



SANDVIKEN TORG

IDÉKATALOG





## 01 Reistreringer

*-kart over dagens situasjon*

*-kartlegging*

## 02 Foto

*-sandviken torg*

## 03 Analyser

*-lokalisering av holdeplass*

## 04 Ideskisser

*-mulige lokaliseringer, konsepter og  
utforminger*

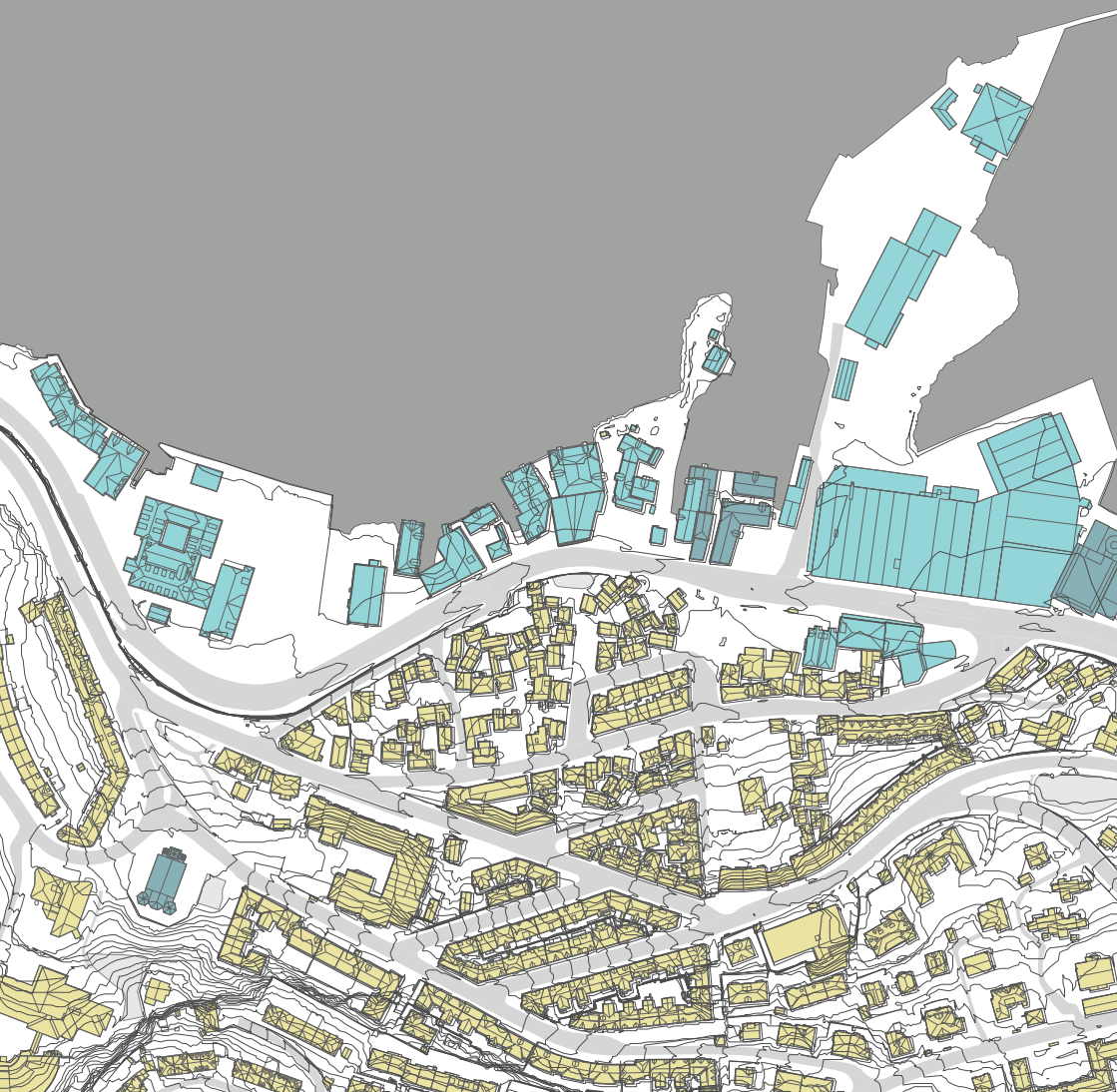
## 05 Modellstudier

## 06 Videre studert prosjekt

O1

## DAGENS SITUASJON

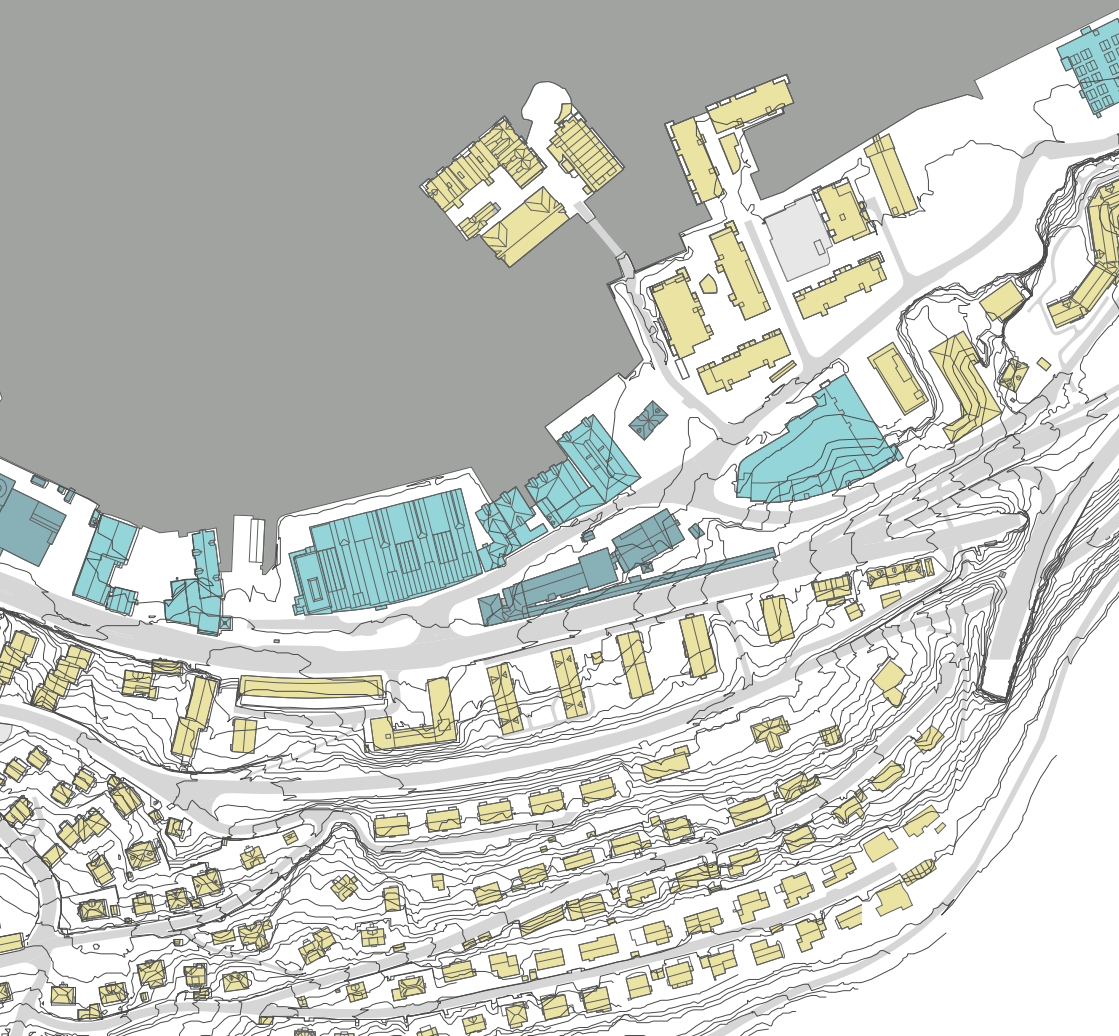
1:4000

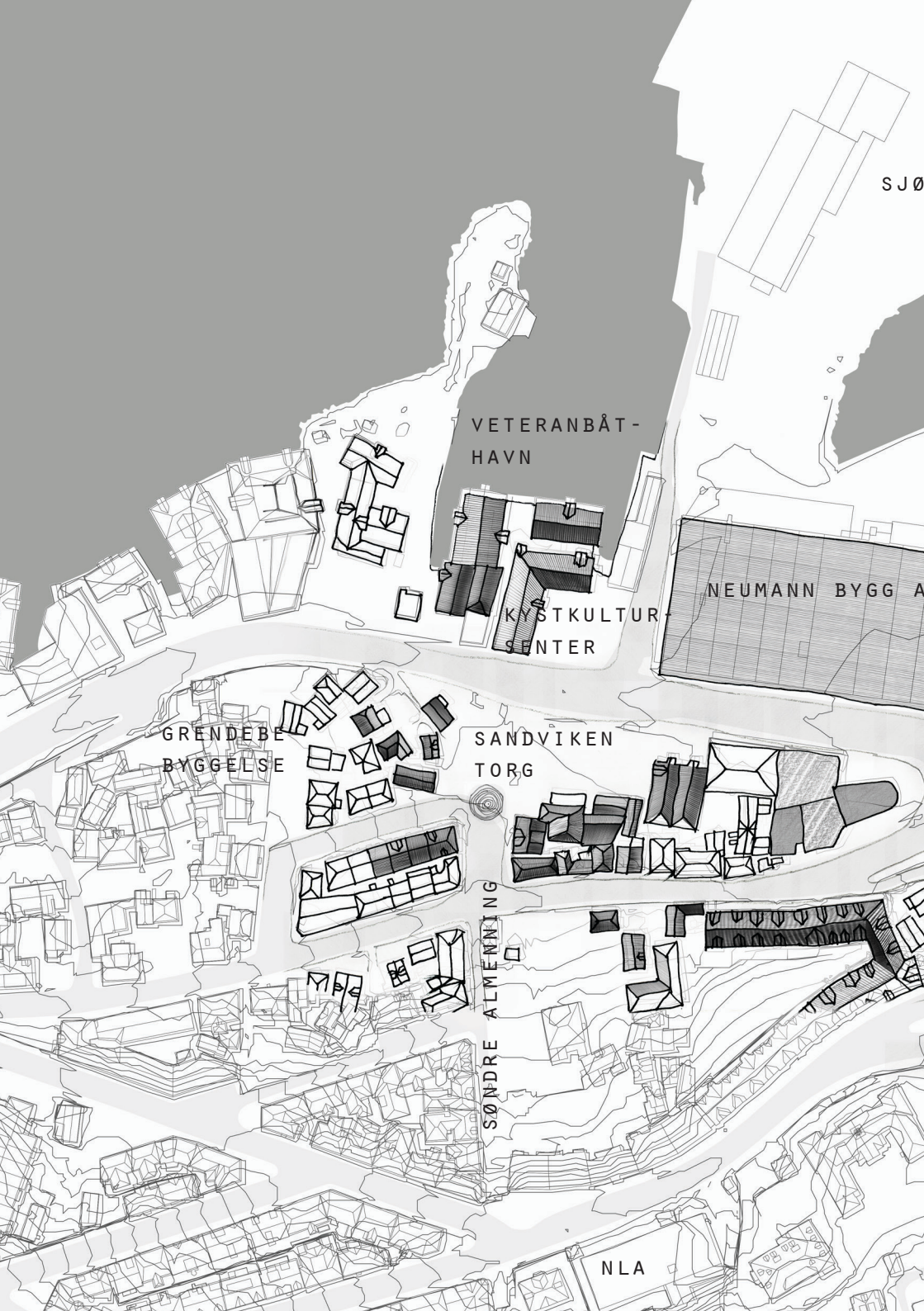


BOLIG

NÆRING

OFFENTLIG





SJØ

VETERANBÅT-HAVN

NEUMANN BYGG A

KYSTKULTUR-SENTER

GRENDEBE-BYGGELSE

SANDVIKEN TORG

SØNDRE ALMENNING

NLA



FLY

1 - 2000



Sandviken Torg er i dag preget av stor gjennomfartstrafikk og mye parkering. Sjøfronten er sperret av både av private næringsbygg og bilveien som virker som en barriere mellom boligområdet og sjøen. Torget er utflytende i nesten alle retninger og flere av bygningene har i dag introvert karakter, selv om de i utgangspunktet stort sett har vært næringsbygg.

- + Sandvikstorget hjertet i Sandviken
- + God plassering. Kort vei til sentrum. Nært byfjorden
- + mangfold av historiske strukturer og kulturminner i umiddelbar nærhet. Sterk historisk identitet.
- + ligger naturlig i landskapet med gode solforhold.

- ledig areal i strandsonen okkuperes av biler
- mangler grunnleggende vare og tjenestetilbud med tanke på status som bydelssenter.
- Balansegang mellom vern og utvikling vanskelig. Flere gamle sjøboder står tomme og forfaller. Mangel på vedlikehold.



GARASJE

KYSTKULTURSENTER

NEUMANN

BOLIG

PARKERINGSPLASS

ICA

PARK





BYGG

DOLLY  
DIMPLES

BENSINSTASJON

N →



## KNUTEPUNKT

Sandviksvei forbindelse mellom nord og sør.  
Søndre almenning forbindelse mellom øst og vest.

Sandviken torg knutepunkt og bydelssenter



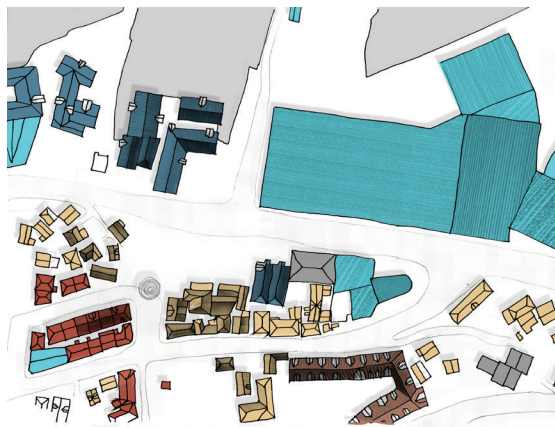
## SJØFRONT

Historisk sjøfront. Dagens sjøfront er fyllmasse. De gamle sjøbodene stod opprinnelig ute i sjøen.



## VÆRNET BEBYGGELSE

Mye av bebyggelsen i Sandviken er vernet. Dette er både en utfordring og et potensial for bybane gjennom torget. For eksempel kan det være vanskelig å finne ny bruk til historiske bygninger, men en bybaneholdeplass i nærheten kan gi nytt liv, tilgjengelighet og bruk av området.



## NYTT OG GAMMELT

- Sjøboder 1700
- Trehus
- Murhus
- Boligbygg 1960 +
- Næringsbygg 1960 +



## UTEROM

- Privat
- Semi-privat
- Bilbasert
- Tilnærmet offentlig

O2

FOTO  
SANDVIKEN TORG





Bratte gater og trange smug fra fjellet og ned til vannet. Foto fra mai 2013.





Sandviken torg. Foto fra mai 2013.





Dagens situasjon på Sandviken Torg. Foto fra mai 2013.













"Pratebenken" og statuen av Madame Felle står i krysset mellom sandviken Torg og Søndre almenning. Foto fra mai 2013.





Trikken gikk fra sentrum (over bryggen) og til Sandviken i første halvdel av 1900 tallet (startet 1911). Over er vogn 104, Linje 1 fra Minde til Sandviken, foran Mesterhuset ved Reperbanen.

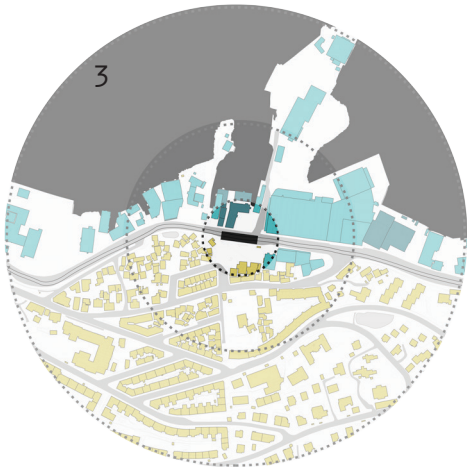


Historiske bilder som viser de gamle sjøbodene med den gamle sjøfronten. Her ser vi Kristianholm som en øy ute i fjorden. bildene er hentet fra Facebookgruppen: Bybane til Sandviken!

O3

ANALYSER







## LOKALISERING AV HOLDEPLASS

Den innerste ringen markerer radius på 100m. Ring nr 2. markerer radius på 300m. Ring nr 3 markerer radius 600m som er beregnet radius til et B-stopp.

1: Mulighet for etablering av nytt byrom i krysset mot Sandviksvei.

- + Direkte tilknytning til bilvei, sjøkontakt. Nærhet BAS
- Færre boliger innenfor holdeplassradius, ikke utnyttelse av eksisterende torg.

2: Etablering av holdeplass i gaterommet mellom torget og utkjøring Sandviksvei.

- + Mulighet for avgrenset og definert område ved holdeplass. Nærhet til eksisterende torg.
- Trangt gatesnitt. Aktiviserer ikke direkte torget.

3: Holdeplass på dagens torg.

- + Aktivisering av torget. Tilknytning til søndre almenning og kystkultursenter. Flere boliger innenfor holdeplassradius.
- Manglende kontakt med sjøen. Utflytende byrom. Barriere mellom boliger på fjellsiden og sjøfronten.



Bygninger som kan/bør rives eller transformeres i forbindelse med etableringen af nytt bybanestopp.



04

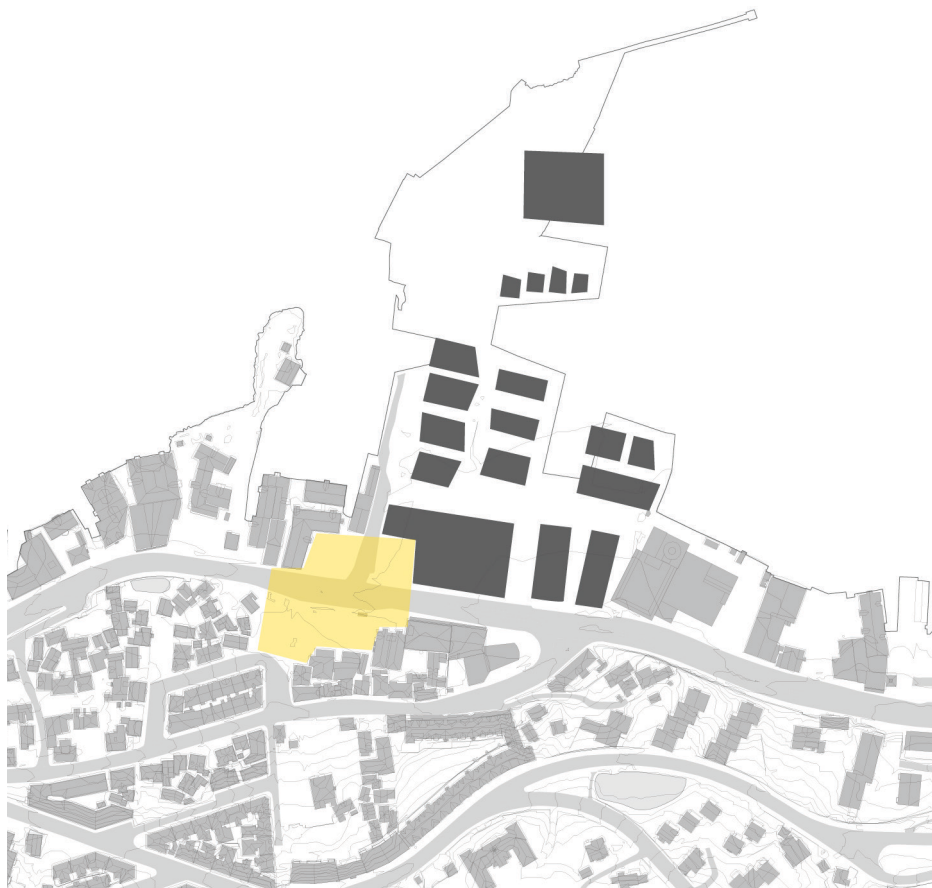
## UENDELIG ANTALL MULIGHETER

For et stort byutviklingsområde som Sandviken Torg og Kristianholm finnes det ikke et riktig svar, men en mengde muligheter med fordeler og ulemper. De neste sidene er en katalog over noen av disse mulighetene.



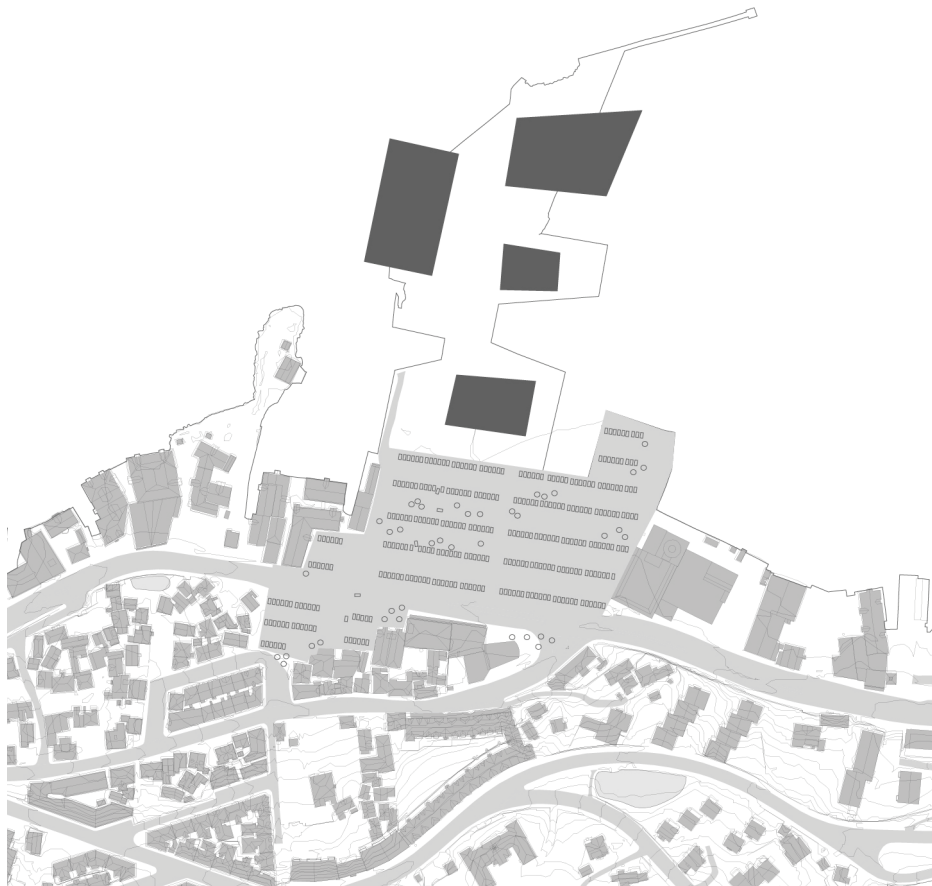
## SANDVIKSKOGEN?

Hva skjer om vi planter masse trær på dagens torg for å gjøre byrommet mindre. Kristianholm kan bli en skog som strekker seg fra torget og ut til vannet.



## NÆRINGSFELT?

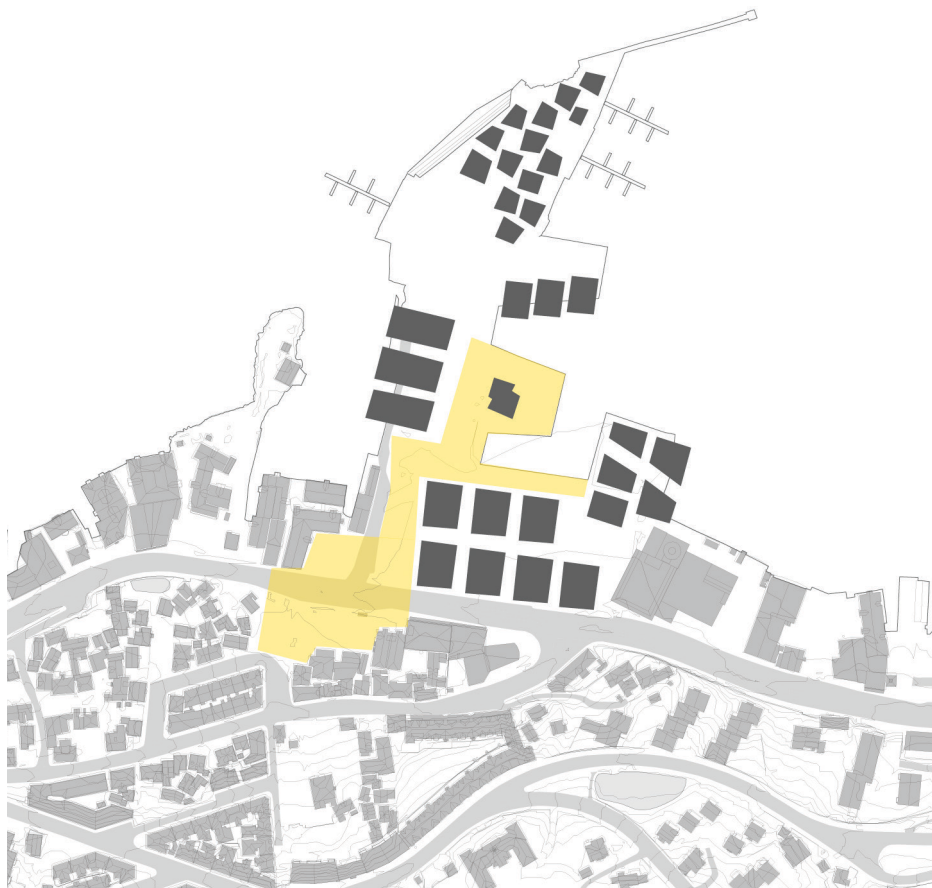
Et innhugg i hjørnet ved Neumann vil gjøre torget større, og mer definert. Hva er passelig størrelse for et bydelstorg?



## SANDVIKSPARKERING?

Kan parkeringsplassen på dagens torg utvides og romme flere biler. Hva skjer med området dersom Neumann rives og det ikke bygges nytt bygg? Parkering har muligheter til å være spennende, men vil i dette tilfelle være svært uhensiktsmessig ift utnyttelse i et sentrumsnært område.





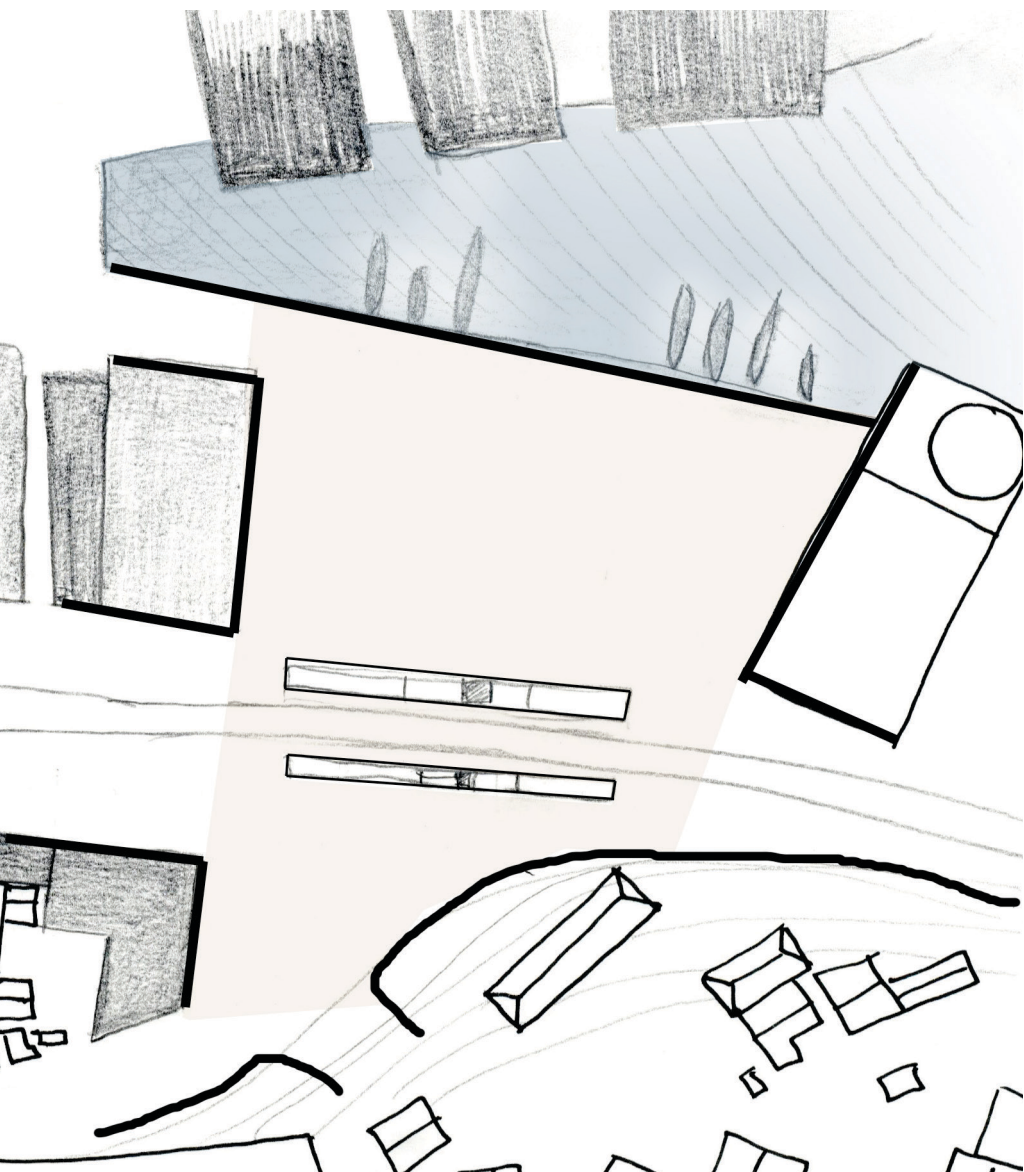
## FLERE TORG?

Kan man beholde det eksisterende torget og samtidig etablere et nytt byrom ved sjøen. Er området stort nok til å takle to torg, uten at begge to mister betydning og aktivitet?

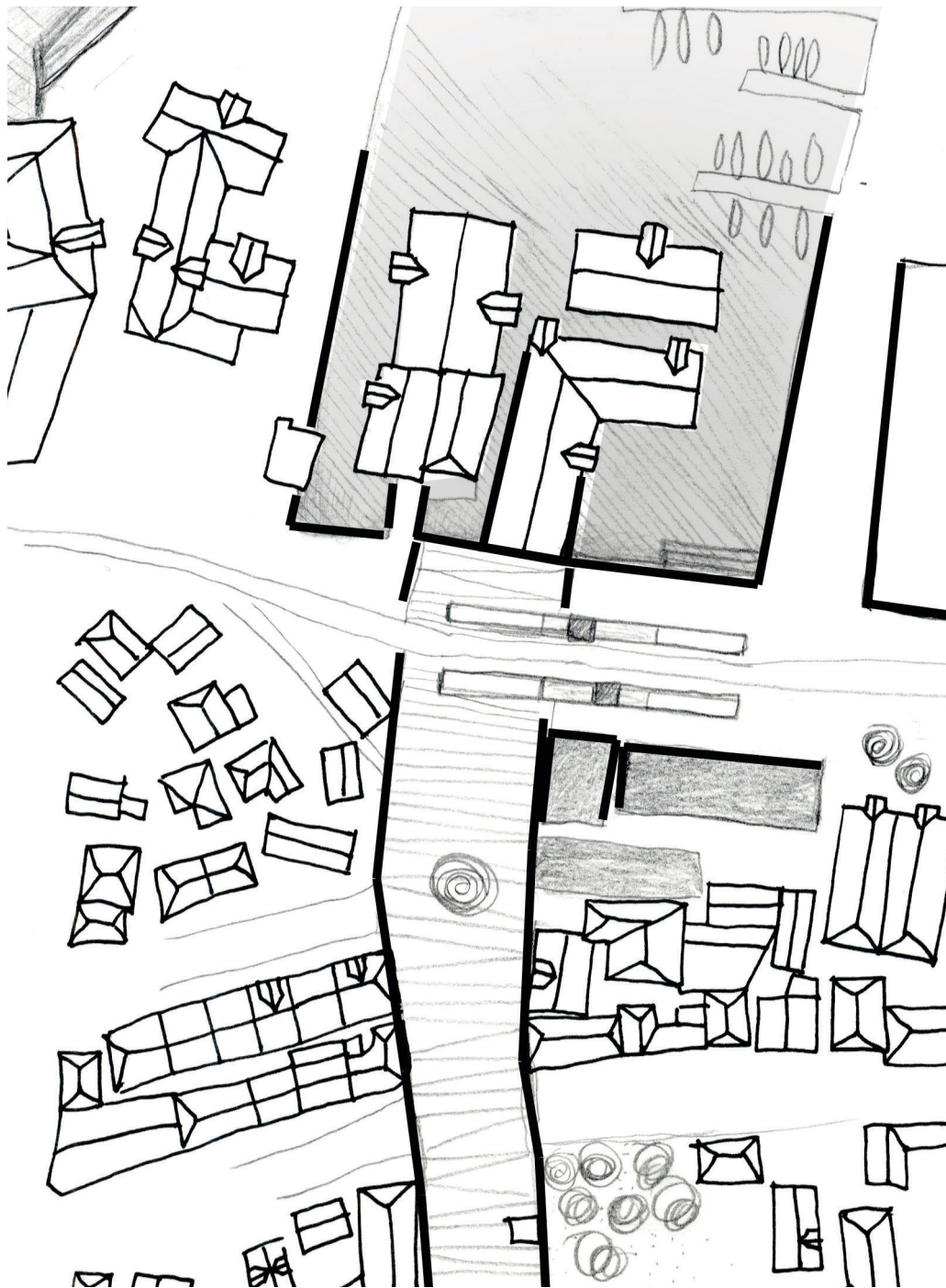



Plassering av holdeplassen på dagens torg. I tillegg plasseres bygg på torget slik at byggelinjene forsterkes. Kan almenningen erstatte torget?

Vil vannet oppleves som en klar avgrenser av byrommet? Kan Neumann beholdes og eventuelt transformeres? Hvilke muligheter gir det i såfall?





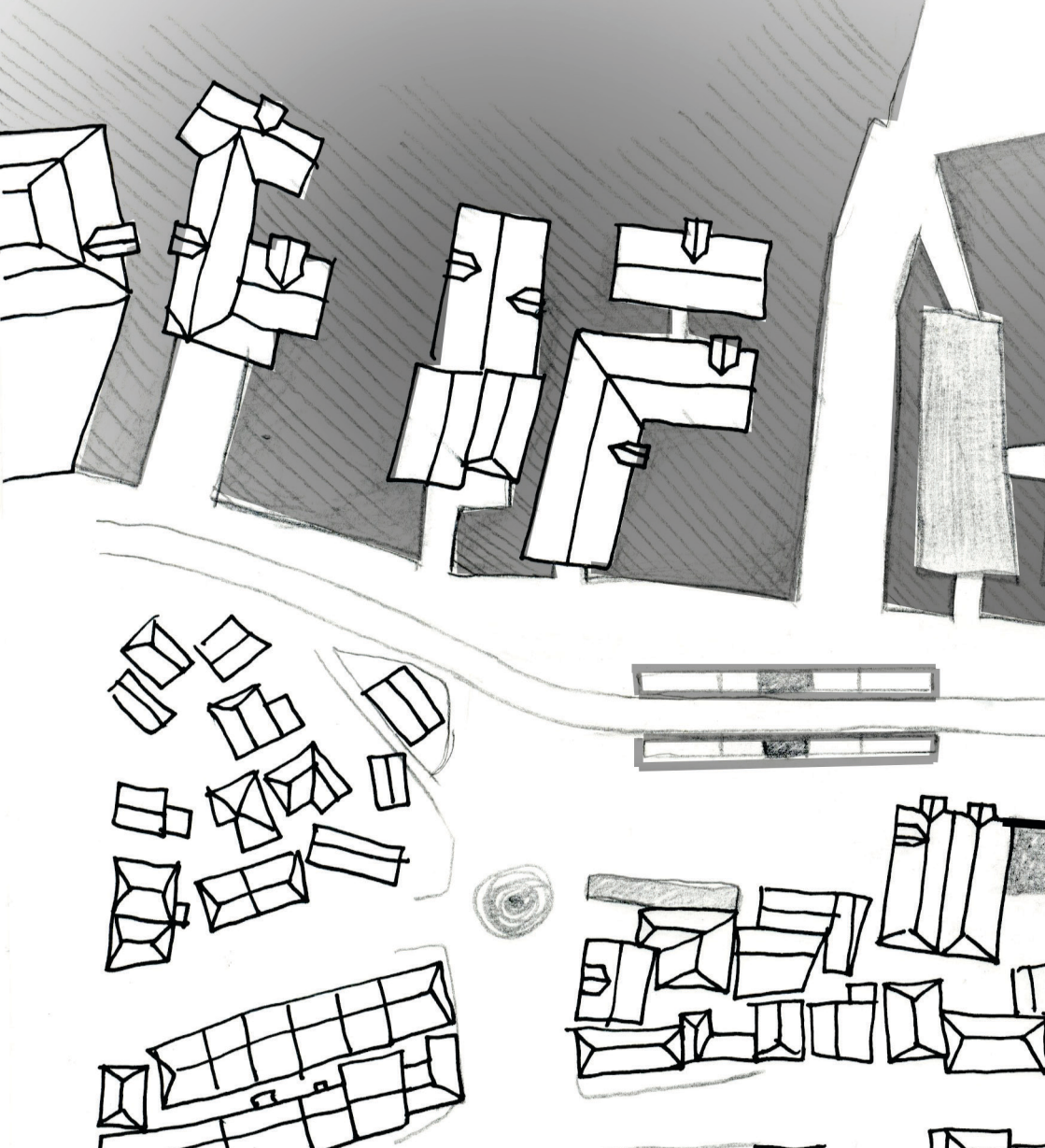




Hva med å plasserer holdeplassen på dagens torg, men bygge igjen rommet slik at byggelinjen forsterkes. Kan almenningen erstatte torgett? Vil vannet oppleves som en klar avgrenser av byrommet?

Kan Neumann beholdes og eventuelt transformeres? Hvilke muligheter gir det i såfall?

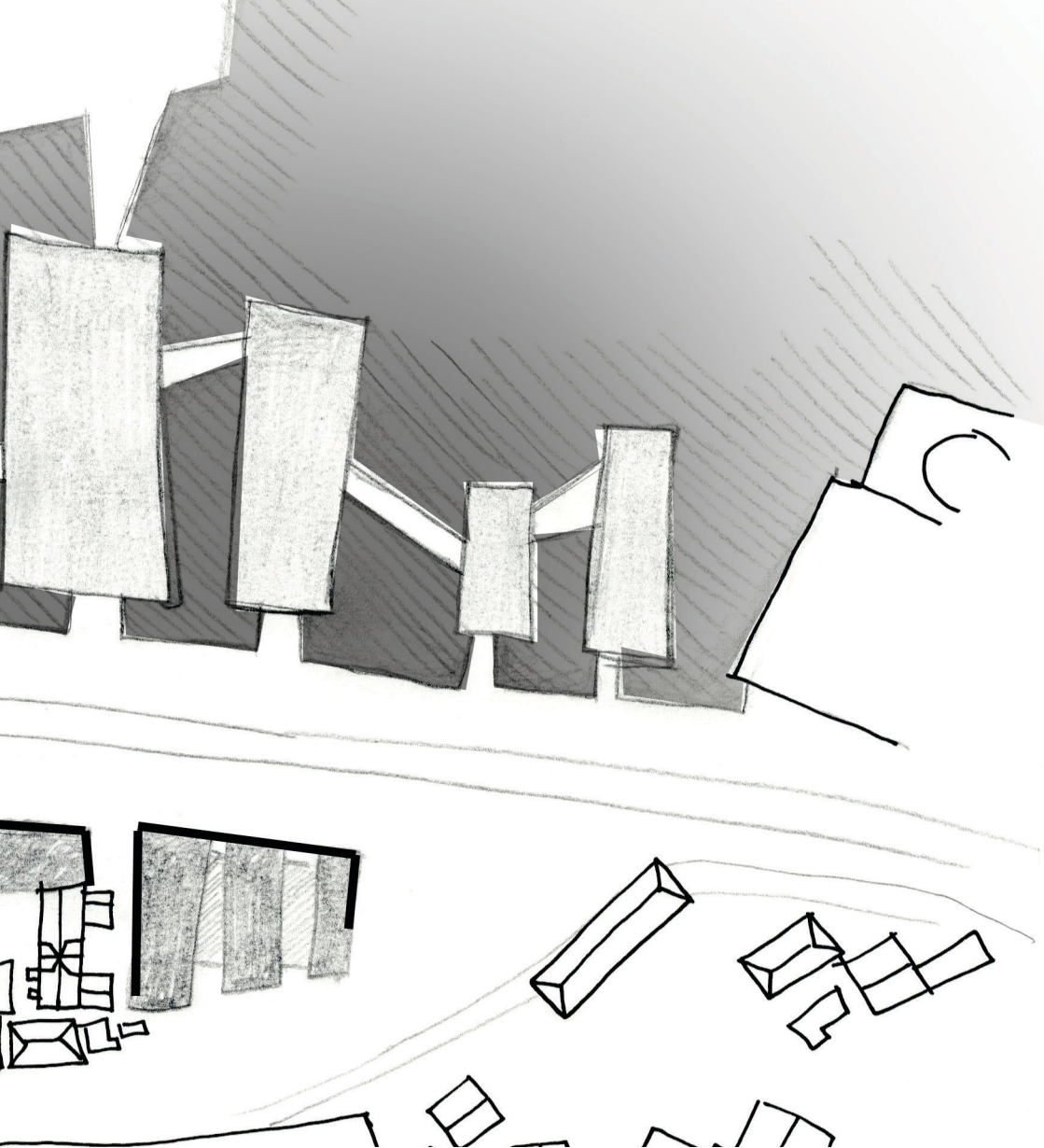


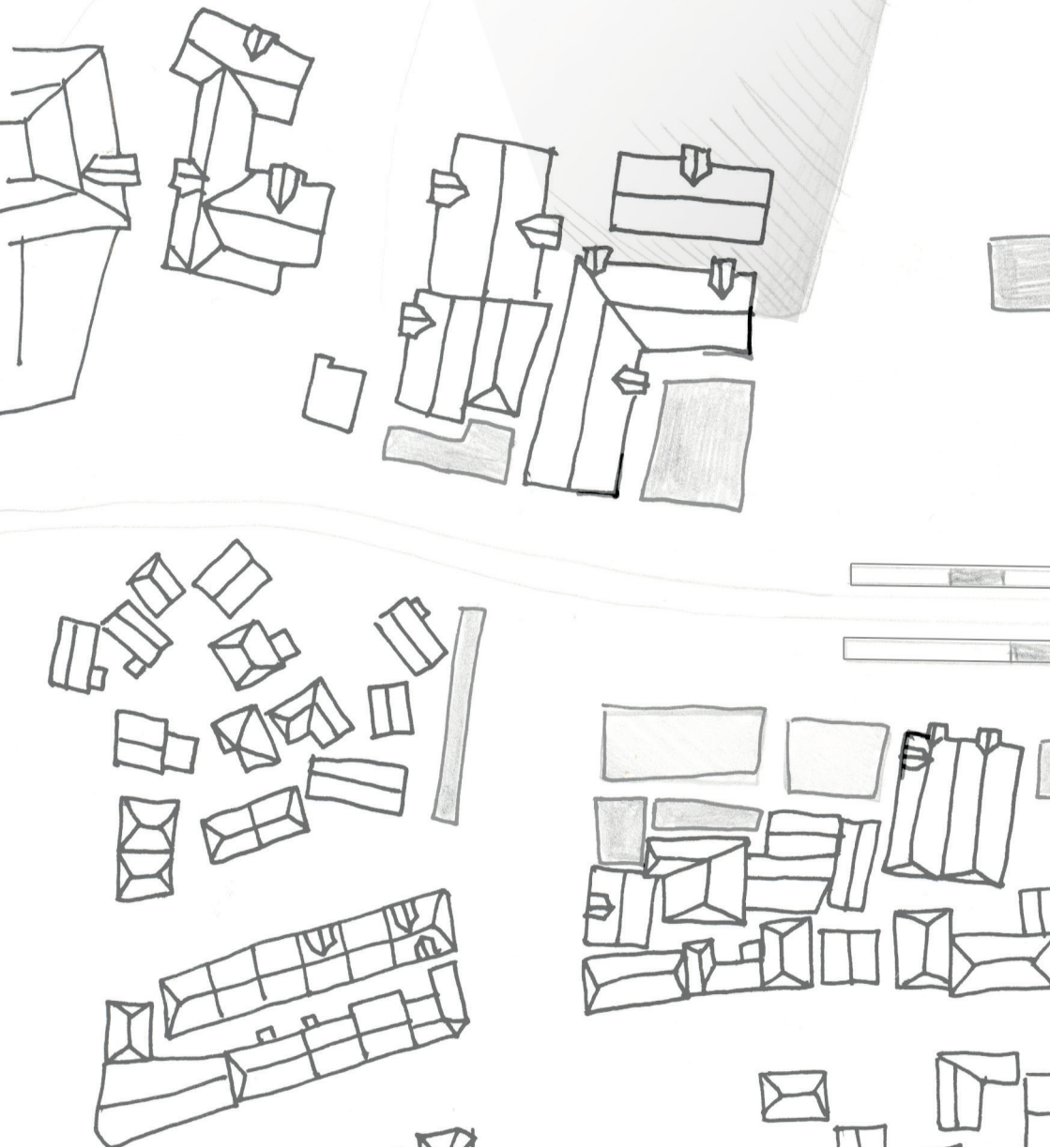


## TILBAKE TIL FORTIDEN

Hva med Sandviken som det nye Venezia? En moderne tolkning av den historiske sjøfronten. Dette ville gitt en ny tilgang til sjøen for befolkningen i Sandviken.

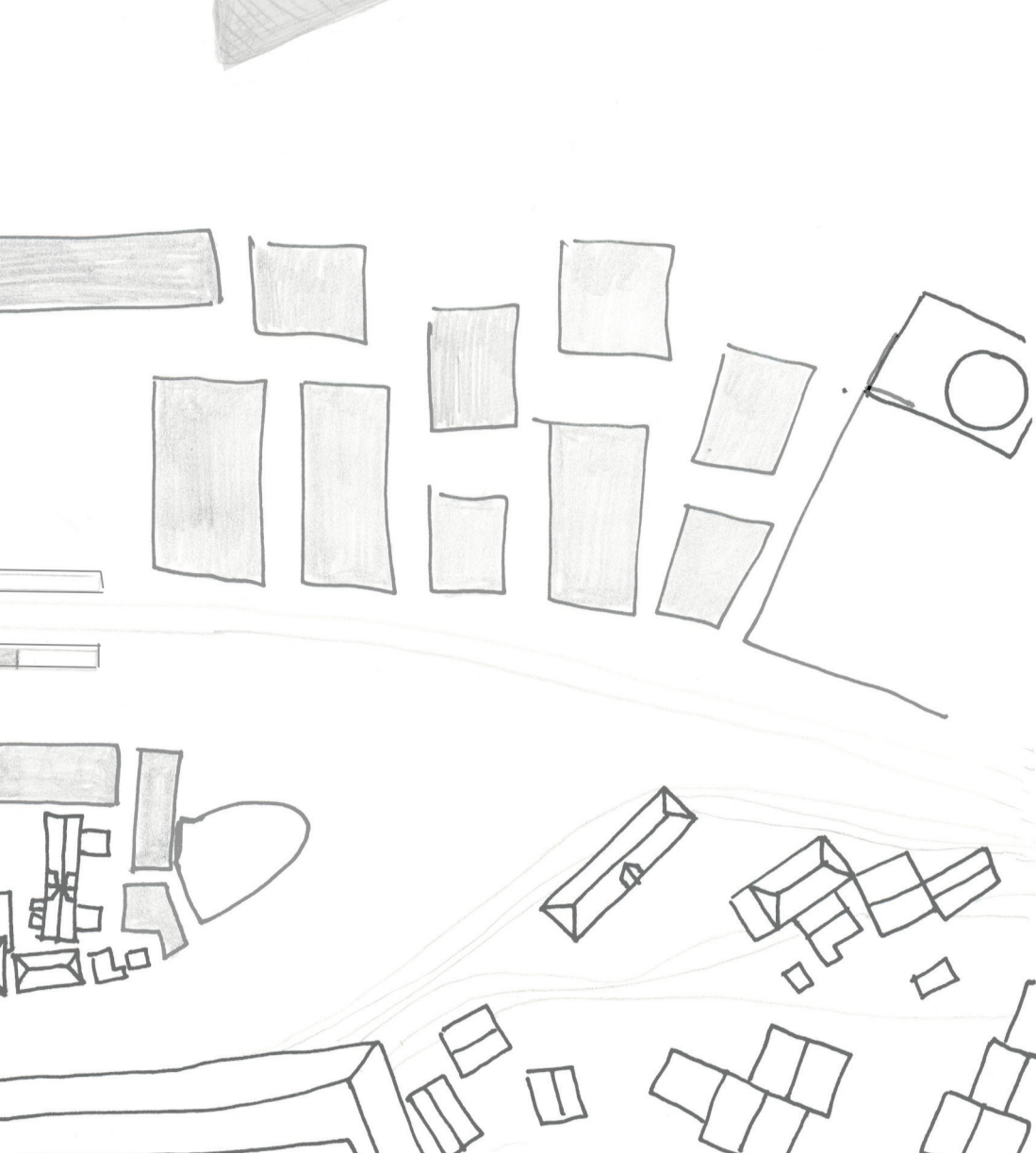






## NYTT TORG I MIDTEN

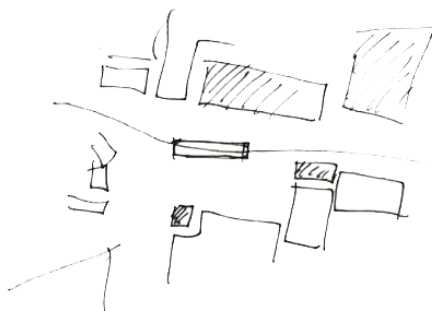
Etablering av et nytt Sandviken torg. Her åpner rommet seg ut mot Sjøgaten hvor holdeplassen ligger helt øst i byrommet. Tar ikke hensyn til vernet bebyggelse.





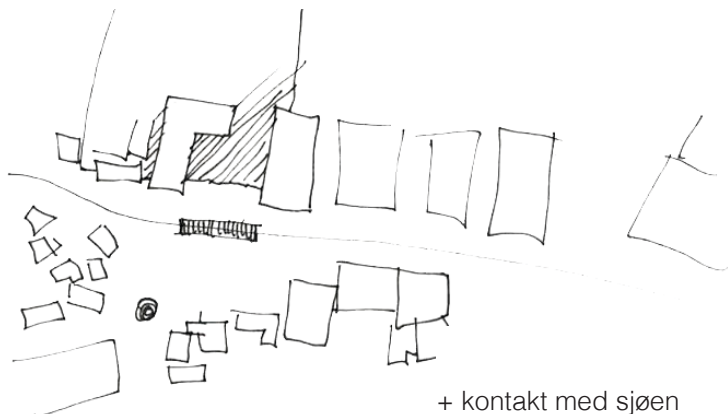
## BYGNINGER SOM DEFINERENDE:

"å stenge igjen"  
Nye Vegger.



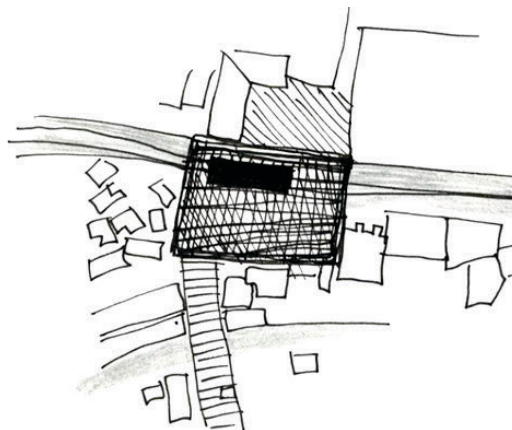
- + definert byrom
- + bybanen som senter i byrommet
- ingen kontakt med sjøen

## FJORDEN SOM DEFINERENDE:



- + kontakt med sjøen
- utflytende definering.
- Ikke 3D

## GULVET SOM DEFINERENDE:



+ bevissthet rund ulike soner/  
overganger

- ikke sterkt nok. Ikke synlig ved  
f.eks snø.

## MØBLER OG BEPLANTNING SOM DEFINERENDE:

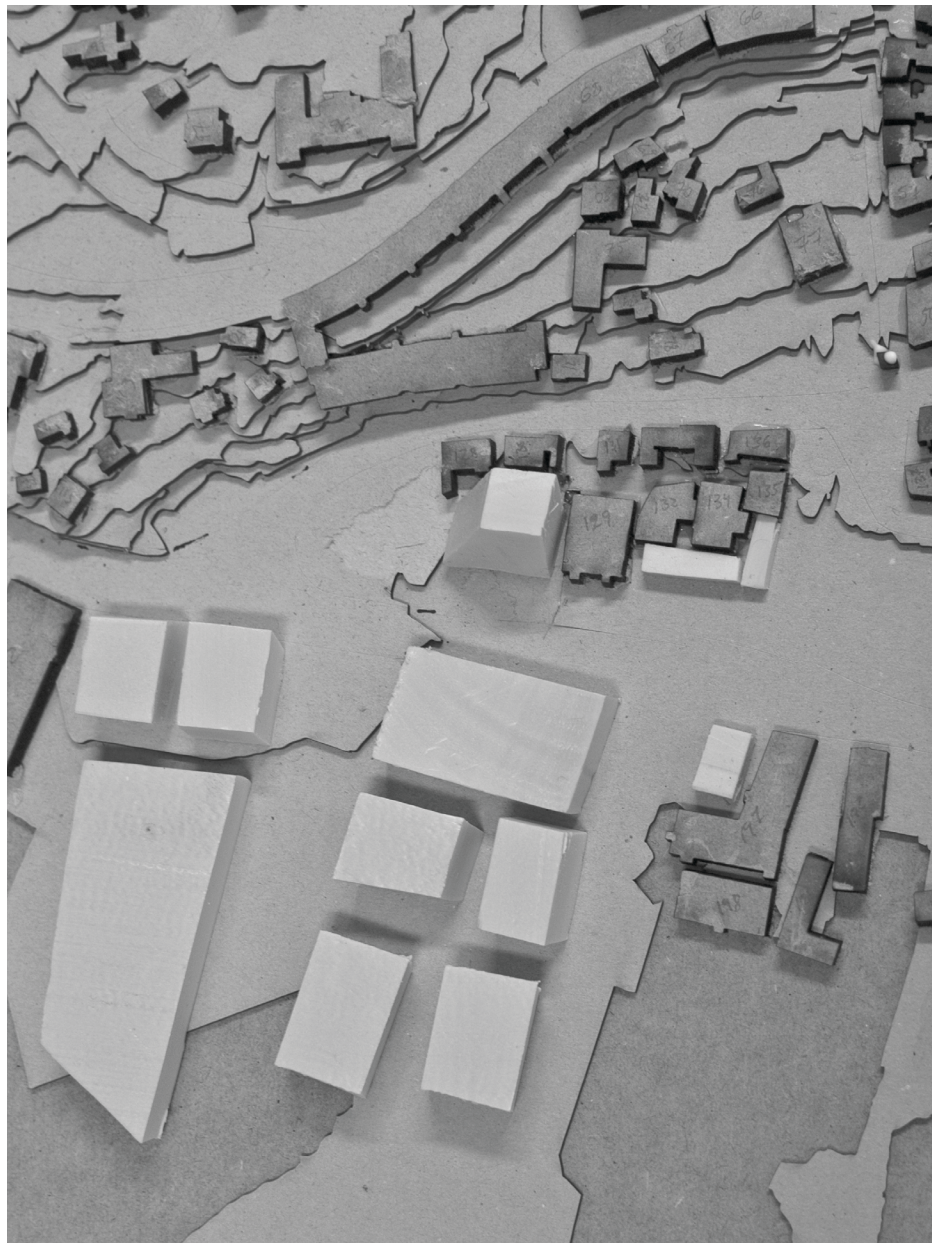


+ lite inngrep i eksisterende

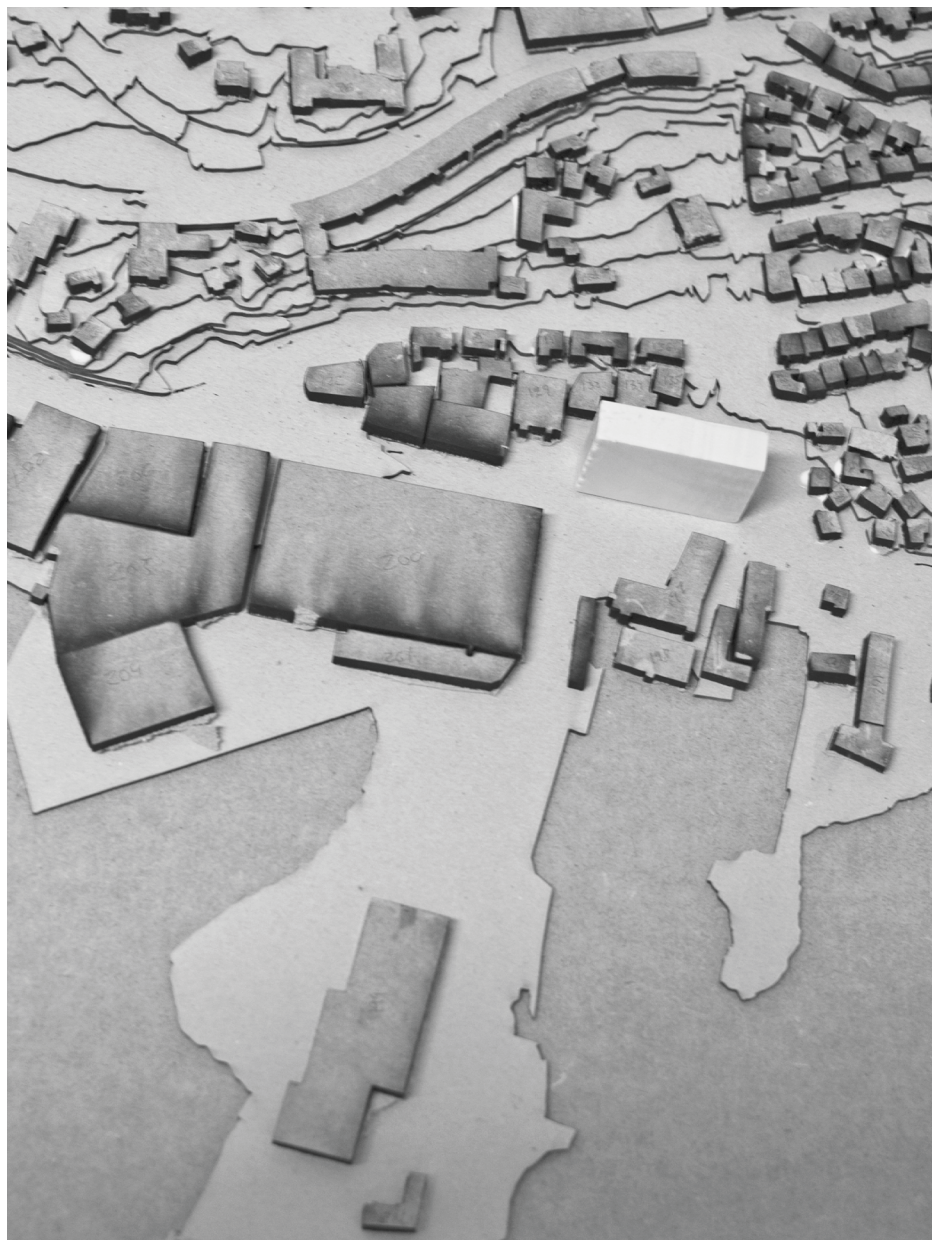
O5



## MODELLSTUDIER



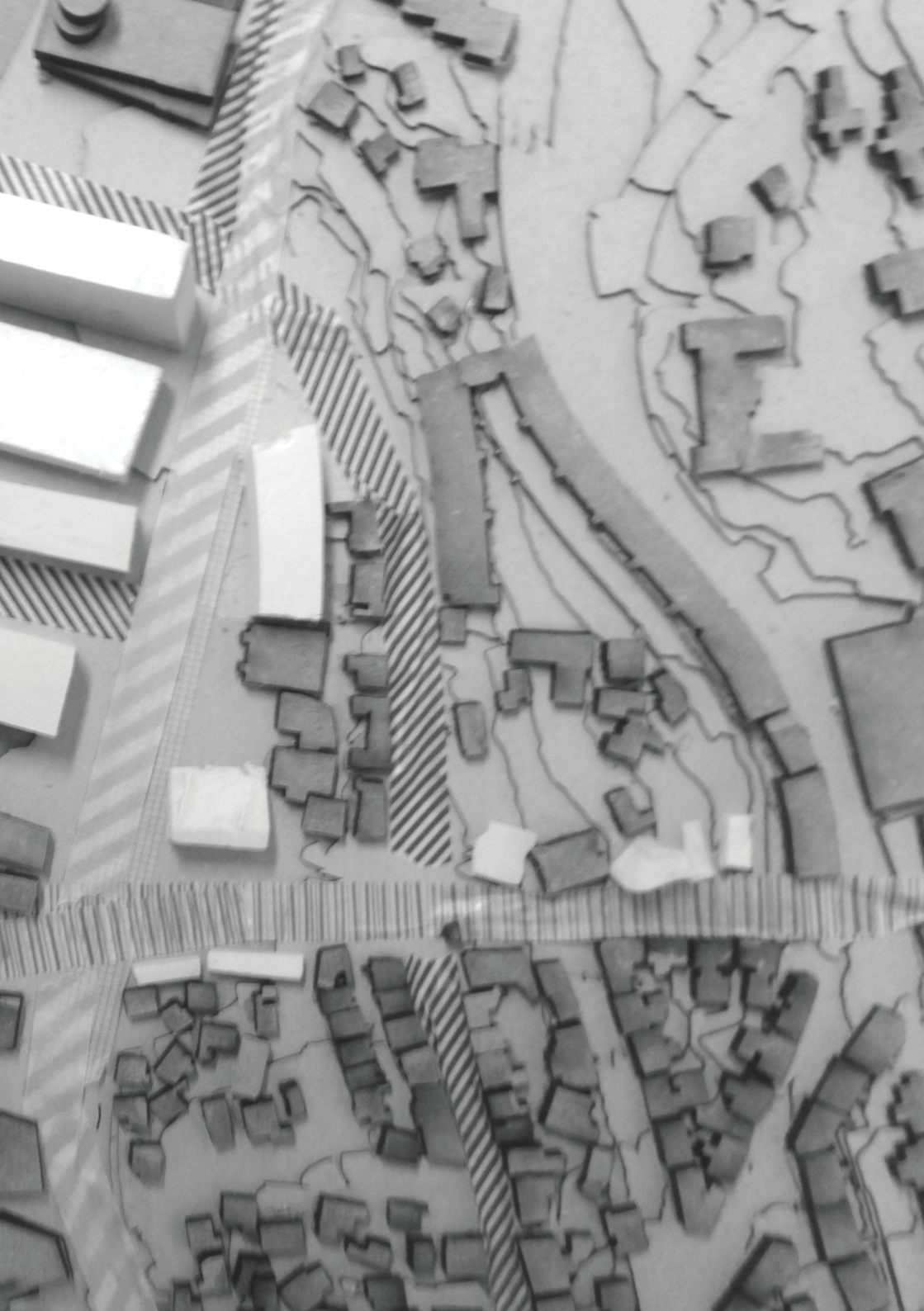
REKTANGULERT BYGGEMØNSTER.  
DEFINERE BYROMMET



HØYBLOKK PÅ SANDVIKEN TORG?







O6

VIDERE STUDERT PROSJEKT

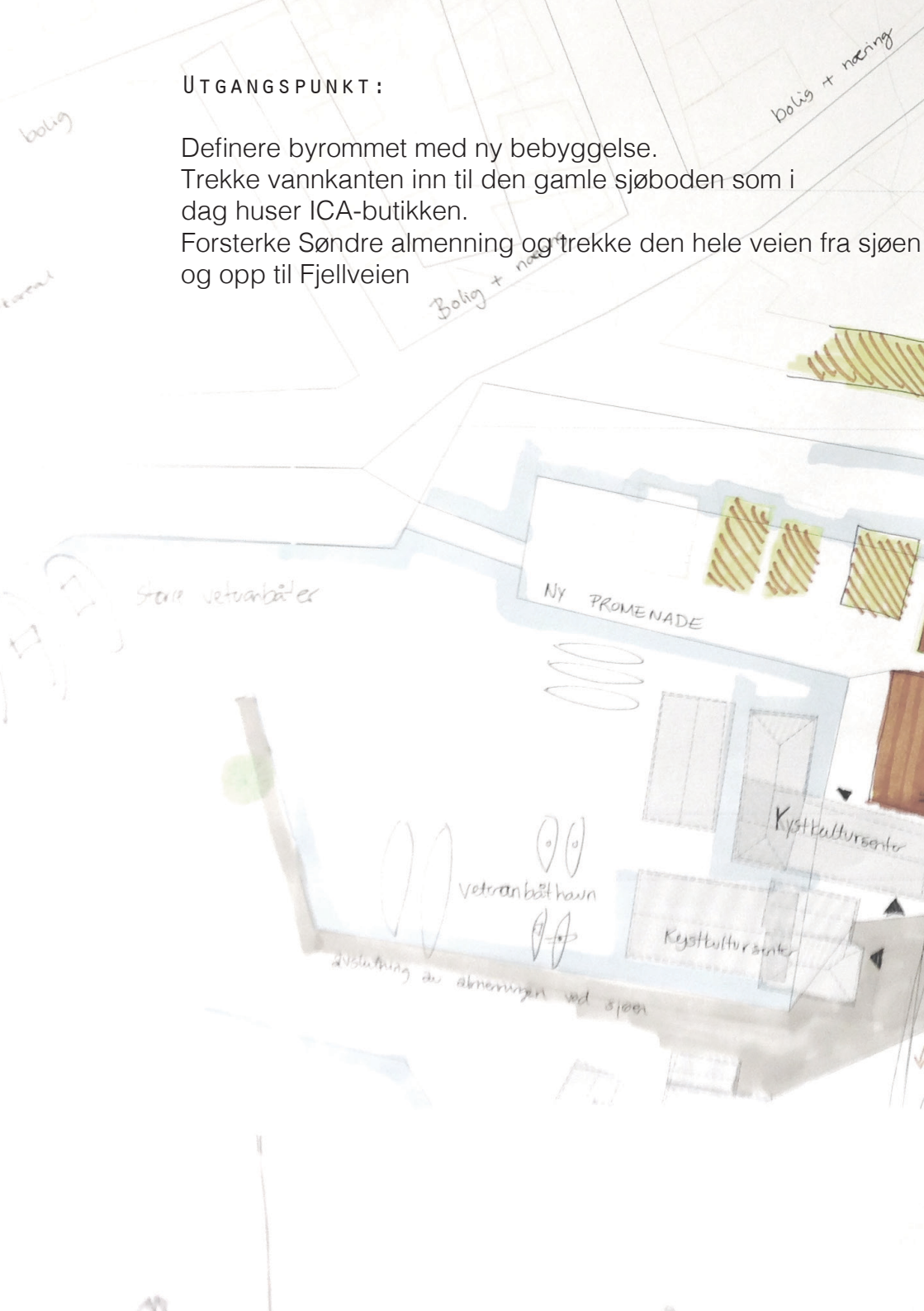


## UTGANGSPUNKT:

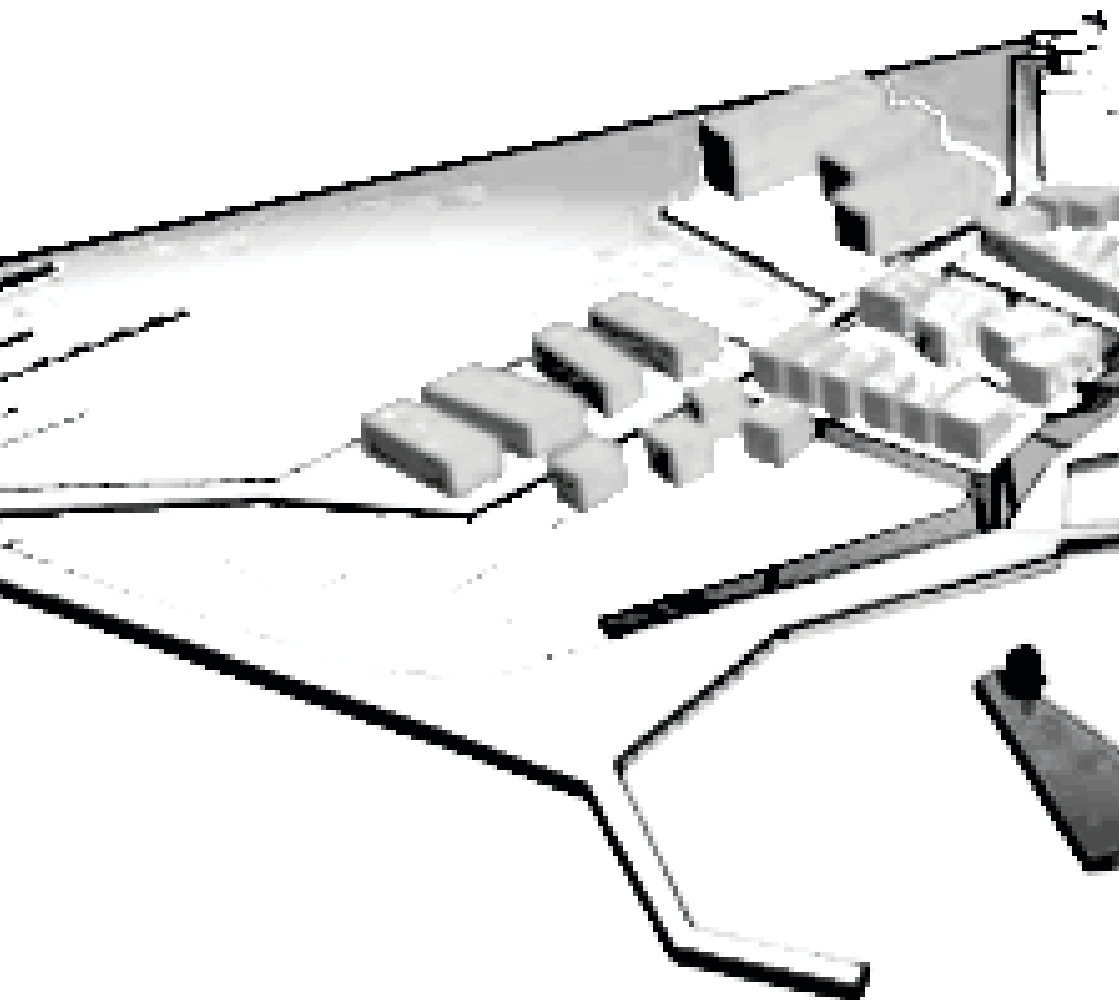
Definere byrommet med ny bebyggelse.

Trekke vannkanten inn til den gamle sjøboden som i dag huser ICA-butikken.

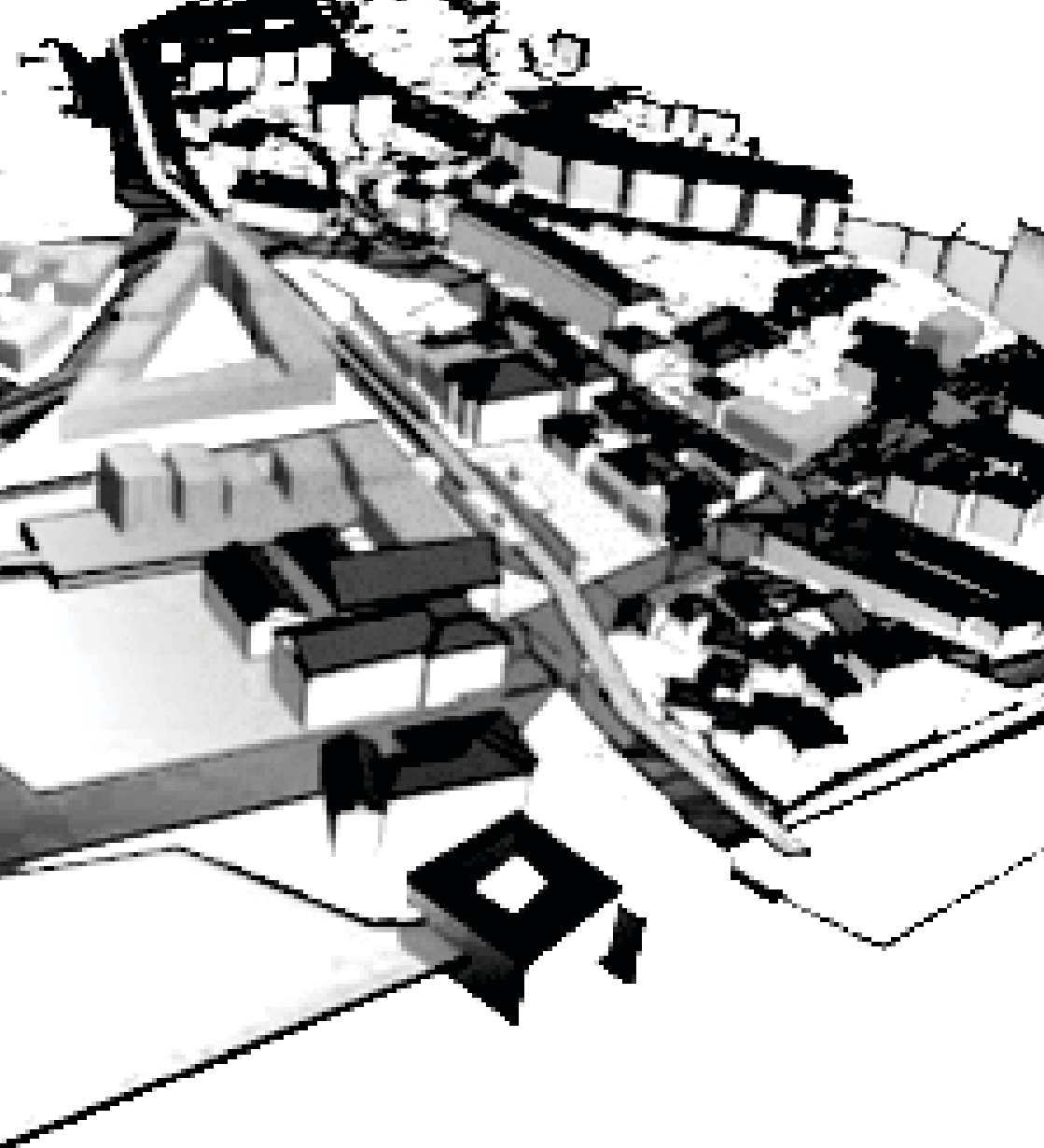
Forsterke Søndre almenning og trekke den hele veien fra sjøen og opp til Fjellveien





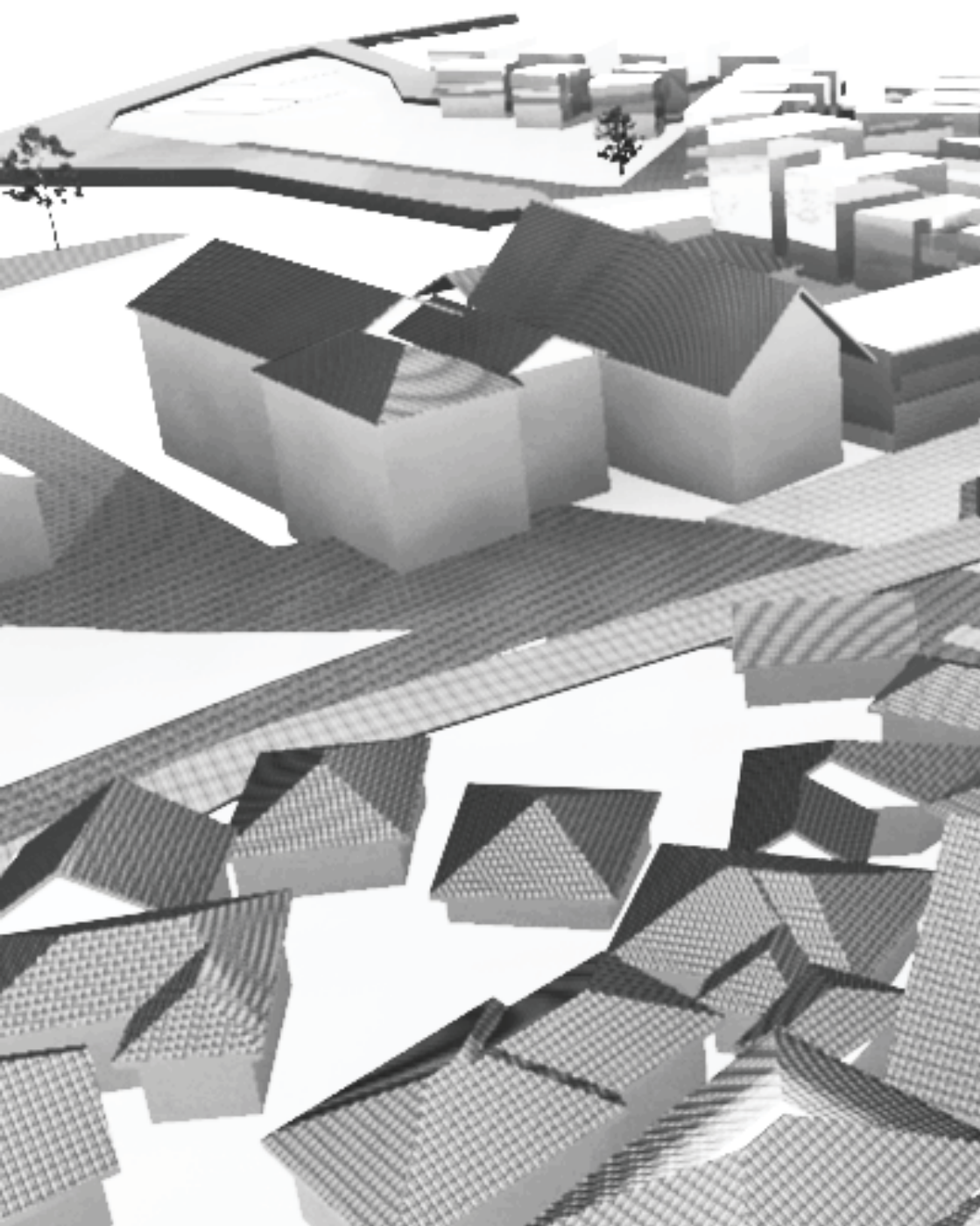


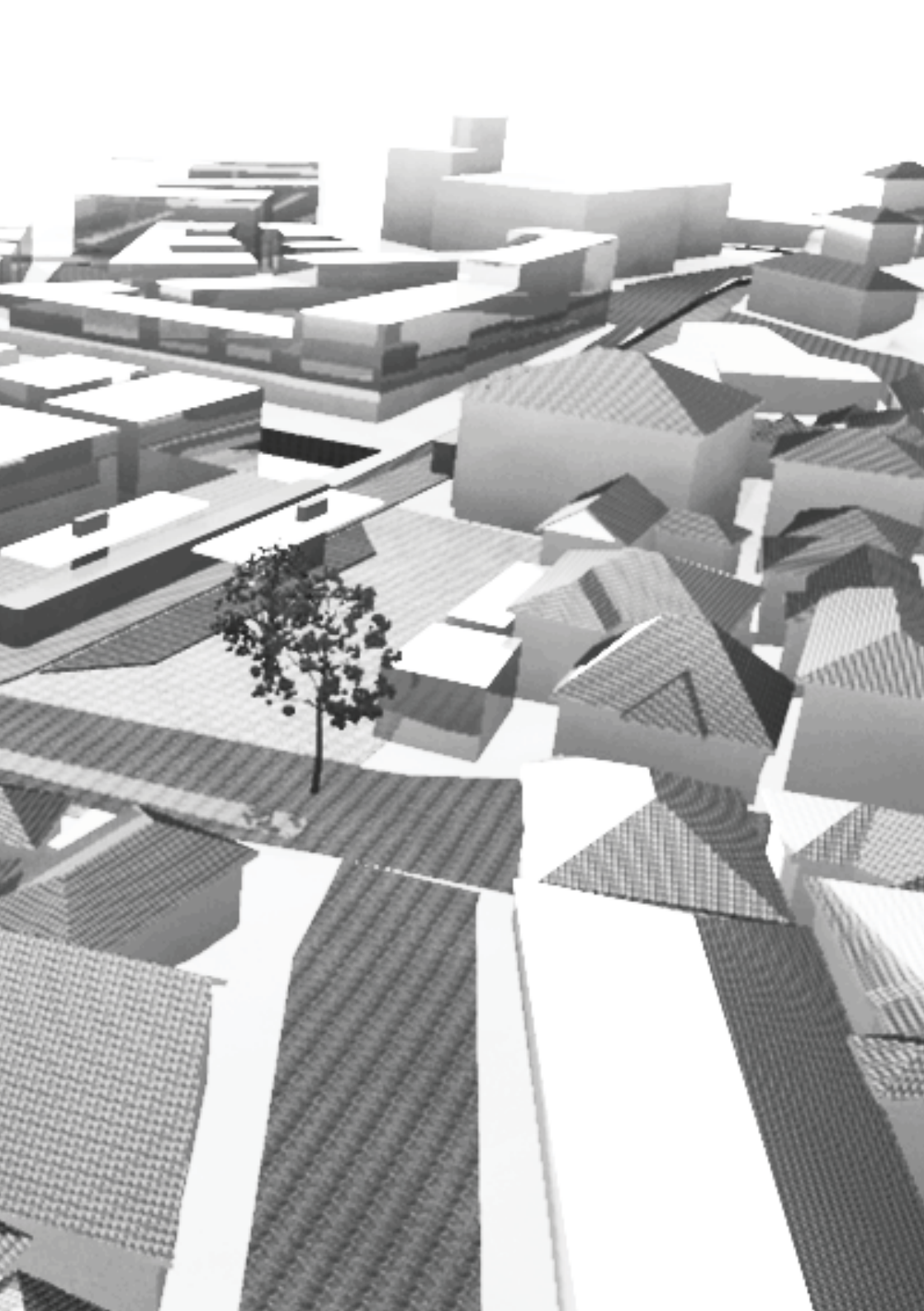
TIDLIG 3DSKISSE SETT FRA VEST






TIDLIG 3DSKISSE SETT FRA ØST





BEARBEIDET FORSLAG:

VETERANBÅTHAVN

An architectural site plan for a harbor area. The plan shows a large, irregularly shaped body of water in the lower half, with several small boats moored along its edges. To the right of the water is a paved area with a grid pattern, featuring a green circular feature and a small building. Above the water is a large, light-colored rectangular area, possibly a parking lot or a paved plaza, with a small circular feature. To the left of this area is a large, light-colored rectangular area, possibly a parking lot or a paved plaza, with a small circular feature. The top half of the plan shows a series of rectangular buildings with hatched patterns, arranged in a row. The text "VETERANBÅTHAVN" is centered in the middle of the plan.



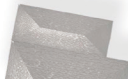
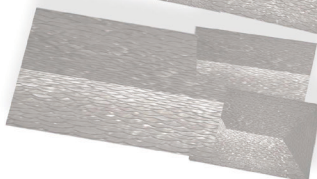
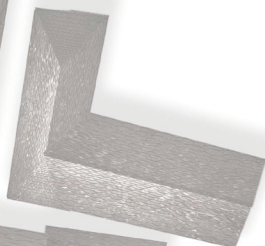
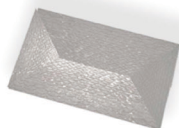
BOLIG + NÆRING

SANDVIKEN TORG



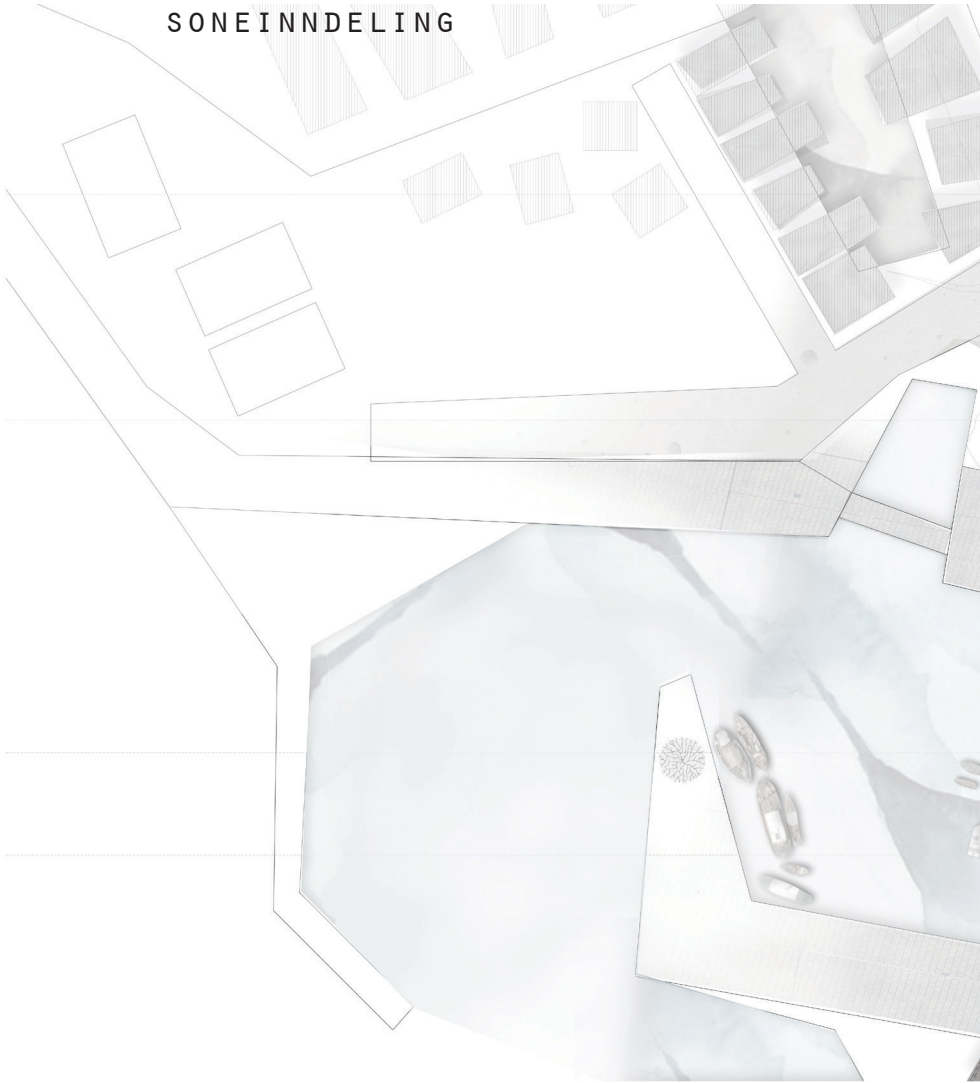


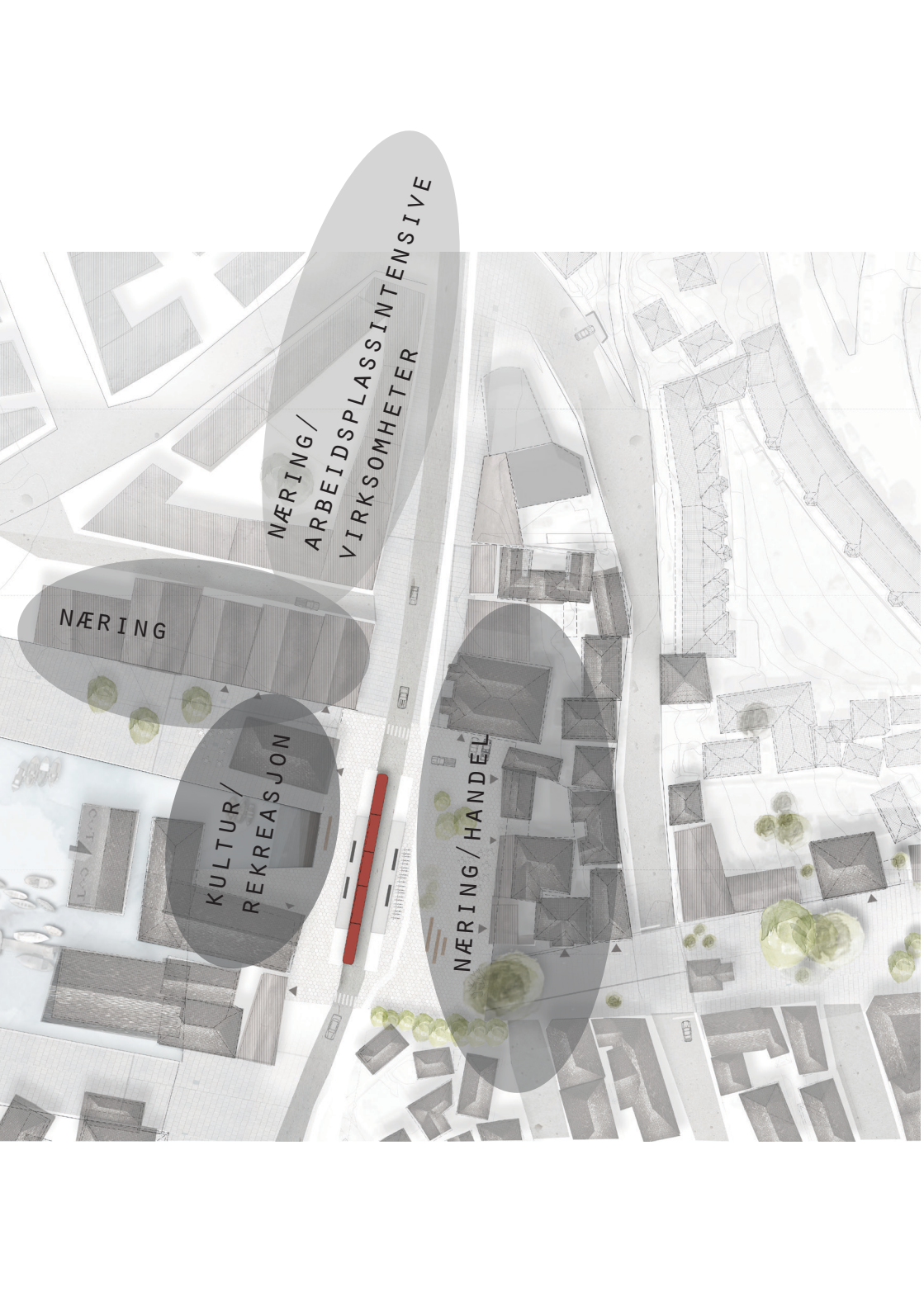
# BEBYGGELSE I TILKNYTTNING TIL TORGET





## SONE INNDELING





NÆRING

KULTUR /  
REKREASJON

NÆRING /  
ARBEIDSPlassINTENSIVE  
VIRKSOMHETER

NÆRING / HANDEL







