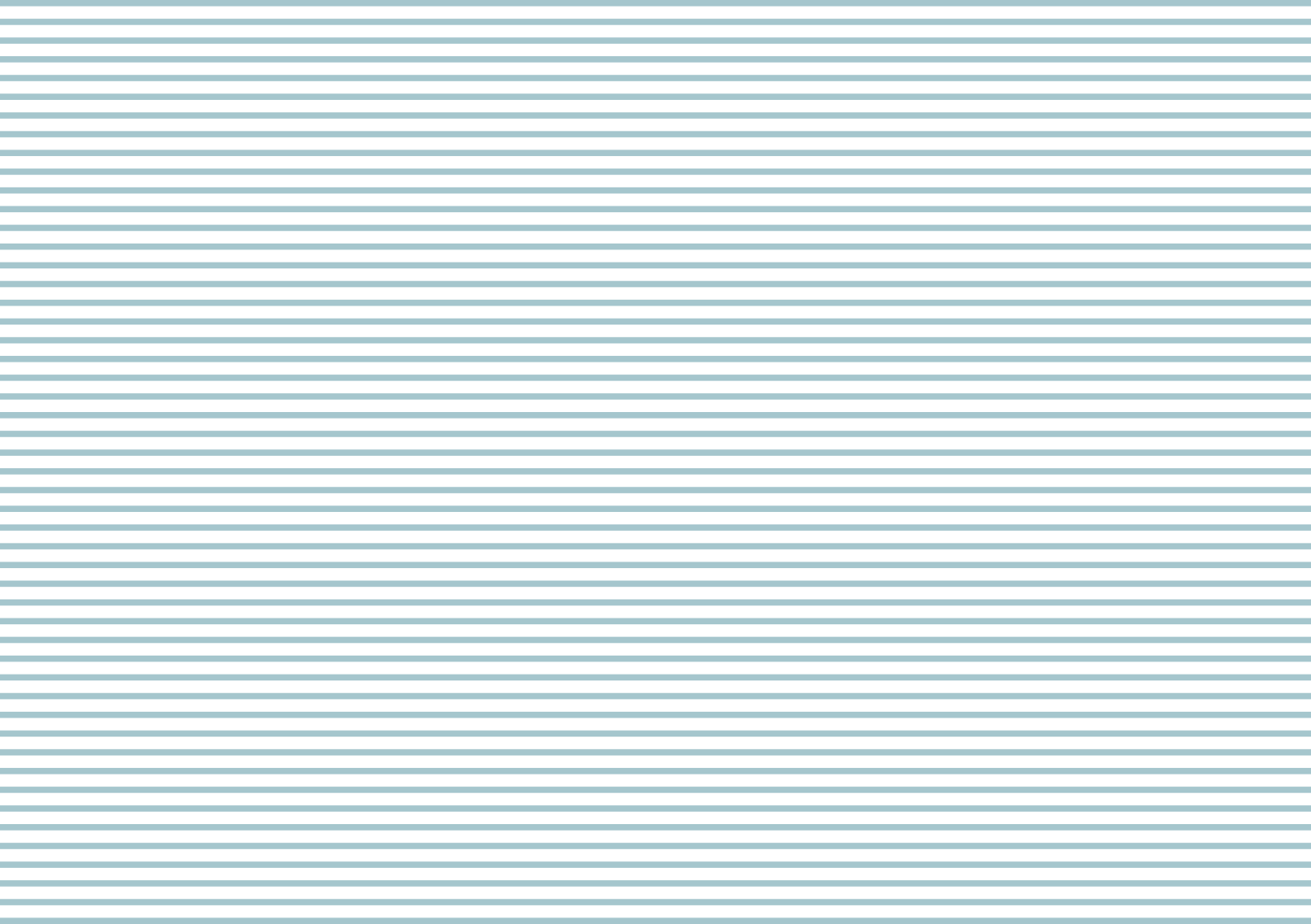




ROM FOR ALLE
FORARBEID



04-05	HVA
06-09	HVEM
10-17	HVOR
18-19	PROGRAM
20-21	FOKUSOMRÅDER
22-23	METODE
24-25	TIMEPLAN
26-27	KILDER
28-29	MATERIALE

KONFIRMASJON

NAVNESEREMONI

HVA

BRYLLUP

MINNESTUND

BISETTELSE

LIVSSYNSFLEKSIBELT SEREMONIROM I OSLO

En viktig overgang eller hendelse i livet, slik som et bryllup eller en begravelse, er noe de fleste mennesker har behov for å markere, uansett tradisjon eller livssyn. De som er medlem av de største religionene i Norge har et tilbud om et sted der de kan føle på høytidligheten av en slik markering. Virkemidler i den religiøse arkitekturen understreker hendelsens viktighet og skaper samhold. Men hva med de som faller utenfor? Å måtte bruke et religiøst utformet seremonirom kan oppleves ydmykende og diskriminerende for mennesker med annen religiøs tro eller med et ikke-religiøst livssyn. Human-Etisk Forbund tilbyr humanistiske seremonier, men hvor foregår seremoniene? Pr. dags dato finnes det veldig få verdige alternativ til religiøse seremonirom i Norge. Både Human-Etisk Forbund og kulturdepartementet gir uttrykk for at det finnes et behov for livssynsfleksible seremonirom. Human-Etisk Forbund sier blant annet på sine hjemmesider at: *“Alle borgere i landet bør ha lik tilgang til offentlige og verdige seremonirom ved markering av livets store begivenheter”* og *“Kirken som et offentlig tilbud er ikke en verdig løsning for de med et ikke-kristent livssyn, verken til private*

seremonier eller til felles minnemarkeringer ved ulykker eller katastrofer.” Og i Kulturdepartementets proposisjon (Prop. 1S) á 14.10.13 står det: *“Arbeidet med livssynsnøytrale seremonirom videreføres og styrkes i 2014.”* og *“Det betyr mye med en verdig seremoni når livets slutt skal markeres, og at seremonien er i tråd med det avdøde eventuelt ønsket og det de pårørende føler er riktig.”*

På grunn av sekulariseringen vi opplever i Norge i dag, vil behovet for seremonirom, og et sted til offentlige minnesmarkeringer i forbindelse med ulykker/ katastrofer uten religiøs tilknytning øke. På bakgrunn av dette har vi besluttet å bygge vår diplomoppgave rundt temaet “livssynsfleksibelt seremonirom”. Vi ønsker å skape et verdig seremonirom, som er åpent for alle, uavhengig av livssyn eller kulturell forankring. Vi ønsker å undersøke en arkitektur som kan skape høytidelig stemning på lik linje med religiøse bygninger, men uten deres symbolikk eller tradisjonelle utforming.

Finnes det noen universelle virkemidler i sakral arkitektur som favner alle?

HVEM



Hva med et seremonirom som
kan inkludere alle, uavhengig av
livssyn og religion?



76,8 %
ER MEDLEM AV
DEN NORSKE
STATSKIRKE

ANDRE TROS- SAMFUNN

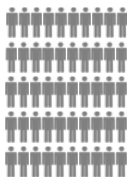
10,2 %
ER MEDLEM AV ANDRE
TROSSAMFUNN



13 %
ER IKKE MEDLEM I
NOE TROSSAMFUNN



56 %



22 %



<17 %



3 %



2 %



HVORFOR OSLO?

- mangfold
- største byen i Norge
- stor vekst og tilflytting

OSLO
AKERSELVA

GRØNT

HVOR

VANN

TILFØRE NOE TIL ET OMRÅDE

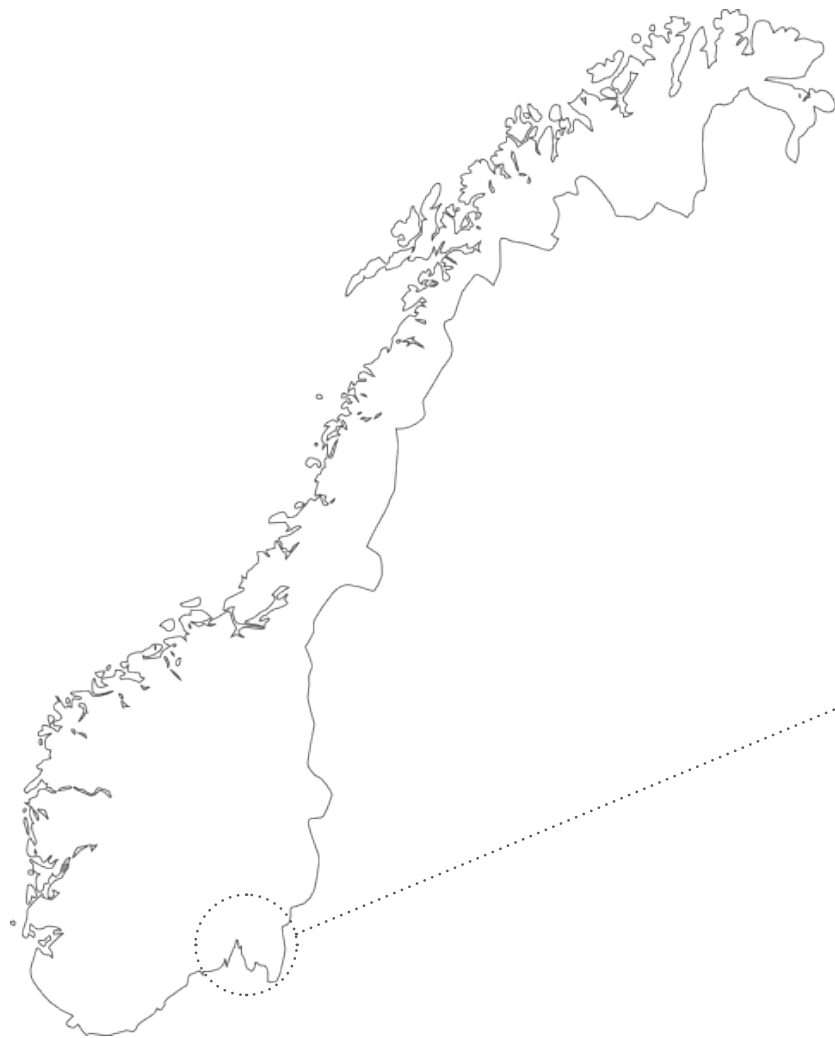
AKERSELVA

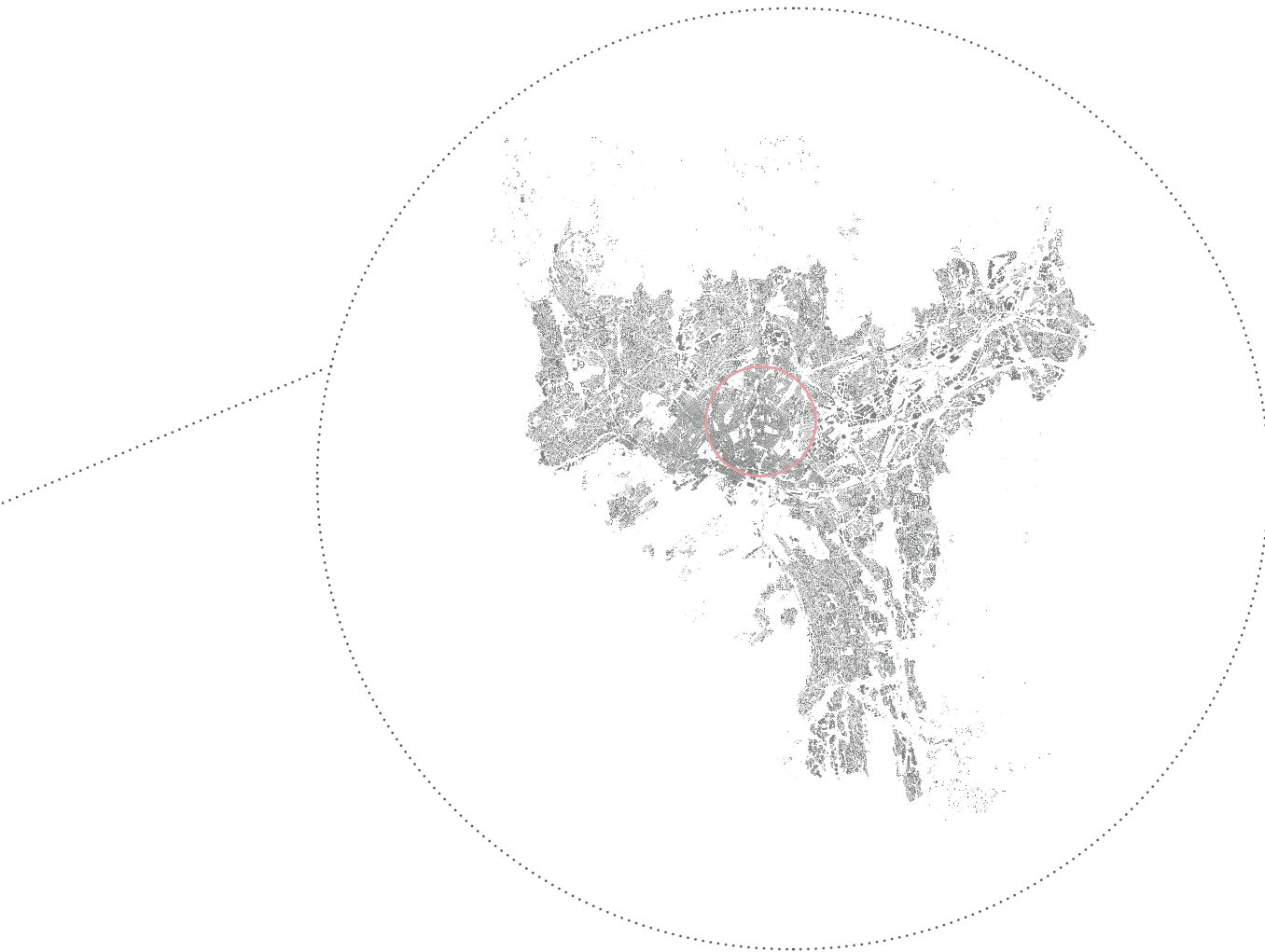
Akerselva renner gjennom Oslo. Den starter fra Maridalsvannet i Maridalen, gjennom bydelene Nordre Aker, Sagene, Grunerløkka, Sentrum og Grønland i bydel Gamle Oslo. Herifra føres den under bakken, og renner til slutt ut ved Paulsenkaia i Bjørvika. Den strekker seg 8,2 kilometer og har et fall på 149 meter. Den var rik i flora og fauna inntil et klorutslipp i 2011 drepte nesten alt av liv i elva.

Akerselva har vært det tradisjonelle, noe forenklete skillet mellom øst- og vestkanten i Oslo. Elva ga kraft til større industribedrifter, mens idag er det mest kontorbedrifter som holder til i de tidlige industrilokalene. Det er ikke uvanlig at disse kontorlokalene er renoverte på innsiden, mens fasaden og strukturen er bevart.

Vi har valgt å finne en tomt som ligger langs Akerselva. Det er viktig for oss at tomten ligger på et nøytralt sted, og fordi Akerselva er et historisk skille mellom øst og vest i Oslo, finner vi denne plasseringen passende. Plasseringen gir oss også muligheten til å implementere vann i prosjektet, og tradisjonelt har vann blitt brukt symbolsk ved forskjellige seremonier.







POTENSIELLE TOMTER LANGS AKERSELVA I OSLO



MYRALØKKA, SAGENE

Et malplassert gammelt lagerbygg som eies av Rein Tek ligger på tomta. Brukes til oppbevaring av maskiner og utstyr. Rett nordvest for tomta er det et stort grøntdrag, og det er gode sol- og lysforhold. Elva ligger rett sør for tomta. Det er et stille område med lite trafikk. Hyppig brukt av fotgjengere, syklistene og folk som bruker parken om sommeren. Tilgang til kollektivtrafikk er i gangavstand, men likevel ikke for nær.



BEIERBRUA, SAGENE

Tomta er et grøntdrag som ligger på østsiden av Akerselva. Det er en bratt vestvendt skråning med et plant område som grenser ut til elva. Det er gode sol- og lysforhold på tomta, det ligger ikke så eksponert, og det er kort gåavstand til kollektivtrafikken i området. Gode muligheter for å bruke vannet/elva og trær på området.



CHRISTIANIA GOLFKLUBB (Th. Kittelsens plass)

Tomta ligger 10 meter "høyere" enn elva, i sammenheng med et større og nylig renovert grøntdrag. Dette er den mest eksponerte tomta, med både buss, trikk, og bil rett ved. Restauranter, butikker, bolig, offentlige tjenester og hoteller er alle et steinkast unna tomten, noe som gjør at den har den mest "urbane" plasseringen av tomtene.



PROS

MYRALØKKA

Bygget som allerede fins på tomta skal rives, og området har i 2013 blitt omregulert til "annet offentlig eller privat tjenesteyting(galleri/atelier/kontor/bevertning) (S4734 28.08.2013)

Gode sol/lysforhold, ligger i et fint grøntområde, direkte kontakt med elva

Sentralt og ikke langt fra kollektivtrafikk

Mulighet for ombygging av eksisterende teglstruktur

Aktivitetsrikt område: Gå tur med hunden, akebakke om vinteren, pendlere som sykler gjennom parken, folk som mater ender. Derfor blir prosjektet synlig for mange

BEIERBRUA

Ligger fint til ved akerselva, mulighet for fornybar energi fra vannet

Mulighet for renovering og rehabilitering av eksisterende bygg

Område er regulert til:

"Spes.område, bevaring offentlig formål kultur"

MINIGOLFBANEN

Det mest urbane alternativet, med tettest bebyggelse rundt

Varierte funksjoner (hotell, bolig, næring) i nærheten

Veldig synlig tomt

CONS

MYRALØKKA

Ikke i innerste bykjerne

Offentlig friområde rundt (uskjermet mtp aktivitet i parken)

Som enkelttomt er den kanskje litt liten

Adkomst

BEIERBRUA

Tomta er et grøntområde som det ikke er noe bygd på
"Friområde / Park" (1981)

Bygget ved siden av er et privateid hus "Spes.område, bevaring
offentlig formål kultur".

Bygget ved siden av er et privateid hus

MINIGOLFBANEN

Veldig eksponert og aktivt område, kan bli litt mye bråk.

Det er en ekstra utfordring at nettopp dette området har
blitt renoverert til en offentlig gangsti som skiller golftomten
fra elva.





PROGRAM

PRIMÆRRUM

Seremonirom

Inngangsparti / Foaje

SEKUNDÆRE ROM

Rekvisitarom

Forberedelsesrom

Resepsjon / Admin

Blomsterrom

SERVICEROM

Lagerrom

Toaletter

Tekniske rom

UTEAREALER

Overgang ute / inne

Bil / sykkel-parkering

Kontemplasjonsområder

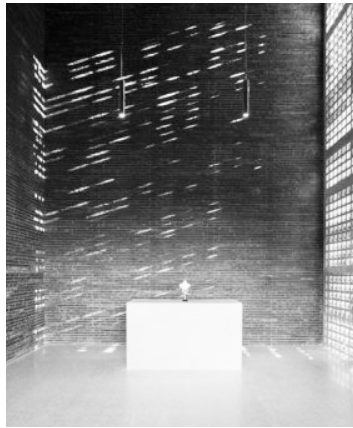


FOKUS- OMRÅDER



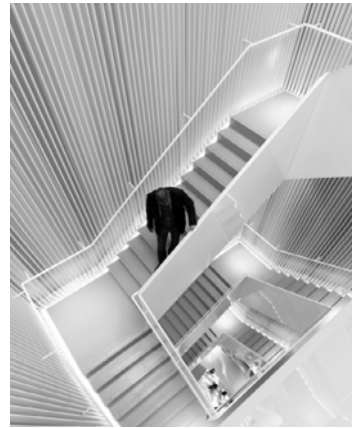
ROMLIG OPPLEVELSE

Eksperimentere med ulike dimensjoner. Undersøke hvordan forskjellige skalaer kan påvirke følelsen av intimitet.



LYS

Sol- og skyggestudier. En studie om hvordan ulik bruk av naturlig lys kan påvirke følelsen av et rom.



BEVEGELSE

Jobbe med romforløp, sirkulasjon, overgang ute / inne, bevegelse i omkringliggende område



TEKTONIKK

Undersøke hvordan ulike bruk / behandling av materialer kan påvirke rom og følelsen av rom.

METODE

FASE 1

Forprosjektering

Bestemme oss for tomt

Innhente kartinformasjon, og informasjon om omkringliggende bygg

Bygging av fysisk landskapsmodell og 3D-modell (1:500)

Danne referansegruppe med medstudenter

Opprette kontakt med Human-Etisk Forbund

FASE 2

Konseptutvikling Idefase

Snakke gjennom rom for rom, få en konsensus om hvordan vi vil at opplevelsen skal være i de forskjellige rommene

Innhente informasjon fra referanseprosjekter

Systematisering av romprogram i en tabell

Analyser

Volumstudier i 3D-modell og fysisk modell, (1:500)

FASE 3

Tilbakemelding Prosjektering

Gjennomgang med referansegruppene, få tilbakemelding på produsert materiale og ha samtaler med veiledere

Reflektering av tilbakemeldingene

Gå i nærmere detalj på de spesifikke rommene ved prosjektet, ha fokuspunktene som veiledere i prosessen

Fordypning i fokuspunktene, undersøke og forske på lys, dimensjoner, bevegelse, tektonikk. (Både i fysisk modell i større skala og i 3D-modell)

Jobbe med materialer og uttrykk

FASE 4

Sammenfatting

Siste prosjekteringsfase, knytte sammen helthet og detaljer.

Ta i bruk resultatene fra undersøkelsene i fase 3. Begynne å tegne ut prosjektet (planer, snitt, perspektiver, detaljer)

FASE 5

Produksjon Detaljer

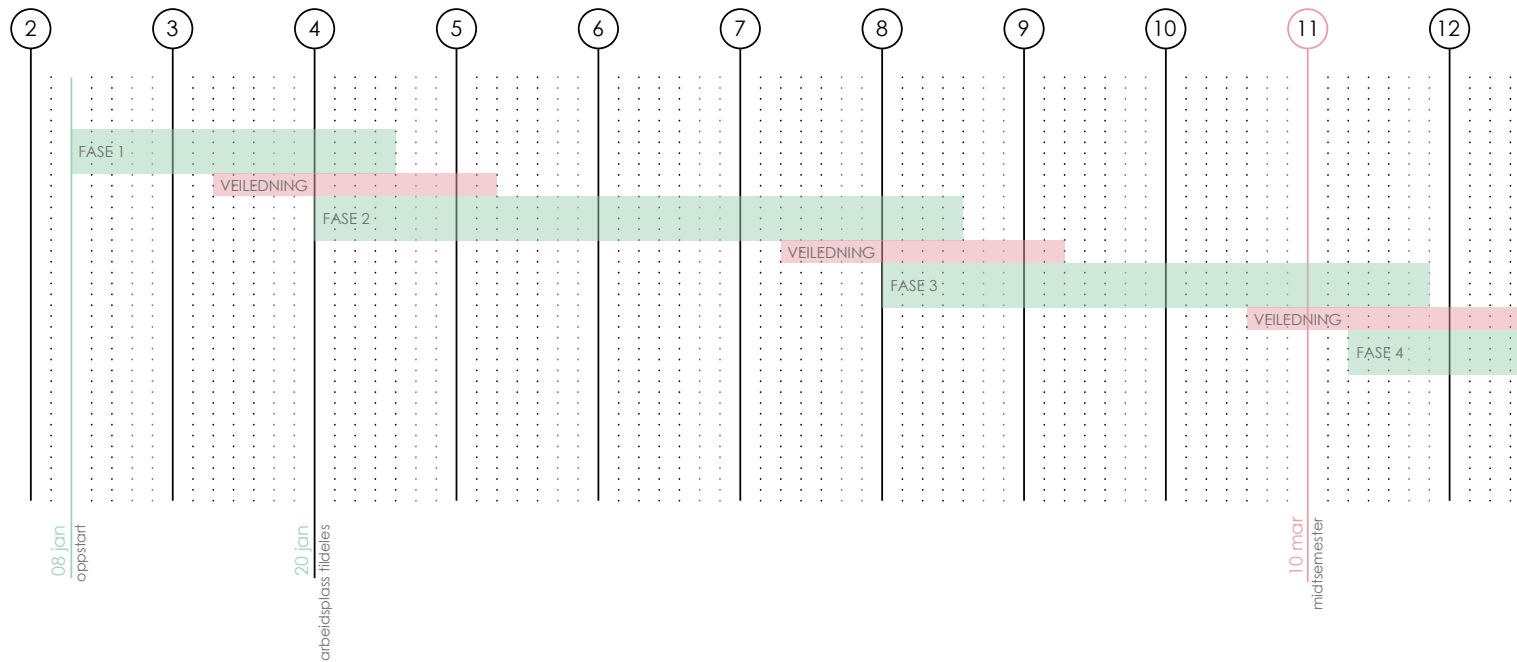
Produksjon (tegne ut tekniske tegninger og detaljer. Renderinger og illustrasjoner. Skrive tekst)

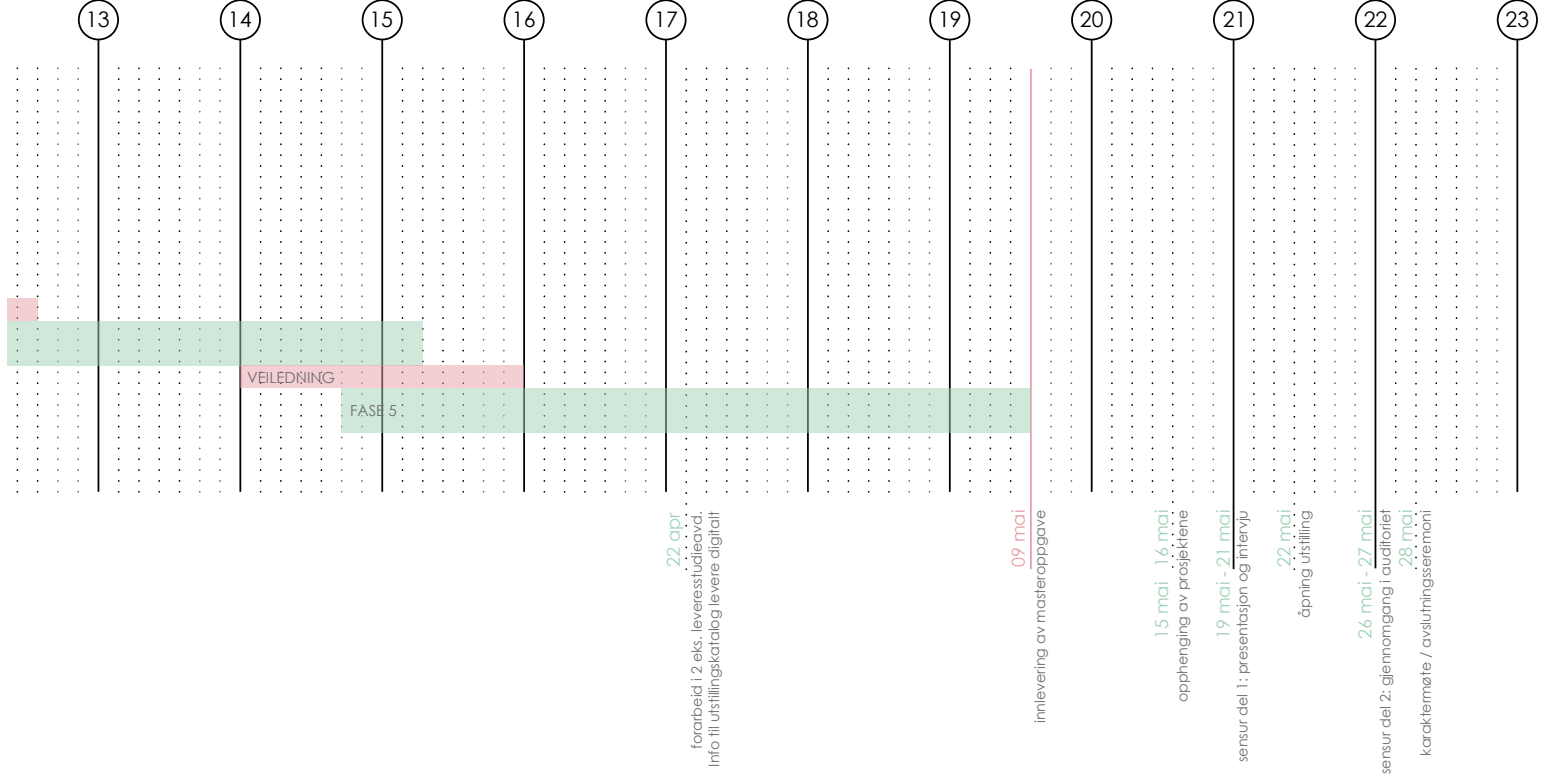
Planlegge hva som skal bli presentert, og hvordan

Bygging av modeller

Layout

Innlevering 10.mai







MATERIALE

TEGNINGER

SITUASJONSPLAN 1_500

SITUASJONSSNITT 1_500

PLANER OG SNITT 1_200

FASADER 1_200

DETALJER 1_50

ROMLØSNINGER 1_200

ILLUSTRASJONER

PERSPEKTIVER

RENDERINGER

DIAGRAMMER

MODELLER

SITUASJONSMODELL 1_500

PROSJEKTMODELL 1_100

HEFTER

FORARBEID

PROSESSHEFTER



KILDER

Plan og Bygningsetaten, Oslo Kommune, Planinnsyn:

<http://od2.pbe.oslo.kommune.no/xkart/planinnsyn/#cp=598379,6643900,9>

www.wikipedia.no

Human-Etisk Forbund Oslo:

http://www.human.no/Global/Hovedkontoret/Livssynsnøytrale_seremonirom.pdf

Stortingsproposisjon under kategorien tros- og livssynssamfunn utenfor Den norske kirke:

<http://www.regjeringen.no/nb/dep/kud/dok/regpubl/prop/2012-2013/prop-1-s-20122013/9.html?id=702492>

Kart:

maps.google.no

gulesider.no/skråfoto

Statistisk Sentralbyrå:

<http://www.ssb.no/kultur-og-fritid/statistikker/trosamf>

Akerselva:

<http://no.wikipedia.org/wiki/Akerselva>

