I SEPPALAS

Å PROSJEKTERE NYTT MED

Kan vi skape en moderne arkitektur i Nord-Norge som er genuin, og knytter sammen sted, mennesker og historie?

bakgrunn

SEPPALAGÅRDEN
Denne gården var barndomshjemmet til Leonhard Seppala, og stod opprinnelig omtrent på samme sted som butikken "Midt i Værret". Denne gården er hovedinspirasjonen til prosjektet.

Gården ble oppført av smedmesteren og fiskeren Isak Iskaksen Seppalä i tiden 1880-82. Gården var 17 x 6 meter, i to etasjer med raftloft og kjeller. Hovedinngangen var mot sjøen. Første etasje inneholdt forgang, stue kjøkken, sovekammer og bakerstue. Bislag og smie var tilbygg. Andre etasje hadde tilsammen elleve rom. Bygningen var i furutømmer med spontak, og var hvitmalt. Gården forfalt, og ble derfor revet i 1954. (Dahl 1992)

Leonhard Seppala (1877-1967):

"Kom til Alaska i 1900 for å grave gull og begynte etter hvert med hundekjøring. Hans mest kjente bedrift er hovedrollen i fraktingen av serum til Nome vinteren 1925/26, hvor det var brutt ut difteri. Vant også flere løp, bl.a. det 650 km lange All-Alaskan Sweepstake flere ganger. Drev senere avl og oppdrett av hunderasen siberian husky.

I 2000 ble Seppala kåret til «århundrets hundekjører» av Det internasjonale hundekjørerforbundet. Hans lederhund Balto har fått en statue i Central Park i New York, og det er laget både bøker og filmer om den. En annen lederhund (Togo) er utstoppet og plassert ved startstedet for Iditarod, verdens lengste sledehundløp."
(Store norske leksikon 2009)

SEPPALAS ROLLE I PROGRAMMET

A) SEPPALAGÅRDEN SOM UTGANGSPUNKT
Funksjonsprogrammet med kjøkken, smie, handel og bolig i ett og samme hus, stammer fra ønsket om å gjennoppbygge Seppalagården. Disse funksjonene fantes i den gamle gården, og skal være med også i det nye bygget.

B) FORMIDLINGEN AV SEPPALA
Skjervøy kommune har et sterkt ønske om å få formidlet historien om den verdensknøtte skjervøyværingen Leonhard Seppala. Det ble gjort et vedtak i 1999 om at Skjervøys tusenårssted skulle ha tilknytning til Seppala. I 2008 ble det vedtatt å knytte tusenårsstedet til butikken "Midt i Værret". Det finnes både foto, historier og objekter, som Seppalas hundeslede, som trenger et sted å stilles ut.

"MIDT I VÆRRET"
Birgit Paulsen startet butikken "Midt i Værret" i 2007. Butikken solgte stearinlys og pynt, antikviteter og lokalt håndverk. Innehaveren selv bodde i 2.etg med sin familie. I 2011 brant huset, og står i dag som en ruin. Huset skal rives, og det skal bygges nytt bygg med virke og bolig. Birgit Paulsen ønsker å gjenskape Seppalagården som stod omtrent på denne tomta.

HISTORISK:

oppgaven

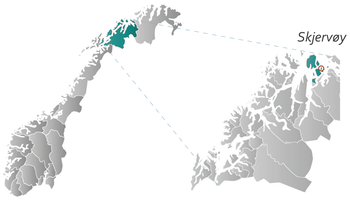
Seppalagården var et sveitserhus som ble revet i 1954, som en ildsjel på den lille øya Skjervøy i Troms nå ønsker å gjenoppbygge.
Men å lage en tro kopi av et gammelt bygg er utfordrende nok i seg selv, og med tilpassing til dagens krav nærmest umulig.

I min oppgave ønsker jeg å lage et alternativ til kopien. Kan man heller la seg inspirere av den historiske Seppalagården, og gå i dybden på hvorfor det var bygget slik som det var, hvordan det forholdt seg til stedet, hvordan man levde i dette bygget og i det tettstedet som fantes da.

Er dette forenelig med det bygget som man trenger i dag, og kanskje også hva tettstedet trenger i dag?

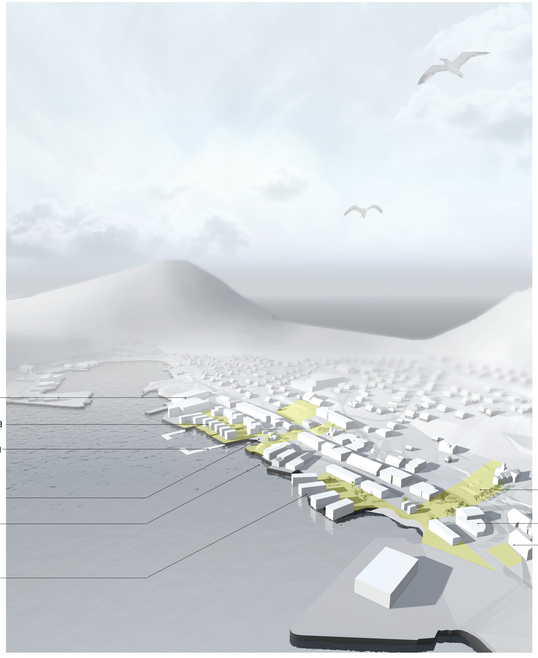
originalen | kopien | alternativet

stedet



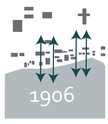
terrengsnitt 1: 10 000

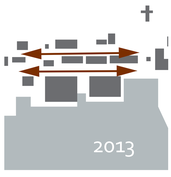
strategi/ visjon

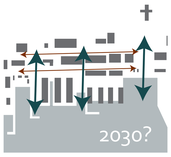


overordnet mål:
:: BEHOLDE VÆRRET SOM ET LEVENDE SENTRUM

strategier:
:: FORTETTING
:: FLERE OFFENTLIGE ROM
:: GJENSKAPE KONTAKTEN MED VANNET

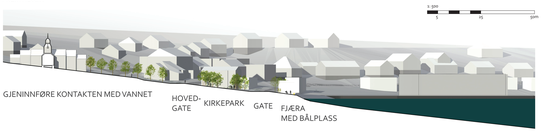


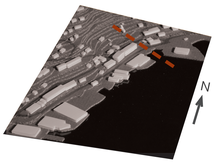


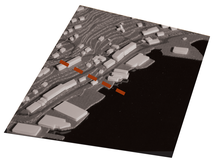


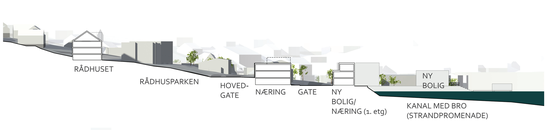
NÅ:

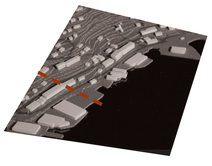
FREMTIDIG?:

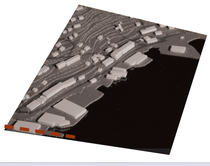












SPOR

INSPIRASJON FRA DET GAMLE

Frida H. Paulsen

konsept

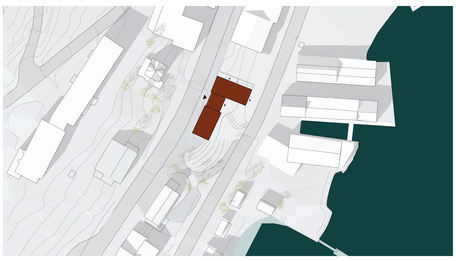
tradisjonell saltaksform

snittflate

deles i to volumer

flyttes fra hverandre, og dannner et mellomrom

situasjon 1:500



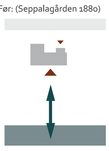
tomta

Tomta ligger "Midt i Værret" - altså i midten av hovedgata på Skjervøy, på nersiden av veien. Opprinnelig var denne tomta ei strandtomt, og byggene hadde én henvendelse mot gata, og én henvendelse mot sjøen. Men som i mange andre fiskelandsbyer, kom det en ny "strandvei" samt utfylling av strandlinjen i forbindelse med innføringen av ny industri, og situasjonen blir vrengt. Den tidligere forsiden (mot sjøen) blir til den nye baksiden (mot en industrigate).

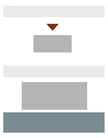
I dag står fortsatt brannruinen av den gamle butikken på tomta, den vil bli revet.

Forholdet til sjø og vei:

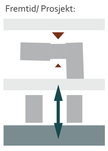
Før: (Seppalagården 1880)



Nå:



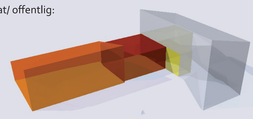
Fremtid/ Prosjekt:



klimatilpasning:

som i naturen
:: vende ryggen mot vinden
:: åpne opp mot solen

privat/ offentlig:



offentlig privat

plan 1:100

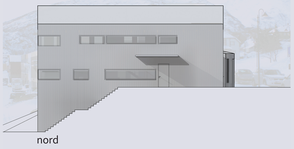
0. etg c+3

1. etg c+7

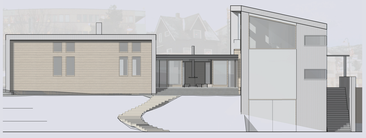
2. etg c+10

fasader 1:100

vest



nord



øst

sør

hovedsnitt 1:50

a-a

snitt 1:100

b-b bolig

c-c mellomrom

d-d butikk