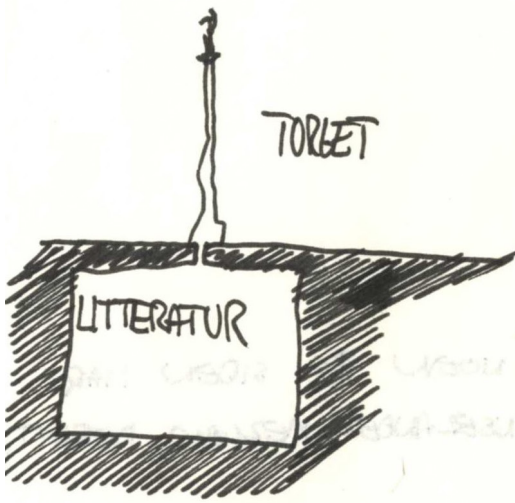


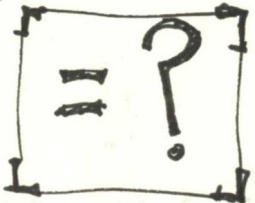
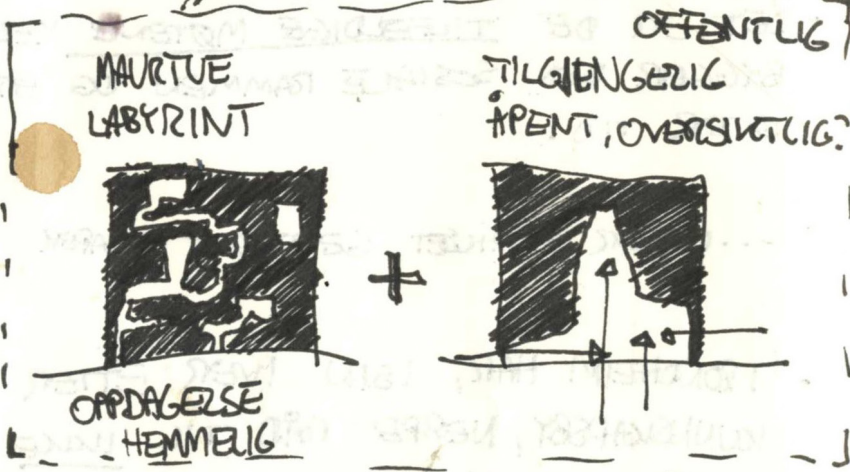
P R O S E S S

KANSKJE LESER KONGEN

LITTERATURAKSEN
DEL 1



MAURTUE

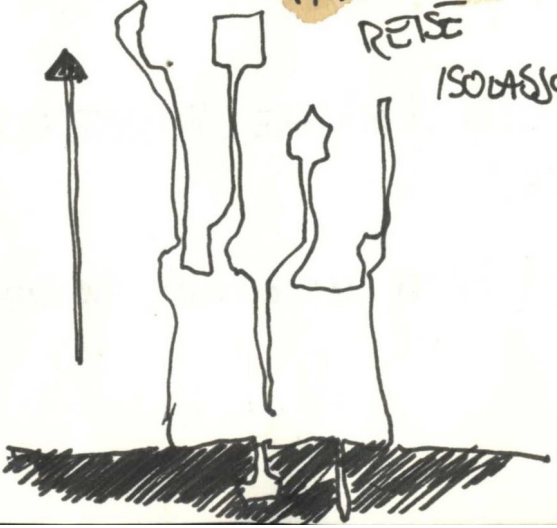


RØMME

TÅRN

REISE

ISOLASJON



SIR JOHN SOANE'S MUSEUM
LONDON

LYS

OVERLIS, SPE
ATMOSFÆRE

"HEMMELIGE
ROM"

KRIKER
KROKER

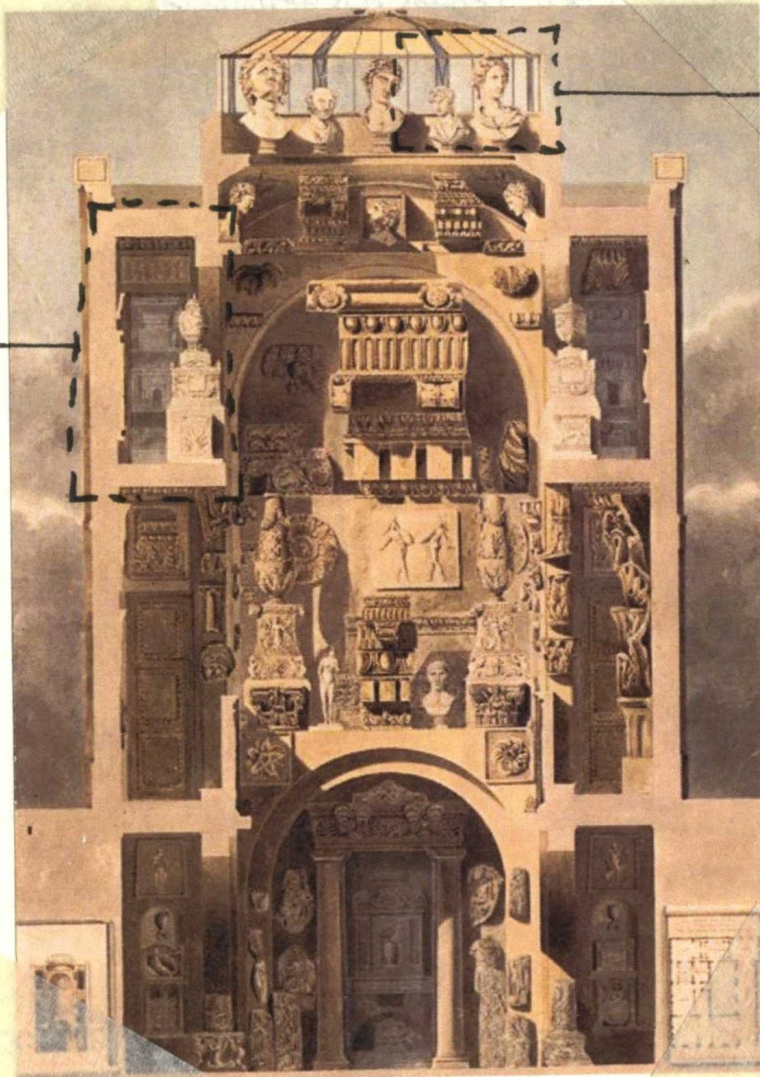
GANGER
TRAPPER

SKATTEKAMMER

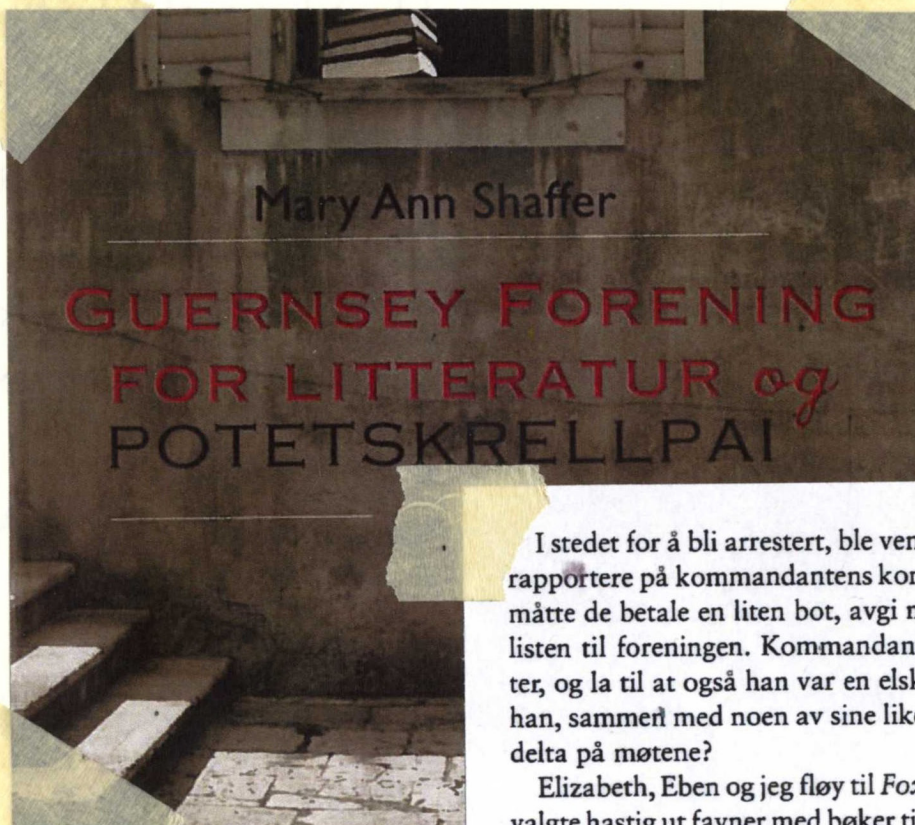
LABYRINT

SAMLING AV
HISTORIER,
OBJEKTER,
ARTEFAKTER

"HISTORIE I VEGGE
(PÅ)



VANDRING
OPPDAGELSE



I stedet for å bli arrestert, ble vennene mine beordret til å rapportere på kommandantens kontor morgenen etter. Der måtte de betale en liten bot, avgi navnet og medlemskapslisten til foreningen. Kommandanten ga sine komplimenter, og la til at også han var en elsker av litteratur – kunne han, sammen med noen av sine likesinnede offiserer, iblant delta på møtene?

Elizabeth, Eben og jeg fløy til Fox' *Antikvariske Bøker* og valgte hastig ut favner med bøker til vår nystiftede forening. Vi plasserte bøkene i bokhyllene i dagligstuen min, og varslet alle om å komme den kvelden for å se på biblioteket vårt. Timingen var vesentlig, ettersom Elizabeth fryktet at kommandanten skulle komme allerede på neste møte. Noen få offiserer deltok faktisk i løpet av årenes løp, men heldigvis dro de igjen, lettere forvirrede, og kom aldri tilbake.

De av medlemmene som knapt leste noe annet enn *Den hellige skrift*, såkornkataloger eller *Griseholderens lysningsblad*, kom hjem til meg for å gjøre sine utvelgelser. Det var her Dawsey fant sin Charles Lamb, og Isola snublet over *Stormfulle høyder*.

Så dro hver enkelt hjem og gikk i gang med å lese. Vi begynte å møtes – sjenerte i starten, og så med stor glede. Vi leste bøker, snakket om bøker, diskuterte bøker, og ble gode venner. Andre øyboere spurte om å få bli med, og kveldene vi tilbrakte sammen ble muntre og livlige – noe vi trengte mer og mer etter hvert som krigen fortsatte. Vi møtes fortsatt hver fjortende dag.

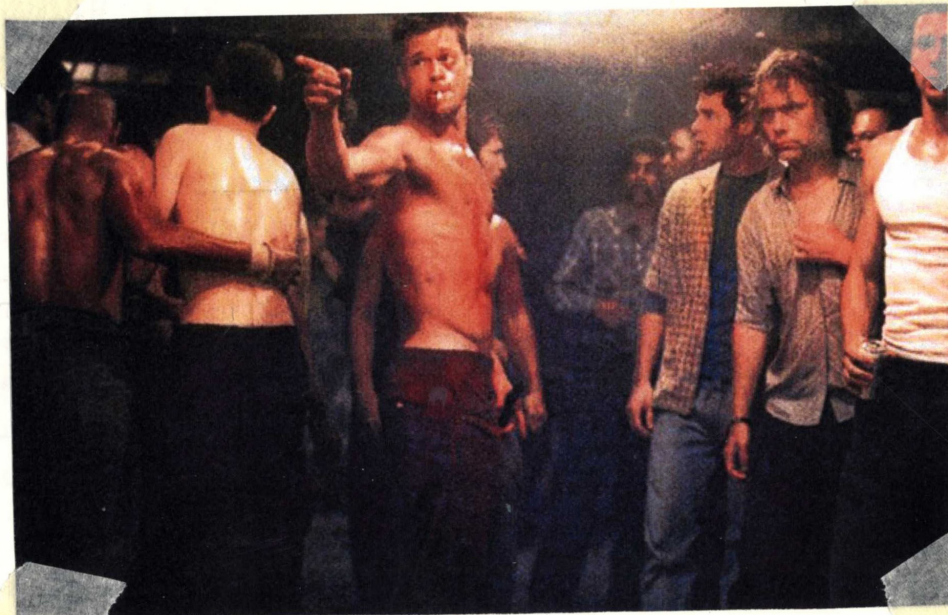
Will Thisbee var ansvarlig for inkluderingen av «potet-skrellpai» i foreningens navn. Han ville ikke gå noe sted uten at det fantes mat å spise! Og siden det var knapt med smør, mindre mel og ikke noe sukker til overs på Guernsey, var Wills favorittrett potet-skrellpai: mosede poteter til fyll, pressede sukkerroer til søtning og potet-skrell til skorpe.



19.10.2013

LANSERING AV TIDSSKRIFTET A #2

- UFORMELT ARRANGEMENT MED "PANELEDEBATT" OG DISKUSJON OM FORBILDER (I ARKITEKTUREN)
- UKORTTIDELIG STEMNING
 - SITTE PÅ GULVET
 - SPONTANITET
 - (- STEARINLIS?)
 - ÅPENT → FØRSTE ETASJE, "BUTIKK"
 - LAV TERSKEL FOR Å DELTA I DISKUSJONEN
- (ONSTANT DECAY (RAKE)
 - "KOLLEKTIV"?



FIGHT CLUB (1999)

23.11.2013

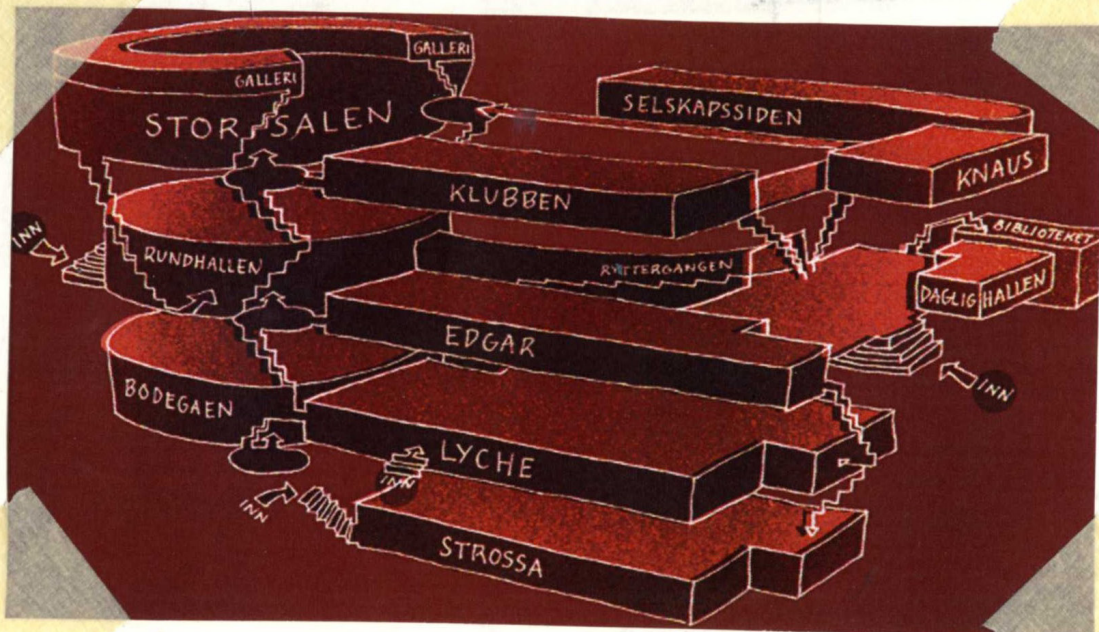
MØTE MED ERLING MOE.

- BRANNSTASJONEN? — ØKUNSTHALL
- ALTERNATIVE TOMTER? — ADRESSE PÅ KULTUR- BARNET HALL
ARTHUS
- PROSSESSEN BÅ LANGT
- VITENSKAPLIG FOTTER
↳ MÅ BRINGS TIL
KULTURFORMÅL, ...
- FINANSIERING
- STATSBUDSETT
↳ STØTTE TIL BERGEN-FREDRIKSTAD
- KULTURFONDET
- PROSJEKTSØTTE
- AFTENROSEN - ARTHUS
↓
LØTTE?
- STIFTELSESGRUPPEN
- STADSVIK - LEVER
- UTFORDRINGSGR:
- ØKONOMI / KONKURANSEVURDERING / BIBLIOTEK
- ↳ VILLE HA LITTERATURUS 405 SEC.
- "KOMMUNEN BURDE TA ANSVAR FOR LITTERATURHUS."

LUITFELDTGÅRDEN
LETTING

- KULTURKONSUM - I ULIKE SAMFUNNSLAG (SSB)
- VESTKANTEN...

- BIBLIOTEKET — MAGISTRAT SALON
- RÅDHUSET
- SUNDNESS
- ØSTBYEN



STUDENTER SAMFUNDET

LEVENDE

MØTEPlass

ORGANISME

SELVDRETVET

MANGFOLDIG

FRIVILLIGHET

KOLLEKTIV



LITTERÆR FESTAFTEN 25. OKTOBER

PHONE BOOTH BOOK EXCHANGE



ENGLAND :

TRANSFORMASJON / NY BRUK
AV GAMLE TELEFONKIOSKER

MINIBIBLIOTEK

KONSEPT :

'TAKE A BOOK AND LEAVE
ONE BEHIND'

"THE QUEUE"

WESTBURY - SUB - MENDIP

VAR FØRST UTE





THE MUSEUM OF THE
MOUNTAIN STATE

SAILOR'S READING ROOM

BLE BYGGET I 1864 SOM ET
TILFLUKTSTED FOR FISKERE OG
SJØFOLK NÅR DE IKKE VAR PÅ
SJØEN, SOM ET FØRSØK PÅ Å
HOLDE DEM BORT FRA PUBER
OG OPPFØRDE DEM I KRISTNE IDEALER

" I SOUTHWOLD FINNES DET ET LITE HUS OVENFOR PROMENADEN,
HVOR DET SÅKALTE SAILOR'S READING ROOM HOLDER TIL,
EN ALLMENNUTTIG INNRETNING SOM I DAG, DA SJØFOLKENE
ER I FERD MED Å DØ UT, I FØRSTE REKKE TJENER SOM ET SLAGS
MARITIMT MUSEUM..... "

....

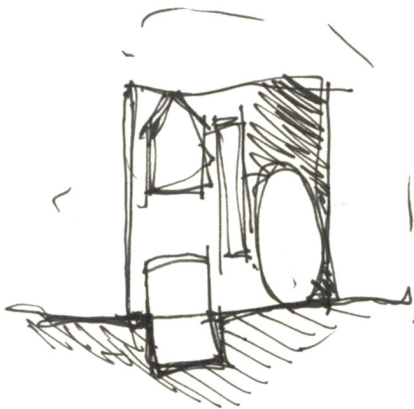
" READING ROOM I SOUTHWOLD BLIR ÅPNET HVER MORGEN KLOKKEN SYV
(BORTSETT FRA I JULEN) OG HOLDER SOM REGEL ÅPENT TIL MIDNATT. "

....

" READING ROOM ER DERFOR NESTEN ALLTID TOMT, BORTSETT FRA EN
ELLER TO AV DE FISKERNE SOM ENNÅ ER I LIVE, OG SOM SITTER
TAUSE I EN AV LENESTOLENE OG LAR TIDEN GÅ. "

....

" NÅR JEG ER I SOUTHWOLD, ER SAILOR'S READING ROOM UTEN
SAMMENLIGNING YNDLINGSSTEDET MITT. BEDRE ENN NOE ANNET
STED KAN MAN LESE HER, SKRIVE BREV, HENGI SEG TIL EGNE
TANKER ELLER, I DEN LANGE VINTERTIDEN, BARE SE UT PÅ DEN
STORMFULLE SJØEN SOM BRYTER INN OVER PROMENADEN. "



"INKLUDERENDE"
SAMLE ALLE

SENTER



FYRTÅRN

- LITTERATURHUS
- "KONVENSON" HOK
- TERBUKEL?
- INSTITUSION?

BORG

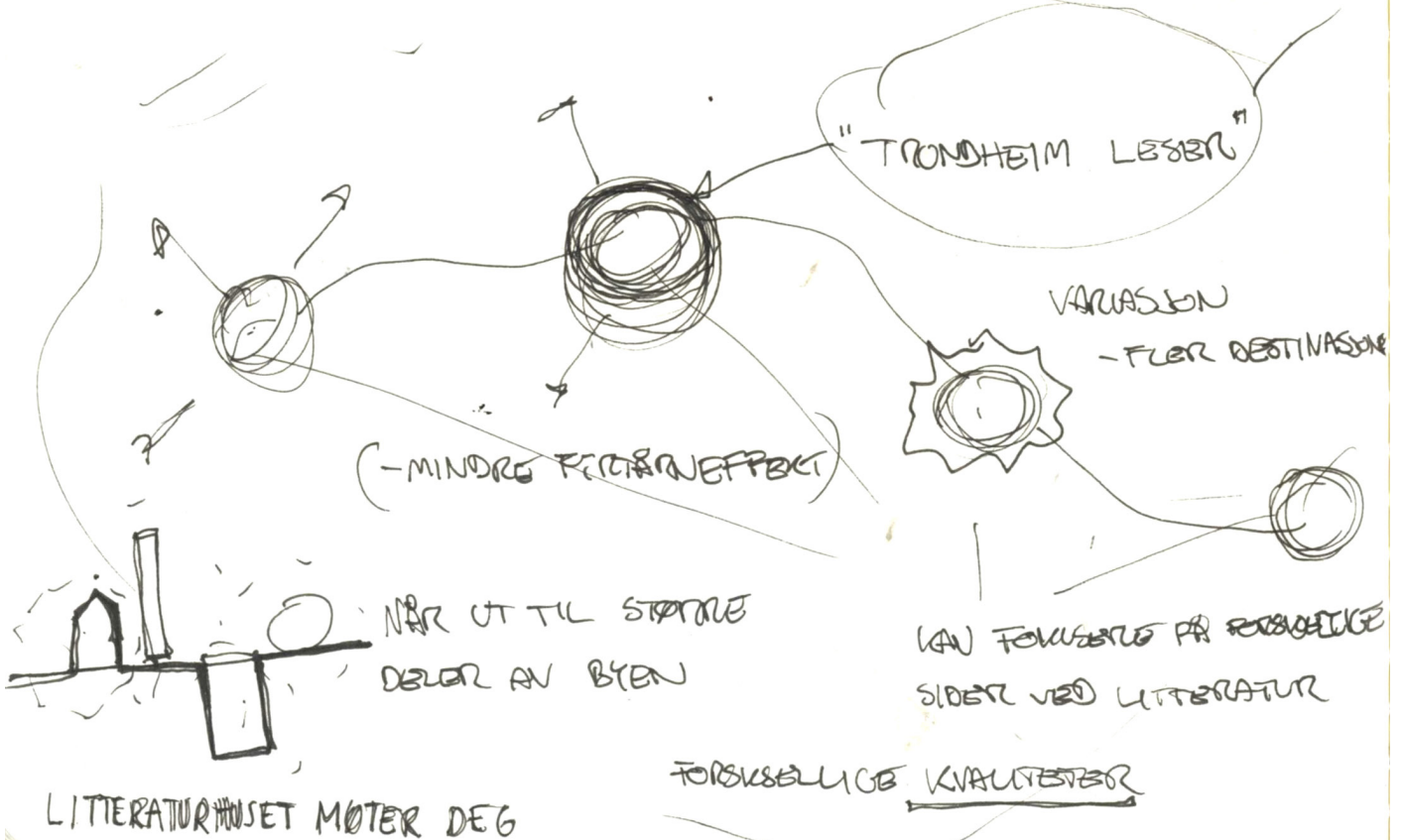


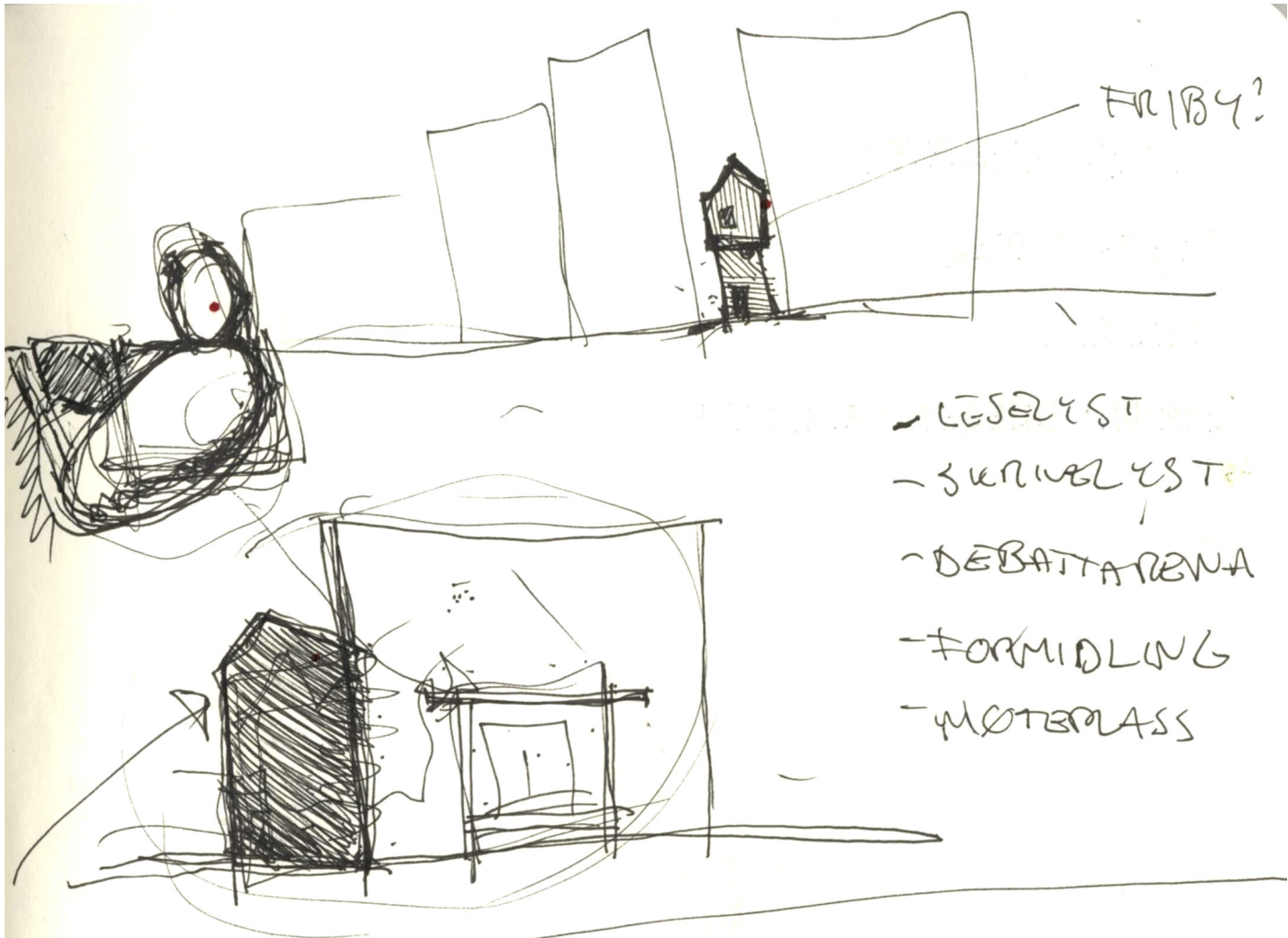
- + IDENTITET
- + PR
- "HJEM" FOR LITTERATUREN
- + SAMLEVALGTE
- SCENER
- KONTORER
- NÆRING

FORTÆLLERENSKE

NETTVERK

ALLE DELER AV LITTERATUR KOMMER SAMMEN





FRIBY?

- LESERYST
- SKRIVERYST
- DEBATTARENA
- FORMIDLING
- MØTEPlass

GLEDEN I LITTERATUR



ØKONOMISK SUKSESS



LITTERATUR

DEBATT

PÅ "BAKSIDEN", BORTGJEMT

ÅPNE OG LUKKEDE ARRANGEMENTER

FOR ULIKE GRUPPER

- BARN
- KULTURFOLK
- SAMFUNNSENGAJERE

LUKKET, UTILGJENGELIG, MYSTISK?

LITTERATURHUSET, OSLO 16. NOVEMBER

KAFÉ OG BOKHANDEL

+

LITTERATURHUS

KAFFE

BØKER

MAT

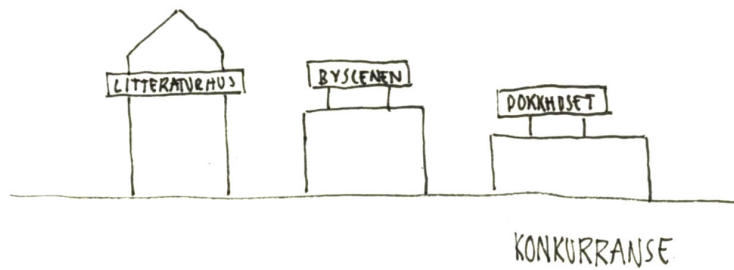
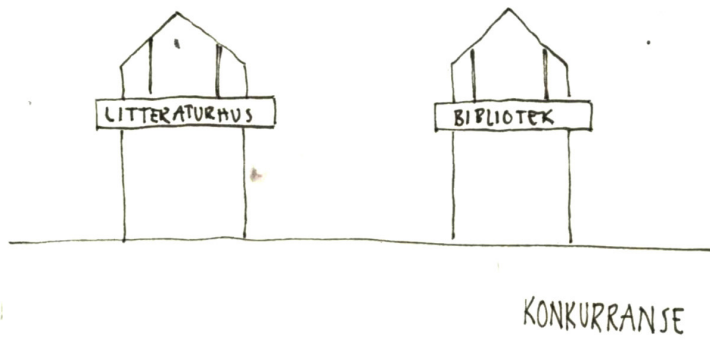
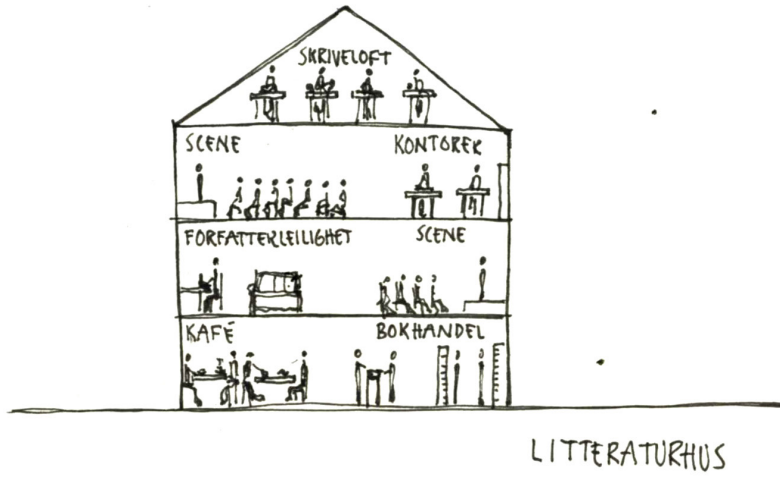
ÅPENT, LAYTERSKEL, LITT FINT

GOD STEMNING (FOR FINE FOLK?)

EN HELT VANLIG KAFÉ

LESBAR — avislesere (klassekampen)
— studenter





Alle vil ha litteraturhus

Litteraturhus for alle?

Flere litteraturhus i Norge

Litteraturhus
ut i løse lufta

Vår tids litteraturhus

Litteraturhus i Trondheim

Full politikerkrangel om
litteraturhus

**Litteraturhus til 50 millioner
kroner**

Hvor mange litteraturhus kan Norge klare?

Vil ha litteraturhus i
Trondheim

Litteraturhus i det blå



Utbredelsen av litteraturhus



Biblioteker i Norge

LITTERATURHUS

Litteraturhusets historie

Ordet litteraturhus dukket for første gang opp som begrep i 1986 da Literaturhaus Berlin åpnet i Tyskland. Det første litteraturhuset ble opprettet som en sentral litterær institusjon i Vest-Berlin for spredning og promotering av moderne tysk litteratur. Siden den gang har litteraturhuset utviklet seg til å bli et sted for mangfoldige offentlige litterære arrangementer, symposium og utstillinger.

I dag har Berlin hele fire litteraturhus, og flerfoldige andre tyske byer har vært raske med å følge etter. Trenden spredte seg utover landegrensene til Østerrike og Sveits, og senere også nordover i Europa. Det første norske litteraturhuset ble åpnet i Oslo i 2007. I dag har flere norske byer kastet seg på det som kan omtales som en litteraturhus-bølge.

Litteraturhuset i Oslo

Litteraturhuset i Oslo er sterkt inspirert av den tyske tradisjonen for frie litteraturhus, og er igjen blitt forbildet til andre litteraturhus i Norge. Det drives av Stiftelsen Litteraturhuset som ble opprettet av Fritt Ord i 2007. Stiftelsen er uavhengig og ikke-kommersiell, og har til formål å formidle og vekke interesse for litteratur og lesing.

Litteraturhuset skal være en møteplass for alle med interesse for litteratur. Huset rommer scener og rom for debatt og formidling, en forfatterleilighet, skrive loft og kontorer, samt kafé og bokhandel. Dette skal generere et bredt spekter av aktiviteter, som forfattermøter, debatter, konserter, utstillinger og skrivekurs.

BIBLIOTEK

Folkebibliotekloven

I henhold til norsk lov skal alle kommuner i landet ha et folkebibliotek. Bibliotekets oppgave er i følge Folkebibliotekloven å

«fremme opplysning, utdanning og annen kulturell virksomhet, gjennom aktiv formidling og ved å stille bøker og andre medier gratis til disposisjon for alle som bor i landet».

I 2009 ble det i en egen stortingsmelding fremhevet at biblioteket skal styrkes som kunnskapsallmenning, møtested og kulturarena. Biblioteket er en viktig institusjon fordi den er med på å styrke demokratiet og ytringsfriheten i landet gjennom å sikre kunnskap og informasjon for alle, medvirke til leselyst blant befolkningen og være et møtested og sosial arena for ulike grupper.



LITTERATURHUSET I OSLO



NYE DEICHMANSKE BIBLIOTEK



HAMSUNSENTERET





Vi ser på tre aktuelle byutviklingsområder i Trondheim

CAMPUS

NTNU planlegger å utvikle et nytt campus mellom Gløshaugen og Lerkendal. Målet er å etablere en kunnskapsbydel med et levende læringsmiljø.

Kan prosjektet vårt være en integrert del av en ny kunnskapsbydel?



ØSTBYEN

Gjennom etablering av flere kulturinstitusjoner er Østbyen i ferd med å få status som den nye kulturbydelen i Trondheim?

Kan prosjektet vårt være et tilskudd til kulturbydelen?

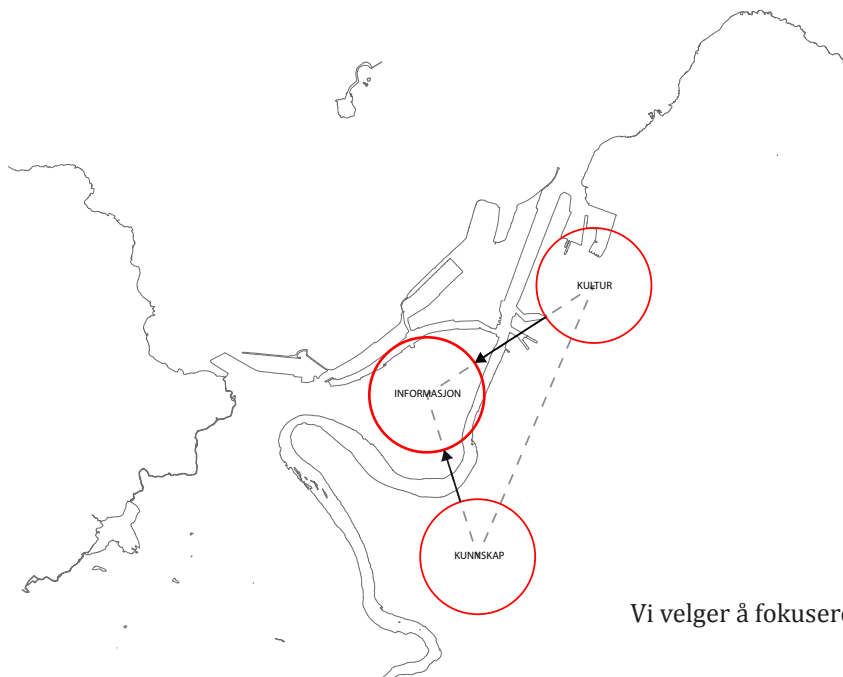


MIDTBYEN

Trondheim sentrum preges i dag av periodisk bruk. Midtbyen oppleves ofte som dødt etter butikkenes stengtid og mange næringslokaler står tomme?

Kan prosjektet vårt bidra til å generere liv og aktivitet i Trondheim sentrum?

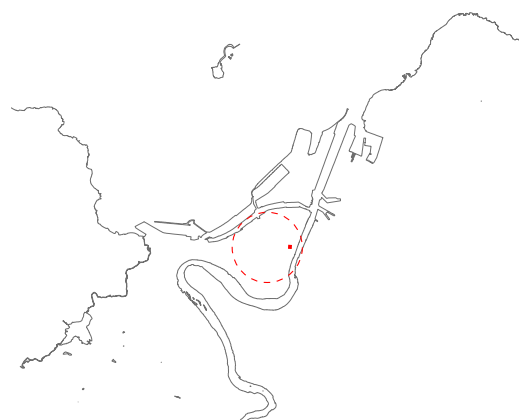




Vi velger å fokusere på bysenteret

BIBLIOTEKET SOM LITTERATURHUS

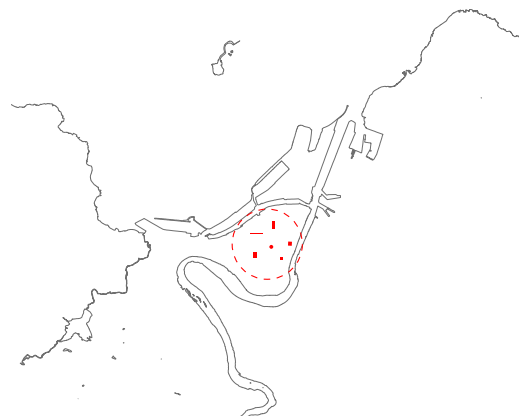
Utvikler biblioteket ved å tilføre program



SPRENGT LITTERATURHUS

Spredt rundt i Midtbyen

Biblioteket som lagring og utlån av bøker
+ andre program



LITTERATURAKSE - KONGENS GATE

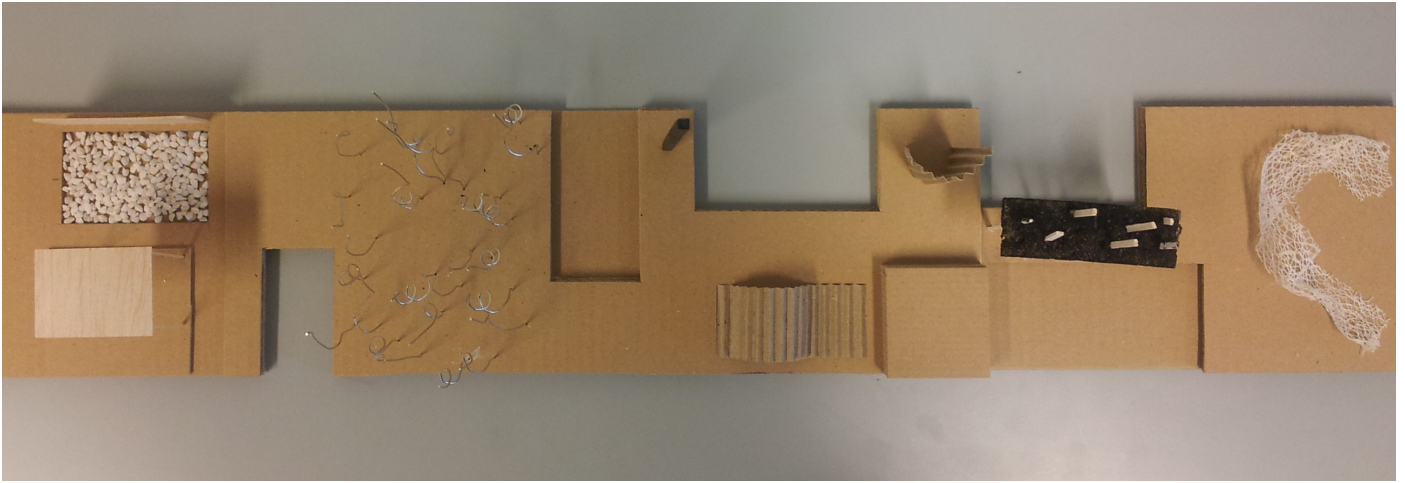
Kongens gate
Biblioteket
Byscenen
Ark bokhandel
Antikvariat

Torget
Vår Frue Kirke
Allmenning

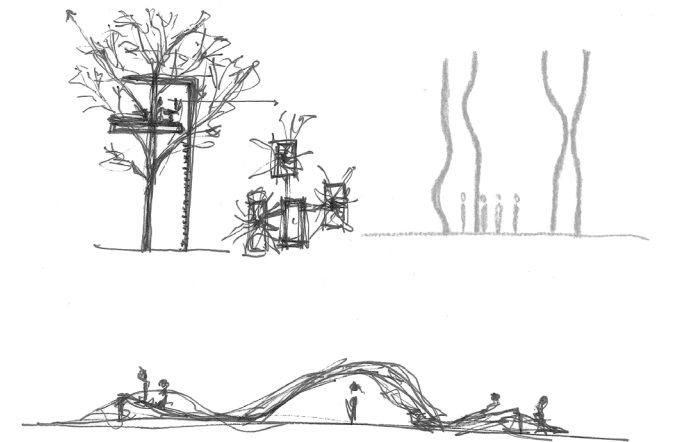
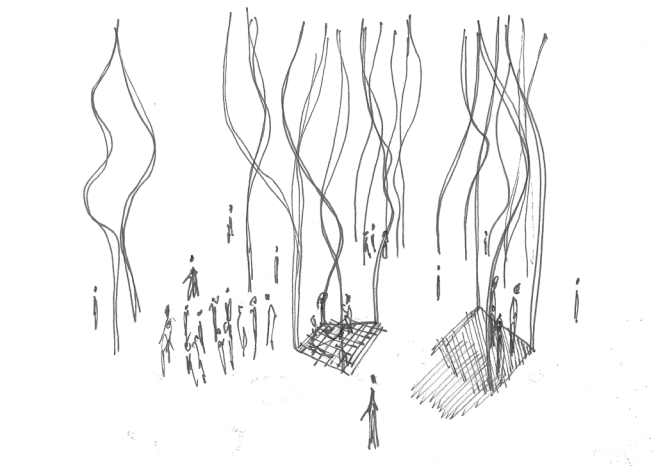
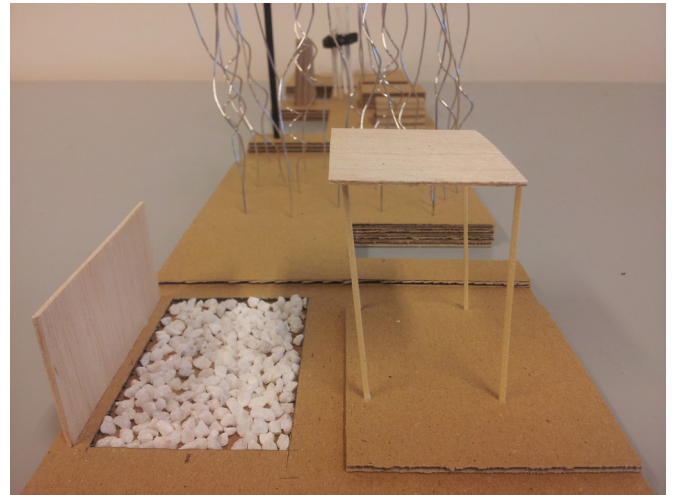
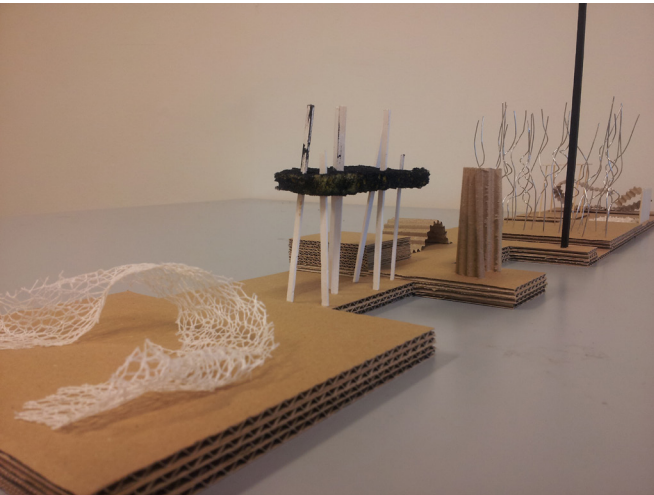


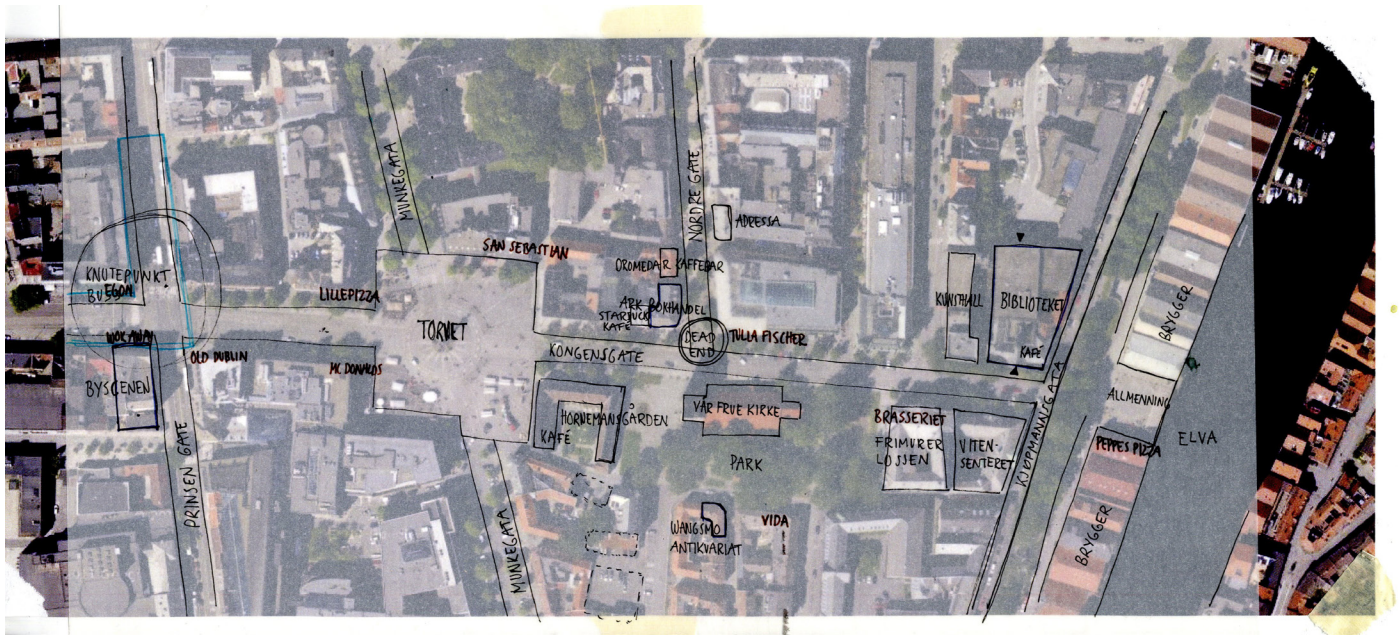


Mapping av litteraturprogram i Midtbyen



Intuitiv workshop
LITTERATURAKSE

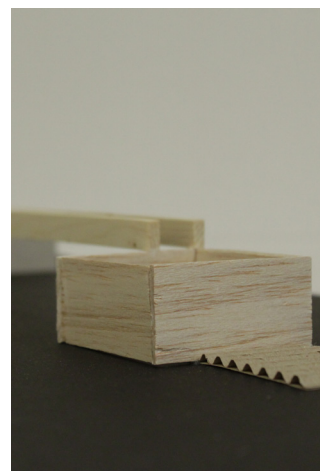
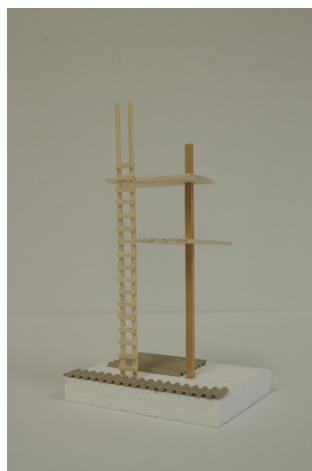
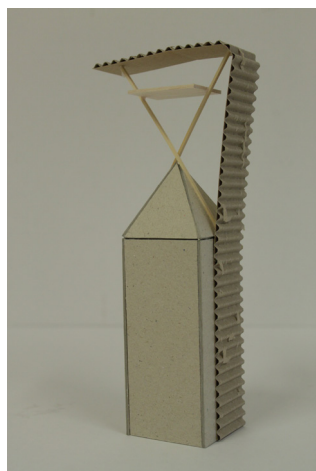
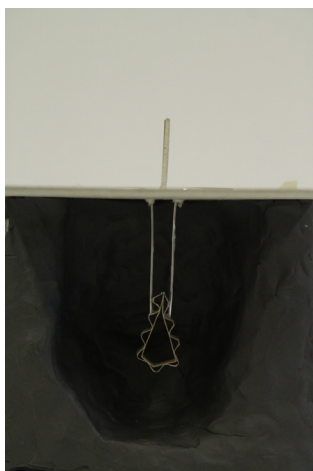




KONGENS GATE



Intuitiv workshop
 SKRIVEPLASSER I KONGENS GATE



LITTERÆRE KONGENS GT.

