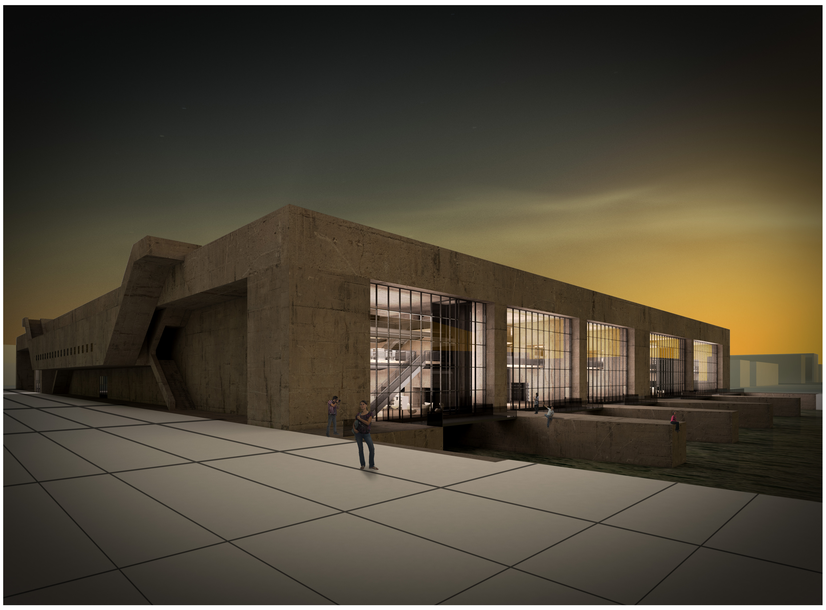
NYHAVNA ARKIVBIBLIOTEK

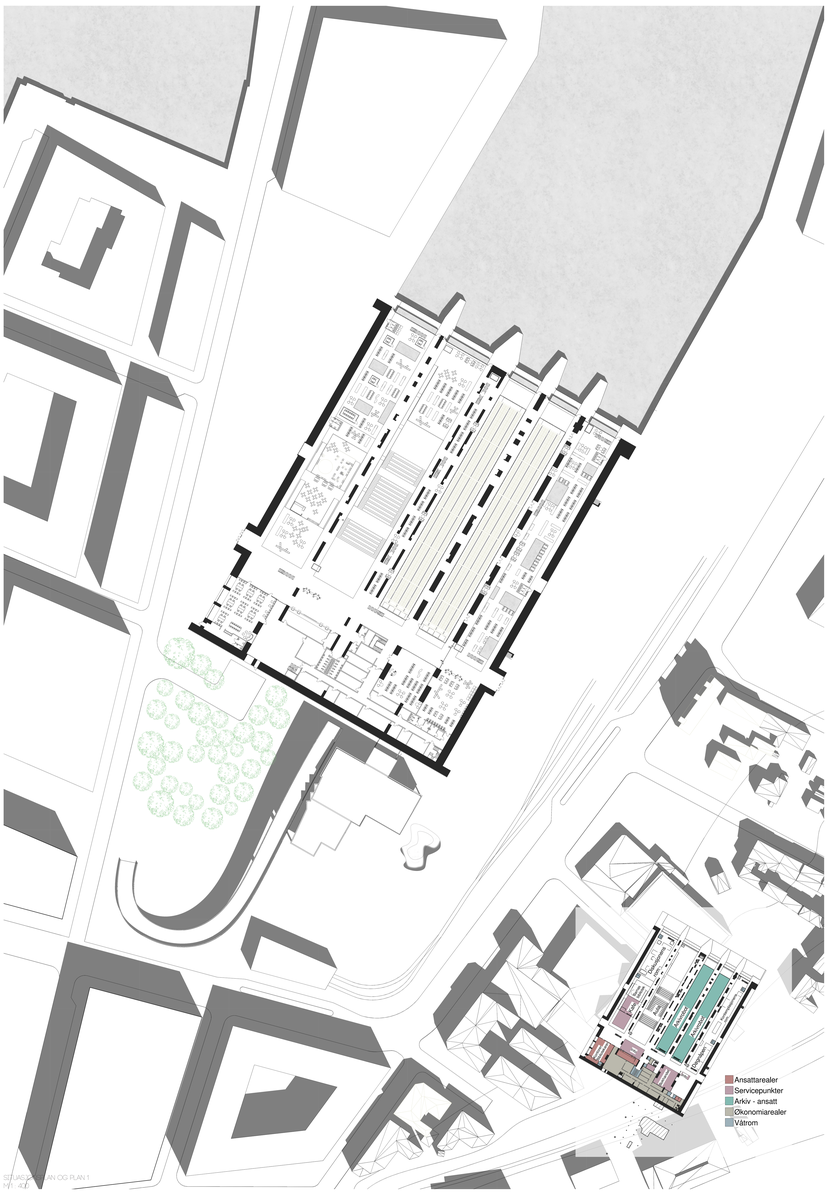


SITUASJONSPLAN
M 1 : 3000

Hva er Dora i dag, og hva kan det egentlig være? Dora er en del av vår felles historie. Den forteller om en tid med okkupasjon, om krig og undertrykkelse. Dette er en viktig historie og noe som må være en del av vår felles bevisthet. For at vi som mennesker og verdenssamfunn i fremtiden ikke skal begå de samme feilbnnn må vi se konsekvensene og huske resultatet av hva vi gjorde tidligere

I min oppgave har jeg tatt utgangspunkt i Dora slik tyskerene bygget den i 1941-1943 for så å legge inn et bibliotek i kombinasjon med arkivene som i dag ligger der. Valget av programmet biblotek kommer av at jeg mener at en slik bygning ikke kan være lukket for offentligheten.

Som nevnt over så mener jeg at for at vi skal kunne huske og ta inn over oss historien må vi også la den komme til syne i dagslyset. I tillegg til dette så er biblioteket en grunnleggende institusjon innenfor vårt moderne vestlige demokrati. Det er her det kommer til uttrykk hvordan vi ønsker å se oss selv og hvordan vi ønsker å bli oppfattet. Det at det er en offbbunker som skal brukes til bibliotek er noe som kontrasterer og som kan være med på å stille spørsmål til hvorvidt vår oppfattelse av samfunnet vårt er korrekt. Jeg mener at denne kontrasten berører programmet og prosjektet og at utformingen ikke forsøker å gi inntrykk av at Dora er noe annet enn hva det er. Det er en bunker, og den skal fortsatt være det. Vi skal bare bruke den til noe annet.



SITUASJONSPLAN OG PLAN 1
M 1 : 400

GÅGATEN FRA VEST TRÅNGES FORBI DORA MOT SVARTLANDEN OG GJØR AT DET DANNES EN PLASS PÅ ØSTSIDEN AV DORA. DENNE HENVENDER SEG MOT SVARTLANDEN OG KOBLER NYHAVNA OG SVARTLANDEN SAMMEN. I MELLOMTIDEN PÅ ØSTSIDEN AV GÅGATEN OG LANDSTEN, SAMMEN MED ET PLANLAGT BYGGEBYGG MOT NORD, SKAPER EN SITUASJON PÅ VESTSIDEN AV DORA.

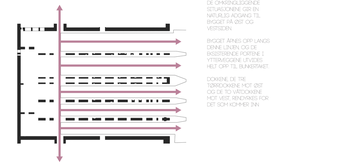
PÅ ØSTSIDEN AV DORA BEHOLDES BOHAMMERSBORNE NOE SOM GIR MULIGHET TIL Å BENYTTE DISSE SAMMEN MED GAMLE TOGGOENDEN SOM KAN SKARE AVGRENSEDE ROM BASERELGE TIL UTNYTTELSE MED DORA OG DET NEDLEGGEDE ASFALTET.

EN "SKOG" ETABLERES PÅ VESTSIDEN AV DORA, NOE SOM SKARER ET BYKOM RED ET TAK OG EN ANNEN SITUASJON I FØRSTE MOT DORA.

KOBLINGEN MOT SVARTLANDEN GIR EN ANNET SITUASJON PÅ VESTSIDEN.

KOBLINGEN MOT DEN NYE BYDELEN, SKOLEN OG FORSTSTELSEN AV ØKDESTEN SKARER EN HELE SITUASJON PÅ VESTSIDEN.

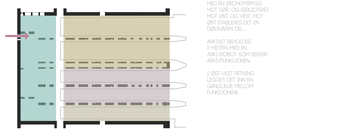
TAKET PÅ DORA GIENNES OH TIL ET OPPHØLD SOM HER LEGGES DET OPP TIL ETABLERING AV FELLES GRØNNSAKHAGER FOR DISSE FOL. DISSE HAGENE SKAPER VERSKOR OG SKARTLANDEN HOE SOM UNDER-KOBLINGEN MELLOM DE TO ØVRIGELINE



DE OMKRINGLIGGENDE SITUASJONENE GIR EN NATURLIG ADGANG TIL BYGGET FRA ØST OG VESTSIDEN.

BYGGET ÅNEDS OPP LANGS DENNE LINJEN, OG DE ØVRIGE DELENE I BYGGEBYGGET BLIR HELT OPP TIL BUNKERNET.

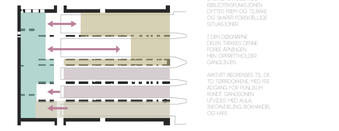
DORAENE, DE TRE TÅRNDELENE MOT ØST OG DE TO VÅTDOKKENE MOT VEST, BRENDES FOR DET SOM KOMMER INN.



PROGRAMMET LEGGES INN MED EN ÅNDCHERSGG MOT SØR, OG BIBLIOTEKET MOT ØST OG VEST MOT ØST ETABLERES DET EN DØGNVEN DEL.

ARKIVET BEHOLDES I HESTEN, MED EN ARKIVKORRIDOR SOM SERVISER ARKIVFUNKSJONEN.

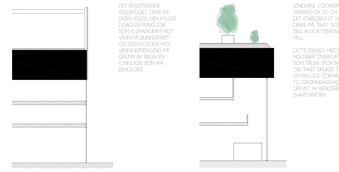
I ØST-VEST RETNING LEGGES DET INN EN GÅNGLINE MELLOM FUNKSJONENE



ØKONOMIBYGGEN OG BIBLIOTEKBYNKLONEN, DYTTES REN OG TILBAKE DE SKARER FORSKJELLIGE SITUASJONER.

I DEN DØGNVENE DELEN TRÅNGES DENNE EDRE ÅNNÅNDEN, MEN OPPRETHOLDER GÅNGLINEN.

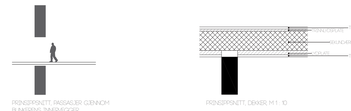
ARKIVET BEGRENSES TIL DE TO TÅRNBOKKENE, MED FRI ADGANG FOR PUBLIKUM RUNET GÅNGLONEN SVERD MED AKULA OPPGÅRDLING, BOHAMDEL DE MFR



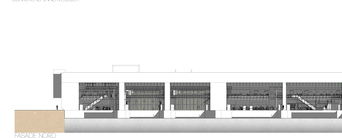
DET EKSISTERENDE STAUNGGET OPPE FRA DORA SKUEL REN PÅLER I GAG EN FUNKSJON SOM KLÅNGLIGEN HET VANN FRA BUNKERNET OG SKARER DORA MOT SANNANTRÅNGING FRA VESTSIDEN, EN FUNKSJON SOM PÅ BEHOLDES.

VINDUENE I DOKKENE TRÅNGES GA 50 CM DNN DET ETABLERES ET NYTT DØKKE PÅ TAKET SOM TÅR RED AV FUKTSKRIVES OG PÅLL.

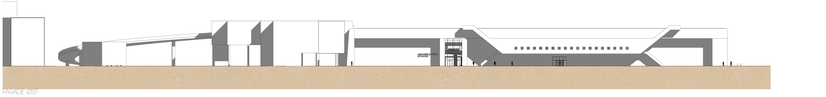
DETTE DEKKES MED EN HOLDSAM OVERFLATE SOM PÅLER SEGK MUK OG TAKET BRUKES TIL OPPHOLDS FORMÅL OG TIL GRØNNSAKHAGE DRIVET AV BESKKDENE FRA SVARTLANDEN



PRINSIPPSNITT, PASSASJER GJENNOM BUNKERNS INNENVEGGER



PRINSIPPSNITT, DØKKER M 1 : 10



FASADE ØST
M 1 : 400

FASADE NORD
M 1 : 400