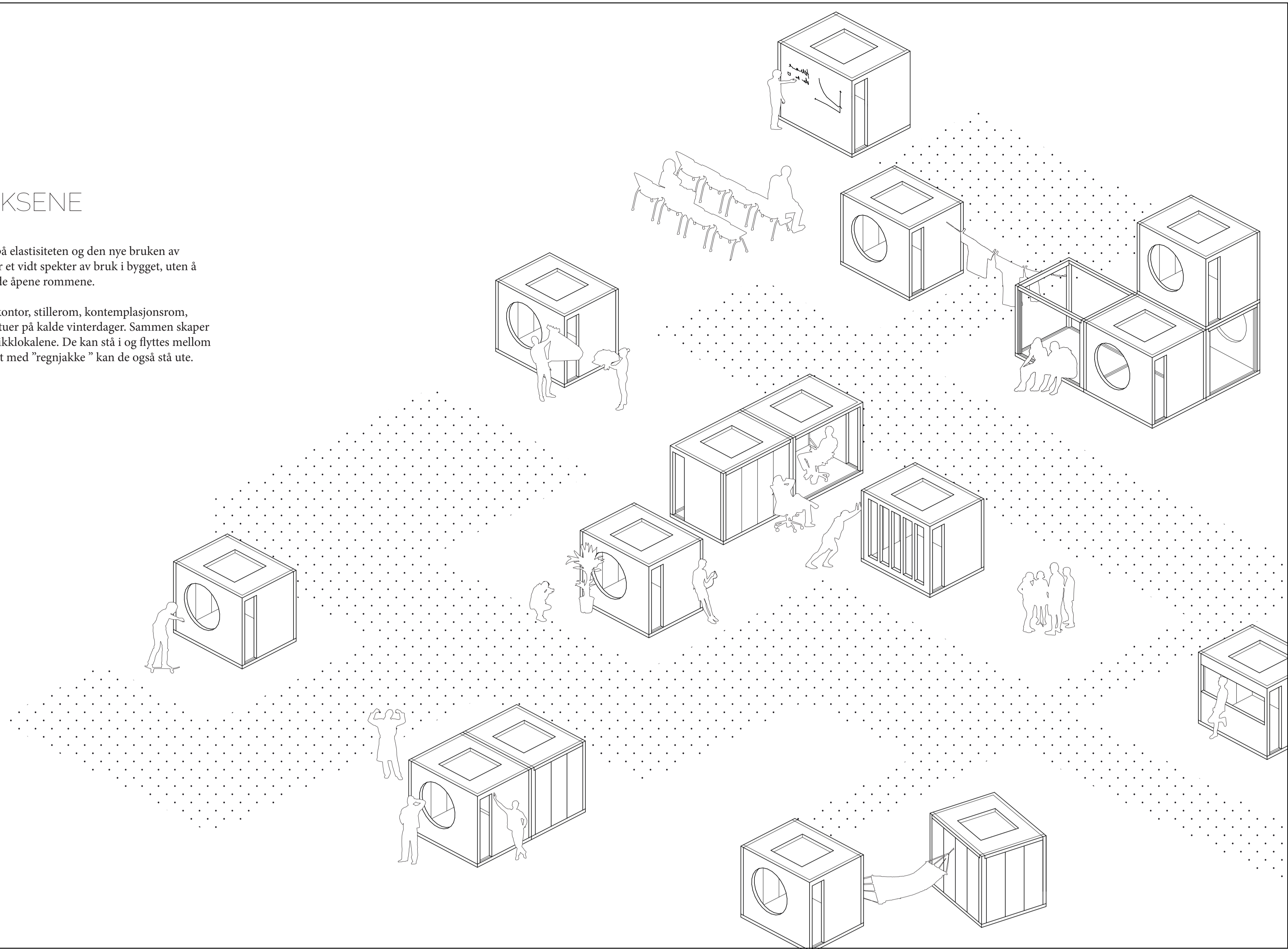


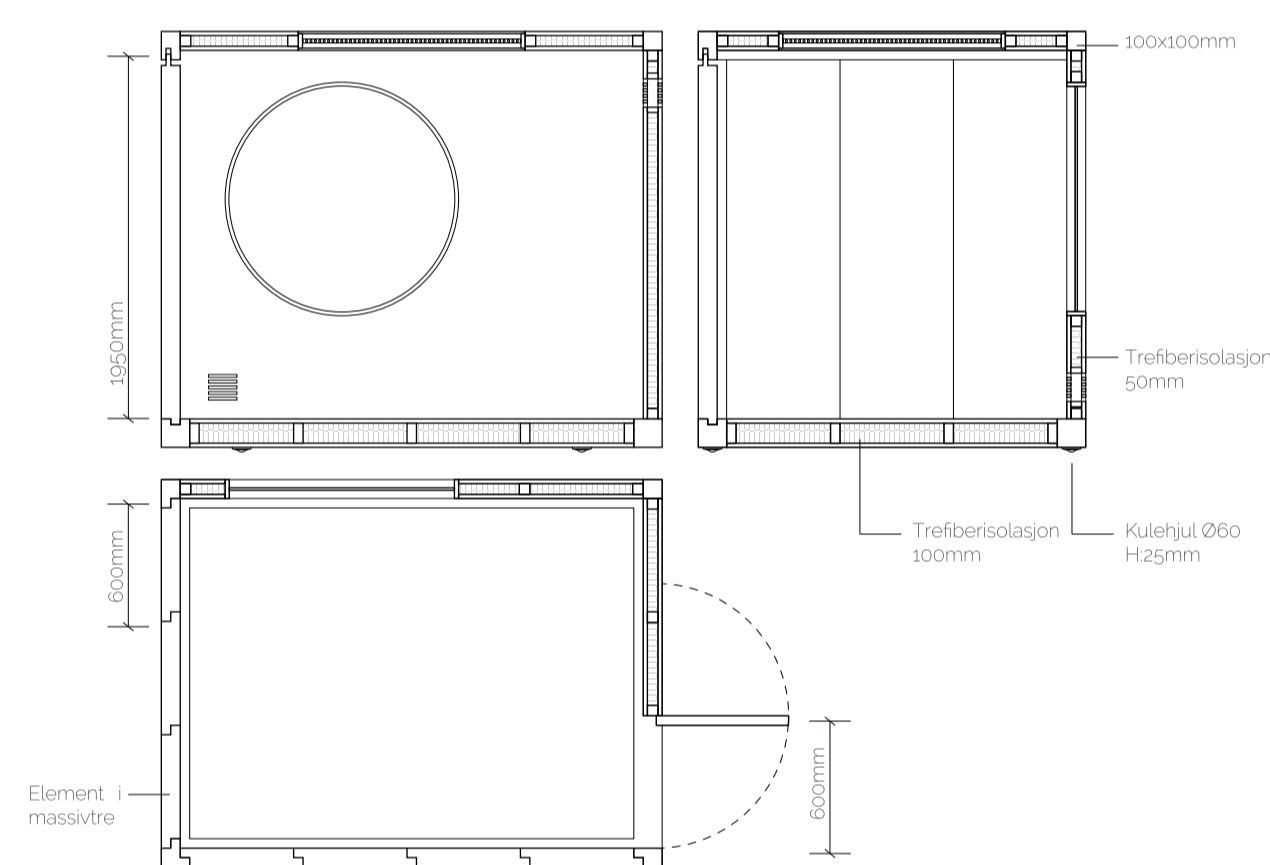
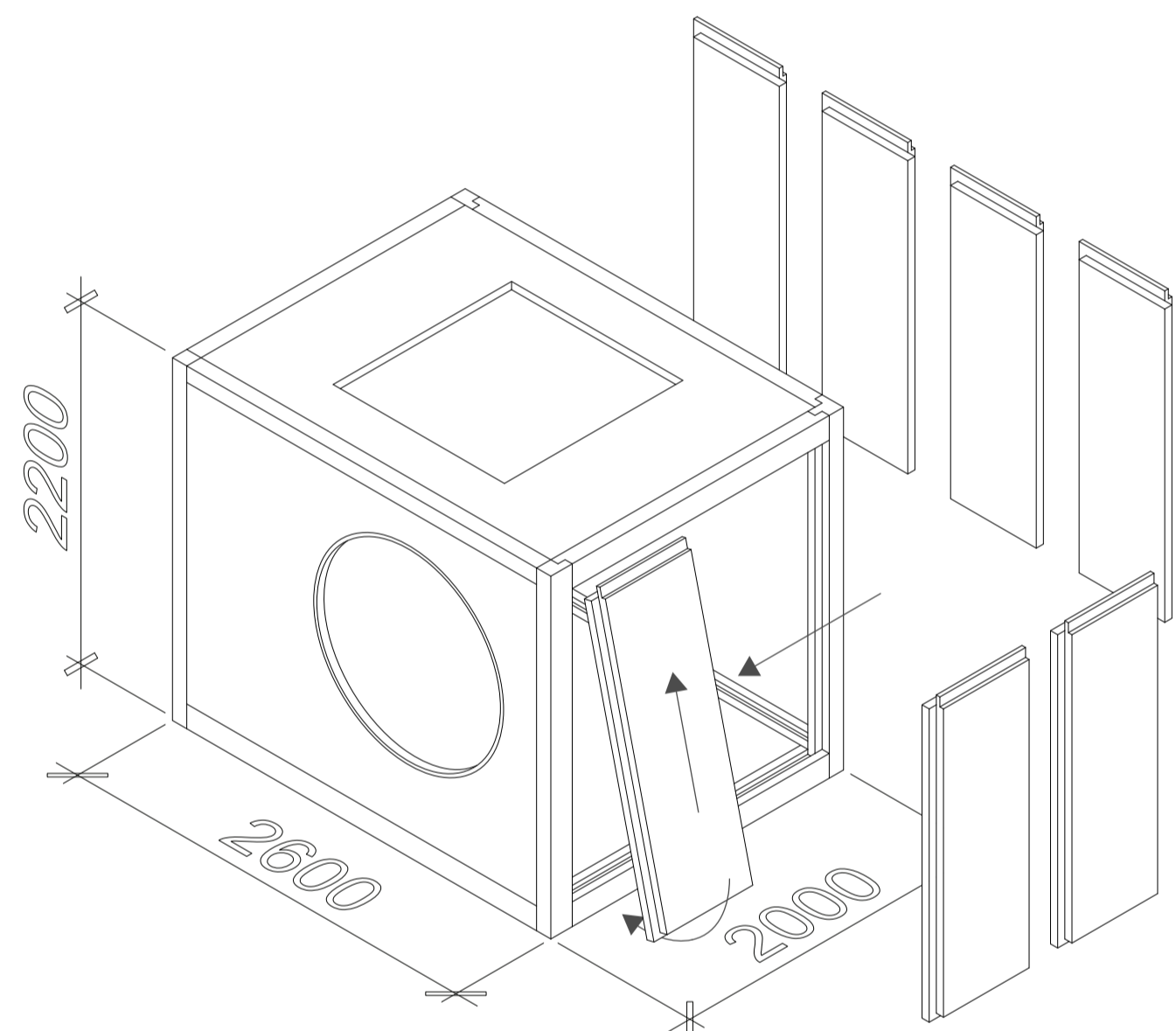
BOKSENE

Boksene er selve symbolet på elastisiteten og den nye bruken av Trevarefabrikken. De muliggjør et vidt spekter av bruk i bygget, uten å eliminere de åpene rommene.

Boksene kan være soverom, kontor, stillerom, kontemplasjonsrom, garderobe, resepsjon eller varmemøter på kalde vinterdager. Sammen skaper de en microby inne i de store fabrikklokalene. De kan stå i og flyttes mellom alle etasjene i bygget, og utstyrt med "regnjakke" kan de også stå ute.



KONSTRUKSJON AV BOKSENE

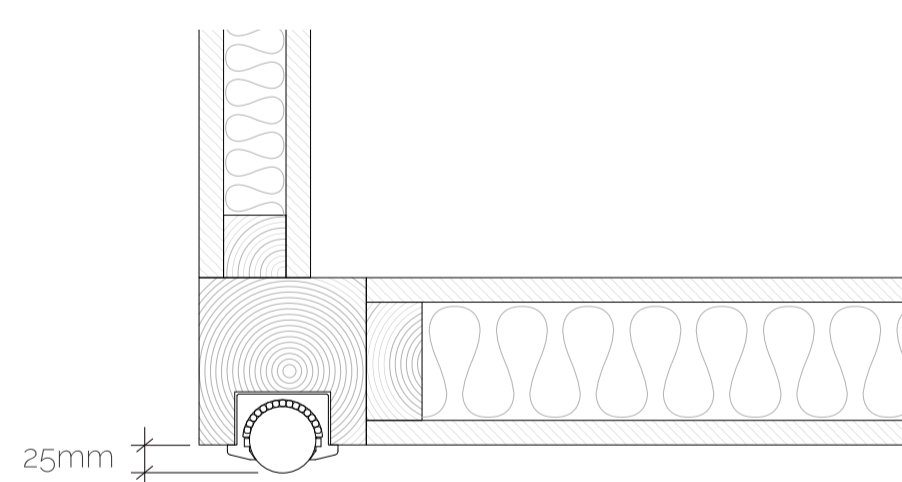


Hver enhet er basert på samme konstruksjonsprinsipp. En ramme av tre der gulv, tak og to av veggene er faste. De faste veggene er laget av massivtre eller stenderverk. To tomme vegger har slisser i rammen for å kunne sette inn utskiftbare massivtrelementer.

Dimensjonene begrenses av bygget, av høyden under dragerne og bredden på dorene. De avtagbare elementene gjør det mulig å lukke av enkeltbokser, eller slå sammen til fire for større rom.

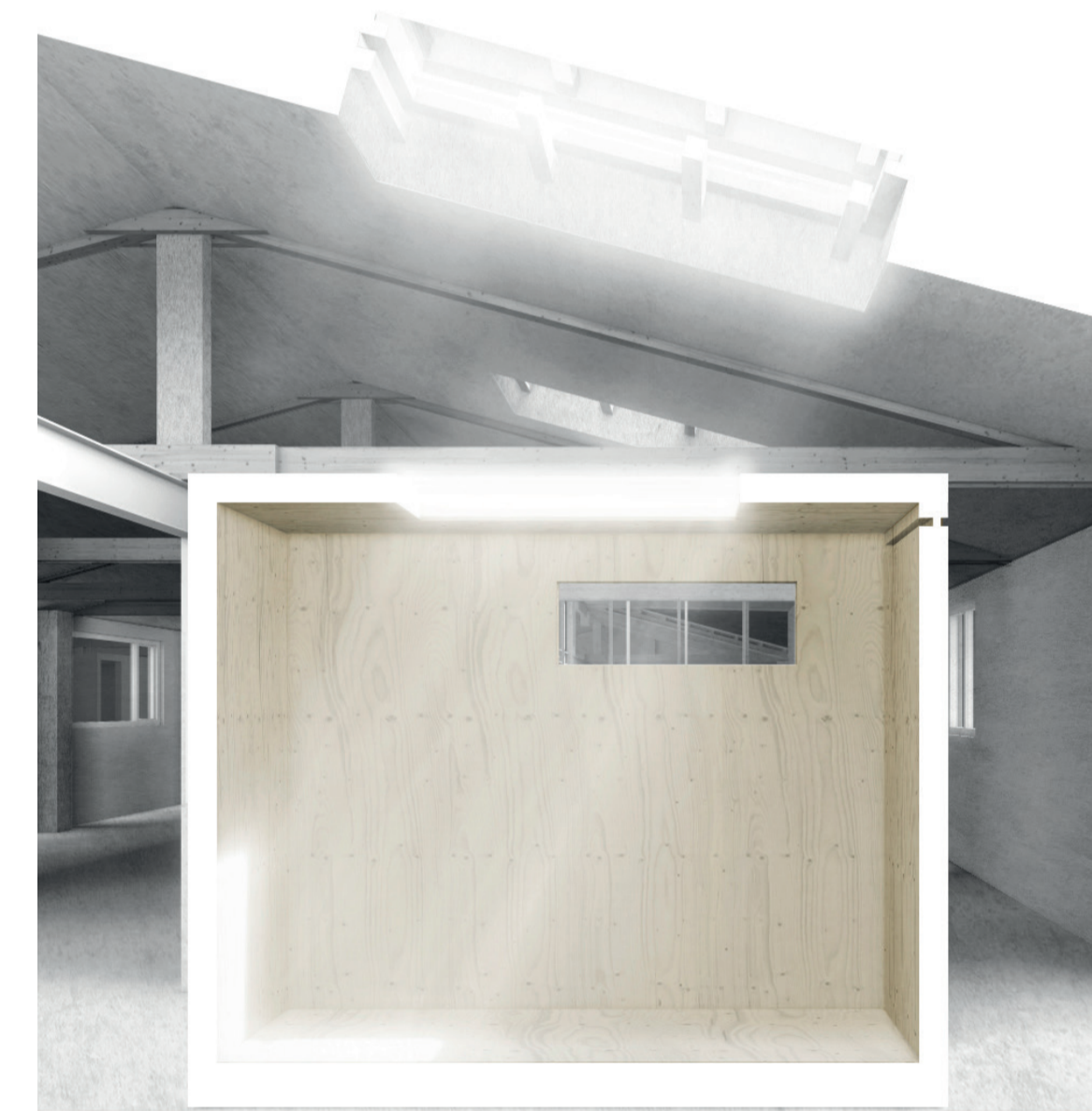
De faste elementene stiver av konstruksjonen, men utenom det kan de utformes etter ønske eller behov når de bygges. På denne måten kan boksene være generelle og spesifikke på samme tid. De kan stå hvor som helst men også utformes etter hvor de i utgangspunktet er tenkt satt. En variasjon av fasader bidrar til å gi bygget liv og karakter.

Boksene står på hjul ball transfer-hjul som har svært god svingradius og er lette å flytte på. Hjulene bygger kun 25mm og vil ikke synes mer enn at boksene har en skyggekant ved gulvet.



BOKSENE I KONTEKST

PLASSERT I 3. ETG. UNDER TAKVINDU



I tredje etasje er taket etterisolert på innsiden, og takvinduer er satt inn. Ett overlys over trappen og tre over den mørkeste delen av det store rommet. Dette gjør mye for dagslyset i det store loftsrommet, og det kan utnyttes i boksene. Lyset blir filtrert gjennom takvinduet i boksen.

PLASSERT I MØRKE



Overlyset i taket er translusente plater som slipper lys inn i boksen. Det er ikke alle mulige plasseringer som har god tilgang på dagslys, der kan boksene brukes til funksjoner hvor brukeren har behov for å lukke seg inne, det kan være for å få fullt fokus, eller for å få mørke på lyse somnertener.

Mellom de translusente platene, langs omkretsen av åpningen, er det satt inn en stripe med LED-lys som illuderer naturlig dagslys. Denne kan dimmes og eventuelt brukes i kombinasjon med lese-/arbeidslampe, eller alene.

Når boksene står under lavt tak vil lampen lyse opp taket. Om kvelden vil boksene i på soveloftet lyse opp taket som lykter.

PLASSERT VED VINDU

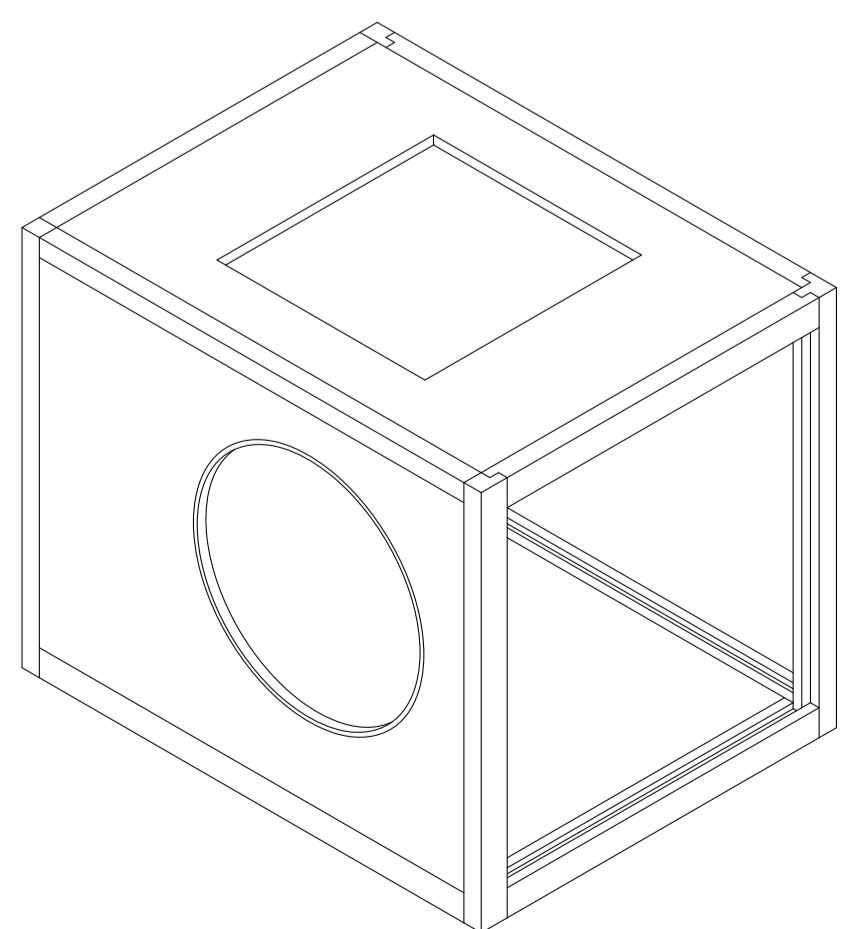


For å få inn utsikten og dagslyset kan boksene plasseres ved vindu. Ved utformingen av de faste veggene i boksen er det viktig å ta hensyn til konteksten boksen hovedsaklig skal stå i slik at for eksempel høyder på vinduer er tilpasset vinduene i bygget.

BOKSENES FASTE ELEMENTER

Taket, den ene langsiden og veggene ved døren er blir hovedsaklig fastsatt den dagen boksen bygges. Selvom boksene kan flyttes på og kan endre bruksområde gjennom året, vil de reagere på konteksten de blir satt i. En soveboks må ha mulighet for å kunne åpne et vindu, men nok skjerming for å få privatliv. En kontorboks kan være enten et utadvendt og åpent rom, eller et sted for konsentrasjon og fokus. Blir boksen satt ved et vindu har man muligheten for å få inn dagslys og utsikt.

En boks som blir plassert ut har kanskje ønske om å få inn utsikten i øyehøyde når man ligger i sengen, eller når man sitter ved arbeidspulten.



VED VINDU
SOVEPLASS
ÅPENT KONTOR
INTROVERT
ARBEIDSPASS

