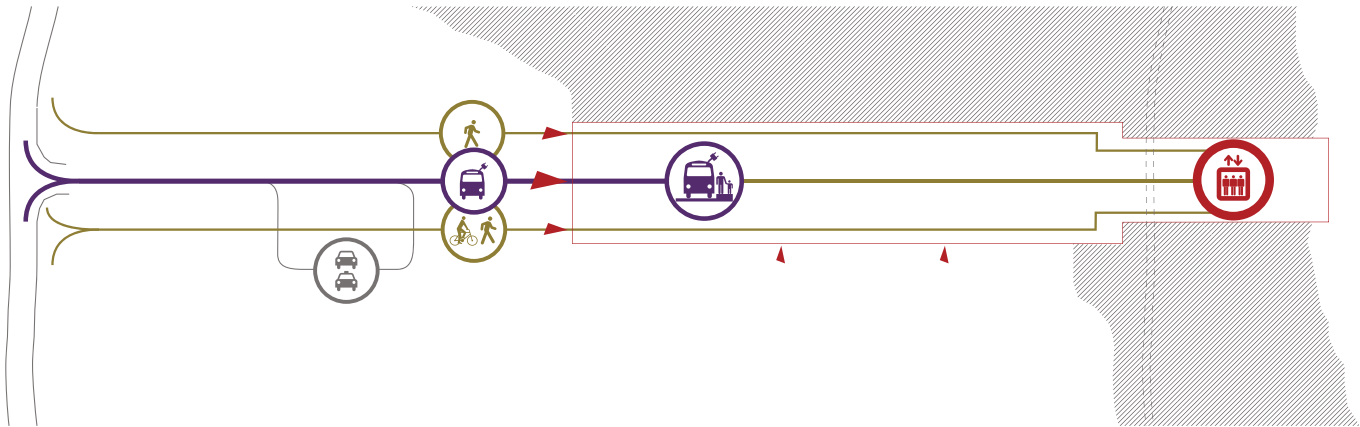


Diagram knutepunktet; Logistikk



3D: Illustrasjon hallen; lysinslipp



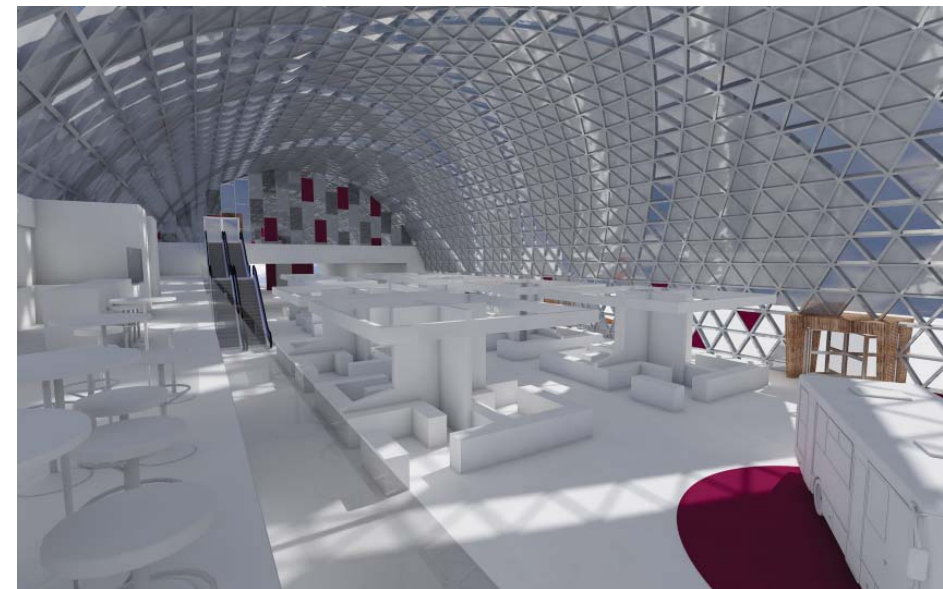
Test 2

- Speilinger i gavlvegg gir inntrykk av "evig" lang hall.
- Klarere hierarki i fasadens lysinnslipp.
- Åpen fasade mot nord (venstre).

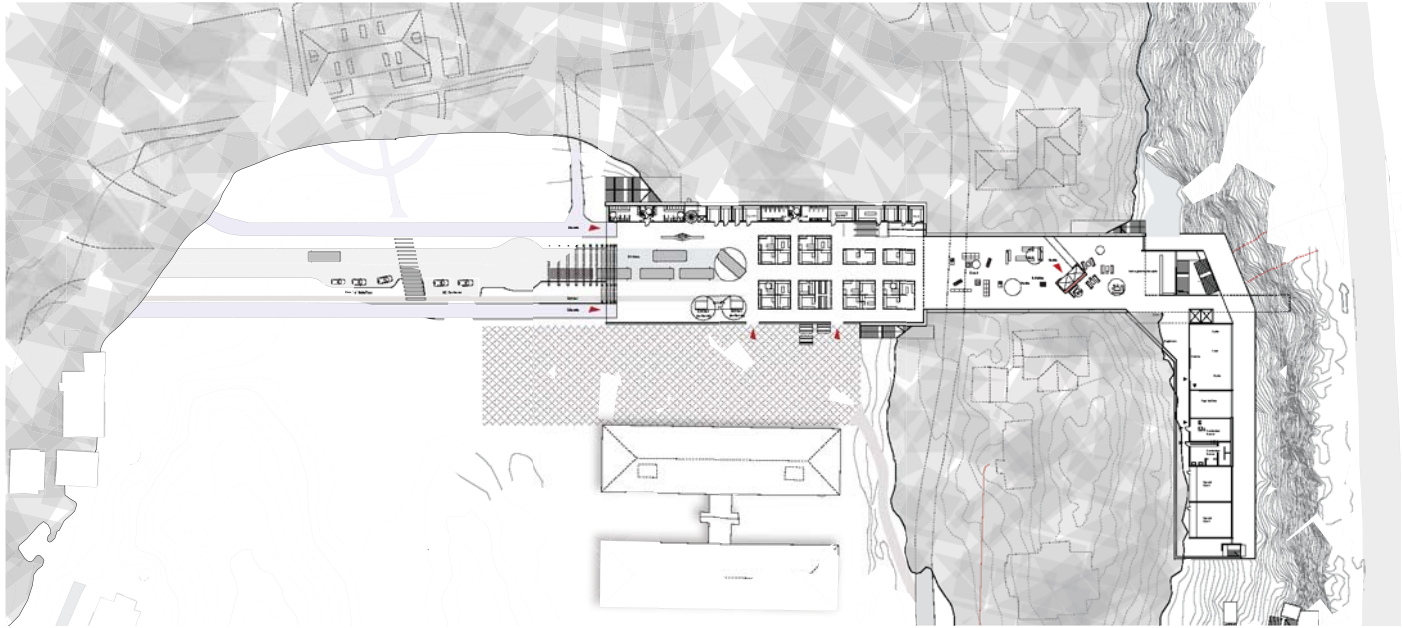
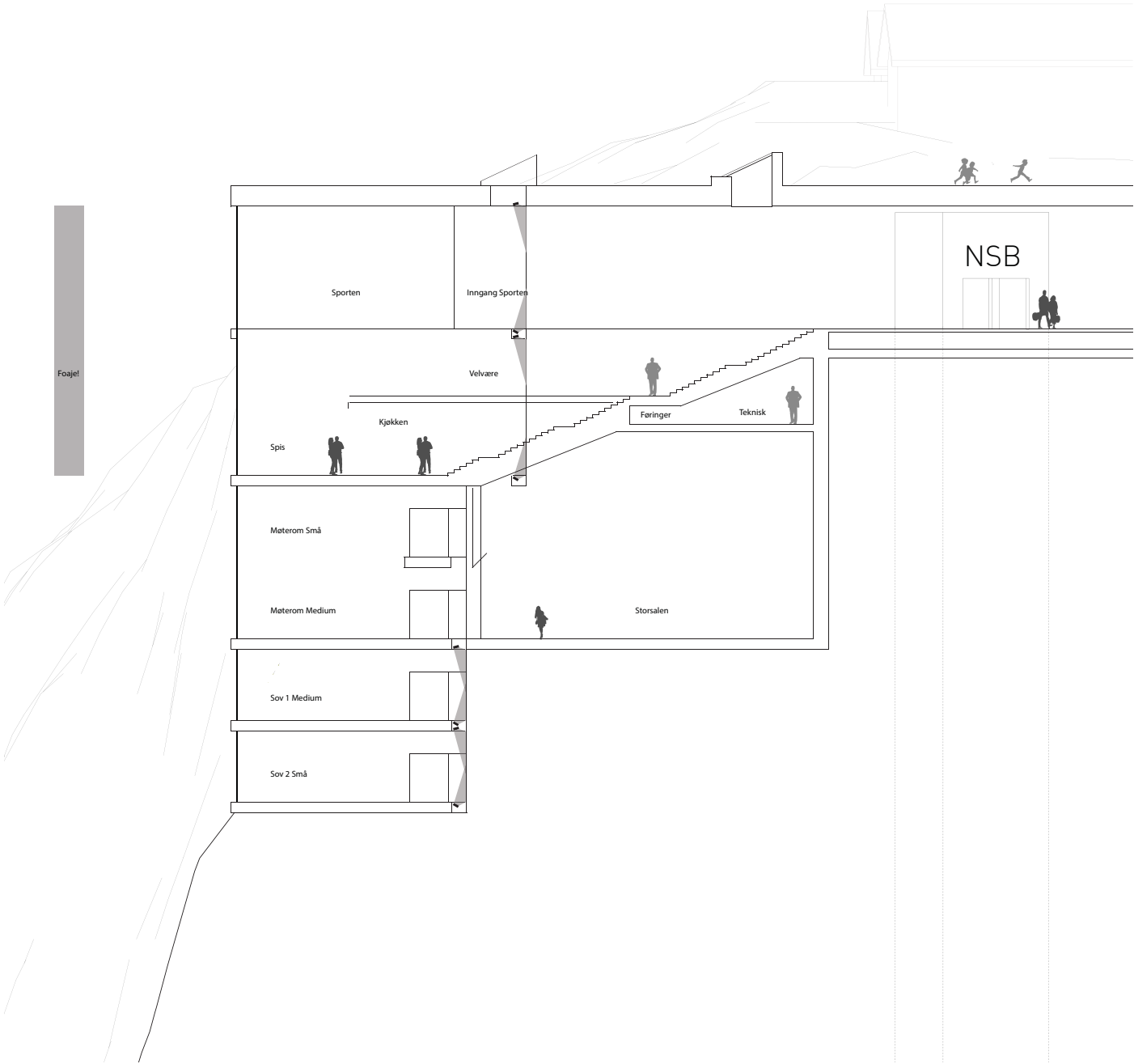
3D: Illustrasjon hallen; Eksteriør



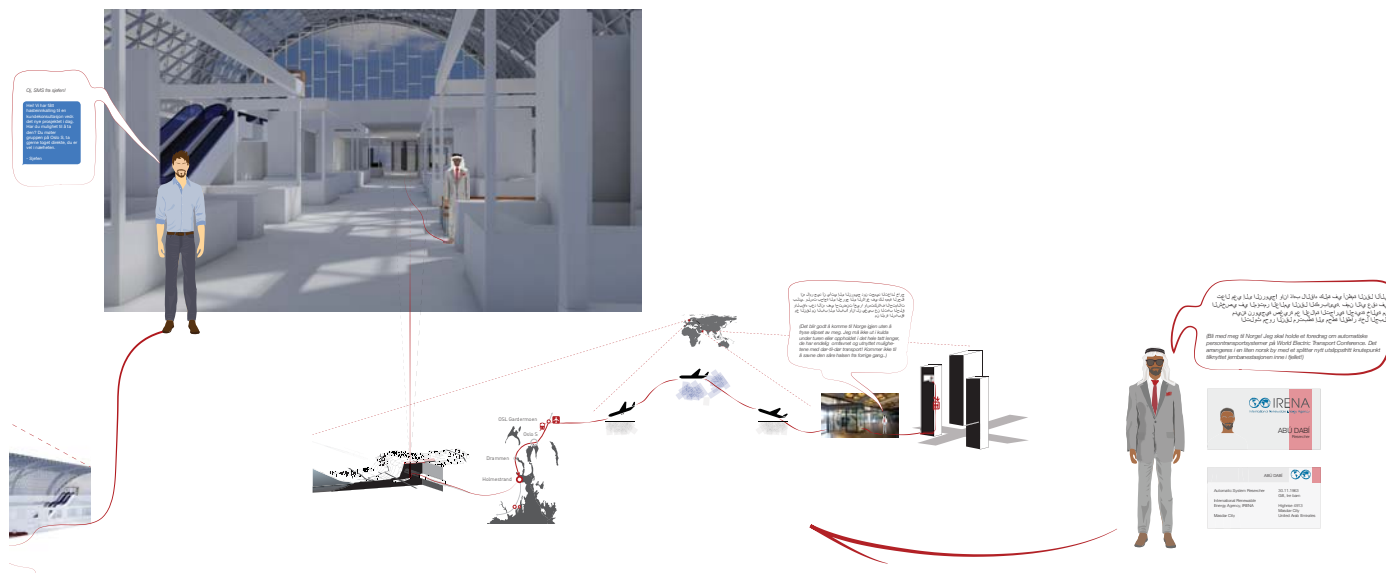
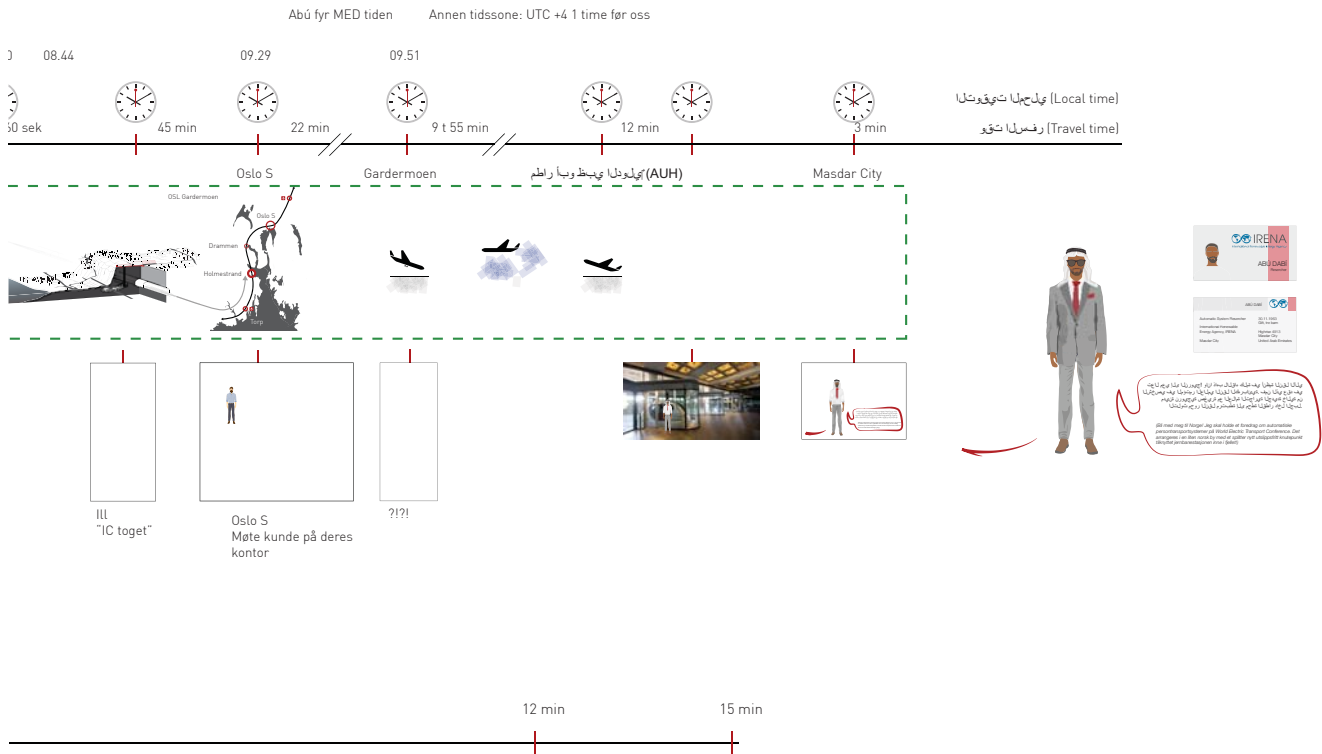
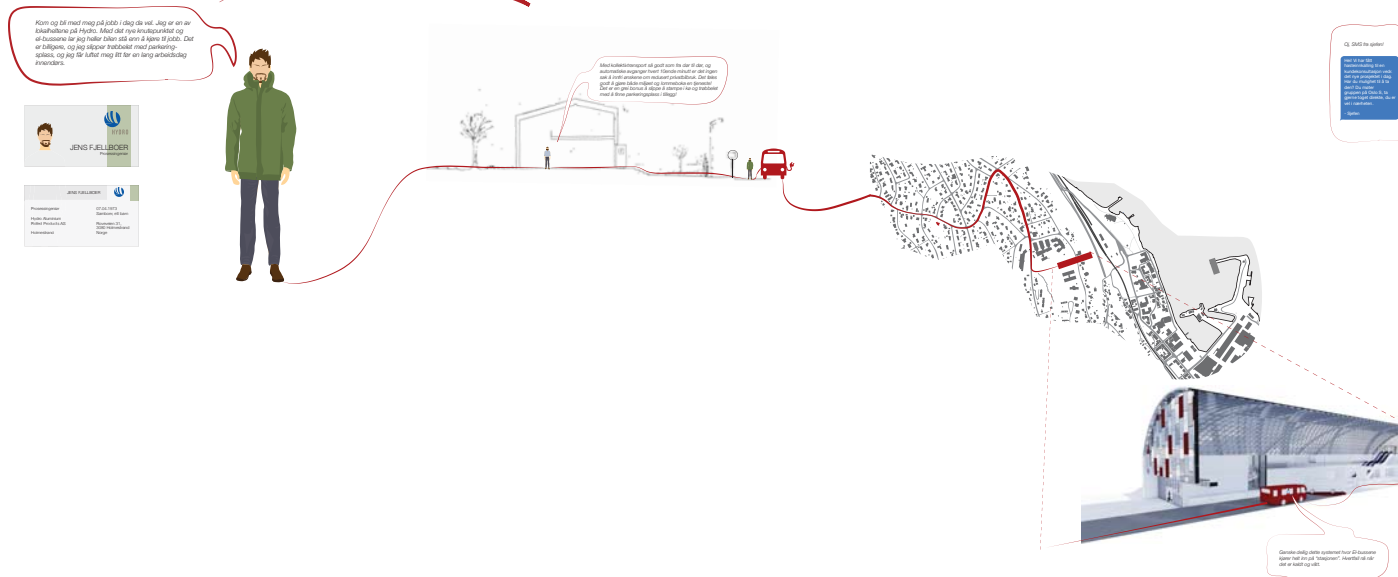
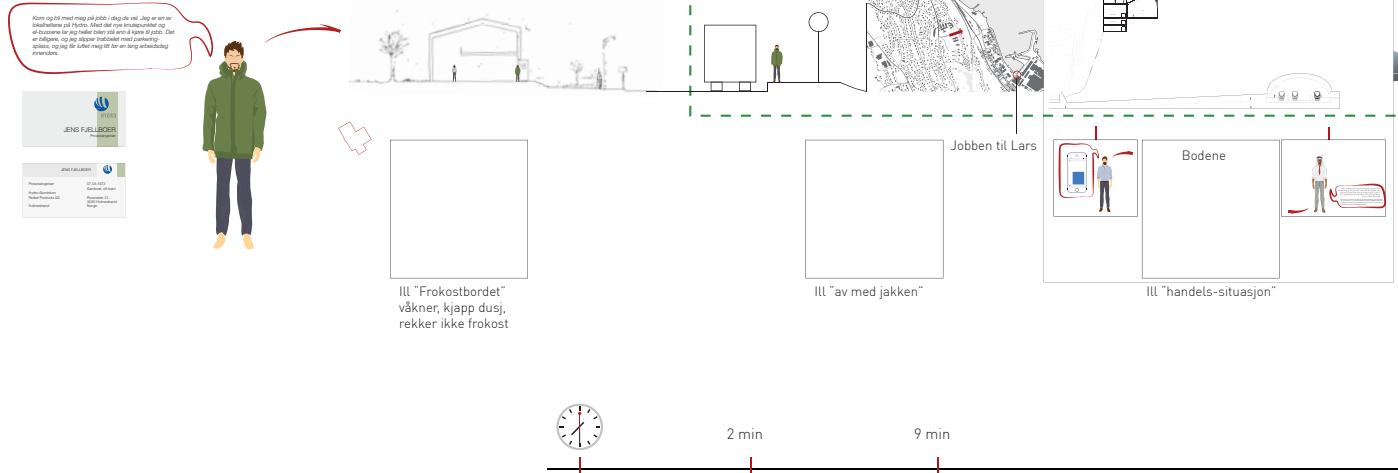
- Åpent horisontalt glassbånd nederst; for god kontakt mellom inne og ute.
- Resirkulerte aluminiumsplater fra Hydro Holmestrand gir et rolig og "lysende" fasade-uttrykk.



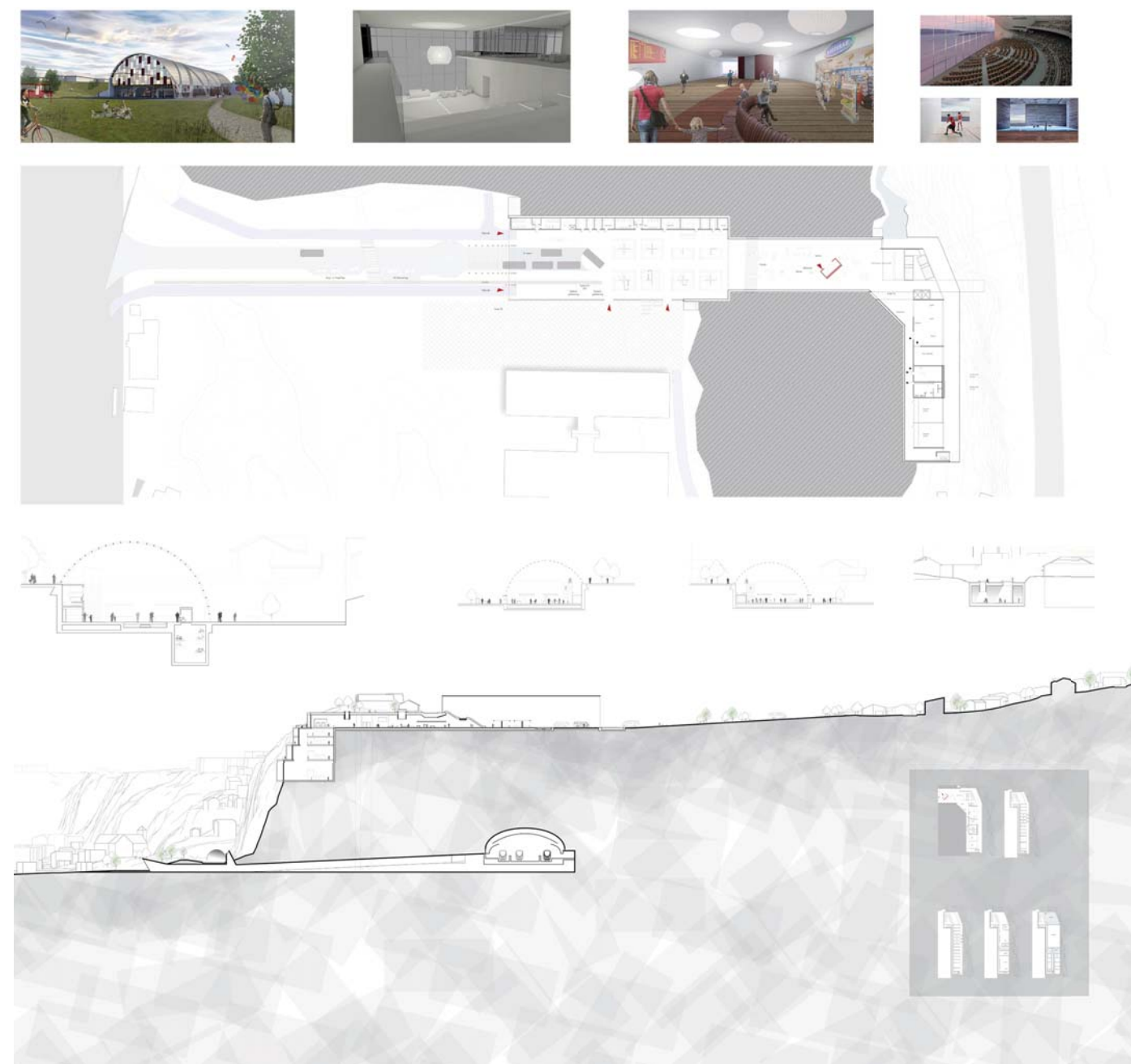
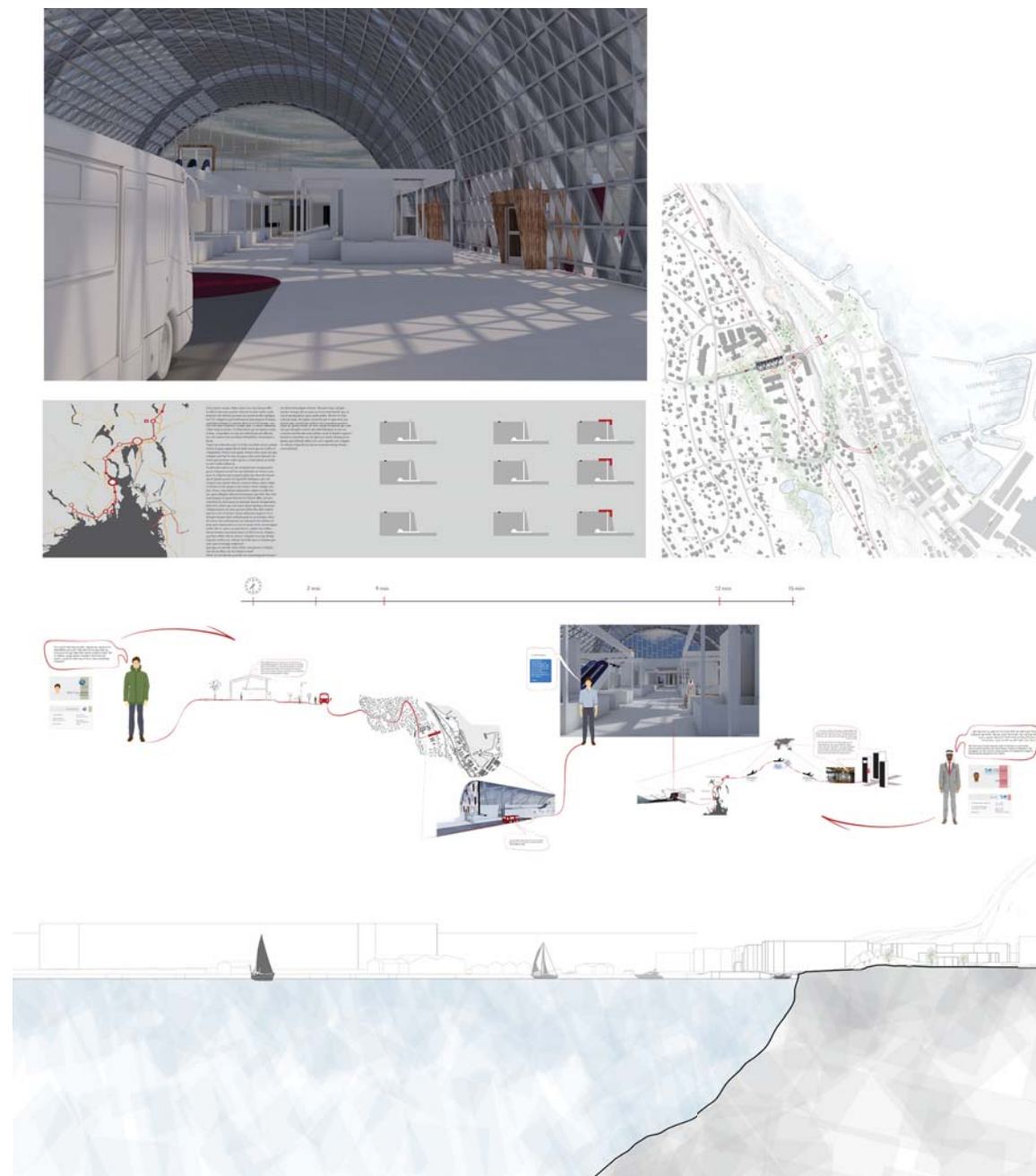
Snitt Fjellveggen; ny overgang og ny organisering



Utviklingen av historiefortellingen vår. "Brukernes opplevelse"



Siste dummy før prosessboken ble sendt til trykk



Nå avslutter vi prosessboken; fra nå blir det ren ferdigstilling av illustrasjonene vi skal ha på plansjen og i A3-heftet.

Mange arbeidstimer ligger nå bak oss og vi har nå to viktige uker foran oss for å vise prosjektet vårt på best mulig måte. Vi må huske at det handler om så mye mer enn ”bygget prosjektet har resultert i”, bildet er så mye større enn som så..

Kristian Godø Eliassen og
Henrik Andreas Borgnes Pfeiffer

Takk til bidragsyterne til masteroppgaven vår;

Veileder; Ole Møystad, professor NTNU

Diskusjonspartner; Tarjei Zakarias Ekelund (masteroppgave Neste stasjon : Larvik)

Oppstartsinnspill til oppgaven;
Inger Christensen, kommuneplanlegger Holmestrand/Hoff/Re Kommune
Svend Bergan Grane, plansjef Holmestrand Kommune
Alf Johan Svele, ordfører Holmestrand Kommune

Informasjon om den nye togstasjonen i Holmestrand;
Trond Owe Bergstrøm, kontrollingeniør JBV (SOSI-filer og tegningsgrunnlag)
Stine Krigstrøm, prosjektingeniør JBV (tegningsgrunnlag)
Tor Ivar Svensrud, byggeleder JBV (befaring)

Innspill om sentrumsutvikling i Holmestrand;
Øistein Hjelmtvedt; Holmestrand Utvikling AS

Prat om ZEB, Brødrene Dahls Klimasenter, plusshus, miljøaspekt og teknologi;
Nils Dag Ralle; regionssjef Brødrene Dahl

Hjelp til CNC-fresing av landskapsmodell;
Pasi Aalto, universitetslektor NTNU

Lisens for ArchiTerra, 3d-modellering av landskap;
Mina Storflåten og GraphiSoft Norge