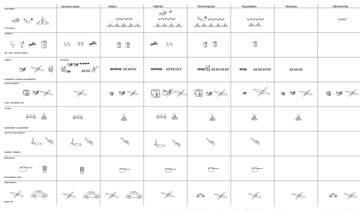
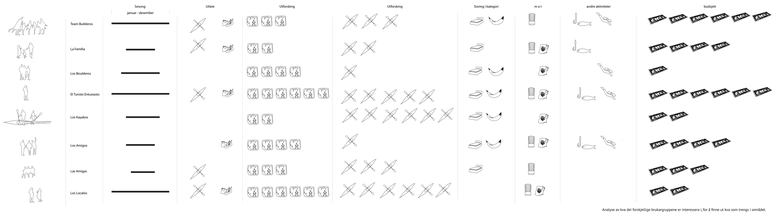


Analyse av hva de forskjellige funksjonene som kan passe på det 7 forskjellige stadene og har sett meg at som det viktigaste i området.

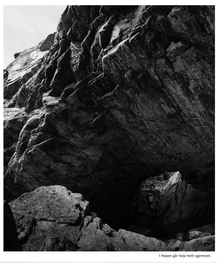


Analyse av hva det forskjellige brukergruppene er interessane i, for å finne ut kva som trengs i området.

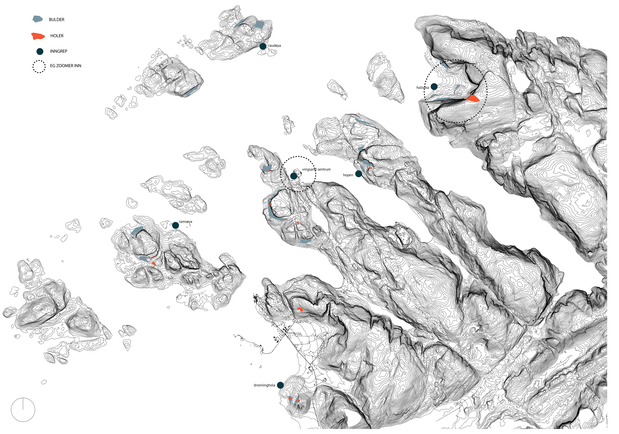
Salg av redskapsog ski sommaren på Rauddjupet. Foto: Arne Hauge

Vingsand sentrum

Dronningkula tyst opp med 24 fakkar.



I Hagen går heia heilt igjennom.

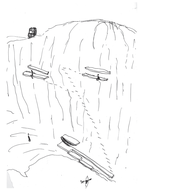


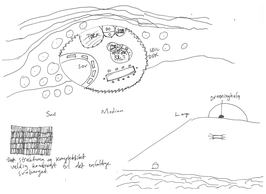
Salpene under naustet på Rørmoen er perfekt å henge henglekaut.

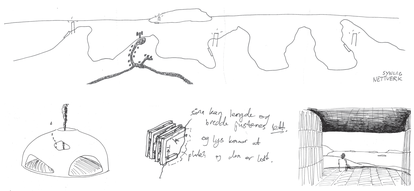
Sjøtrimvakkering på toppen av et snauvint buldet.

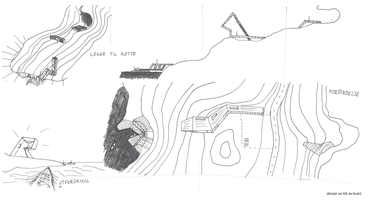
Hikersteiv, Nord-Europas største grotte. Foto:Steinar Fugelstad.

Hikersteiv i området rundt Vingsand bygg det flyene vise. I tillegg til det vanlige kjøre vatnet og underjordsinnsiverne gjer det til at det er spesielt bra å dykke her.









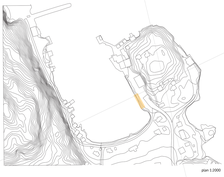
detaiser av DB ere kvart.

BULDER

landskarkitektur og postmodernistmerkeskjering i Vingsand,Oslo:
masteroppgåve - thov sanden

I Norseg finne det mange snild stader med prik natur. Mange av desse stadene har stort potensial for å bende seg som aktivitetsleiksplassen, men frå¼ftlating gjer ill at dette blir vanlig vanskeleigen. Eg vil sjå på kva som gjer dei stadene ikke bli brukt og kva som trengs for å endre det.
Eg har valgt Vingsand og området rundt i Øsen kommune. Her Rest Nord-Europas største grotte,buldetfelt som har vore i New York Times,og et haukejaktområdet som i stor grad er banalisa av skjøn og skarv. Det er mange spesielle ting som gjer at dette er et unikt område som det er mange ting som kan bruke som kulturhistorisk,turistisk og som matstø eller slappe av etter et hard arb i Øsfjorgen - ein mæksjøjus og ei¼ vilgangsparti.
Det er mange ting som gjer at dette er et unikt sted i Norn av fleiso buldetfelt,fjorsnut,skjønnat og snarstein.Til mange av desse er et sjømægen elnvatet veg.Rauddjupet,Hikersteiv er de viktigaste vi ønsker det er oppgjøa.Bygg som forhold seg til landskapet rundt,og som kan bygge til dette for attlivet.Eg har sett nærme på ikki spesifikt hvilke ting som gjer at det blir brukt og kva som gjer at det blir ikke brukt.Det er mange ting som gjer at det er oppgjøa vil og finne ut kanles ein noke som kan bikke grunnlaggjerte kanne kan gå ut og bejaverar kan ei oppgjøa.Det er mange ting som gjer at det blir ikke brukt.Det er mange ting som gjer at det er ein unicaktigt sin det i det heile tatt er noka poeng i å bruke ha over arkitektur min i fuka som det allerede er.

vingsand sentrum

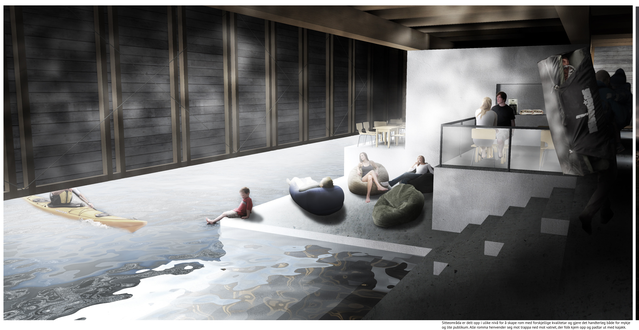


plan 1:2000

snitt 1:2000

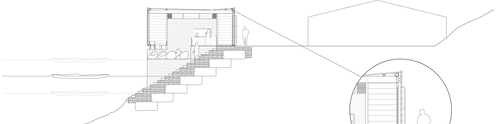
snitt 1:2000

nytt naust



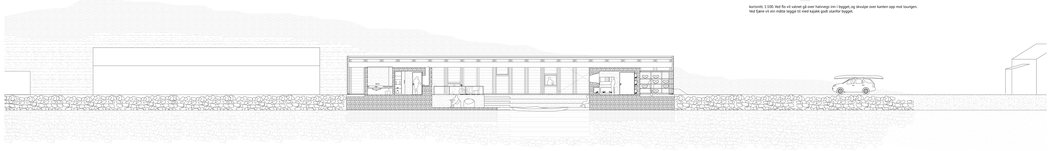
Sittemøbelet er dett sjøa i utdet med fint for å skape rom med fantastiske kvalitetar og gjøre det handleverig.Dette fin vinjar og ikke publikkum. Alle sonna kemendet og ikki stoppa ned med naturet, det finte kjem opp og passar ja med kajaek.

Bygget er dertil inspirert av naust typologien,og tenkeklgjøre/integrere bygg med eksi naturen.

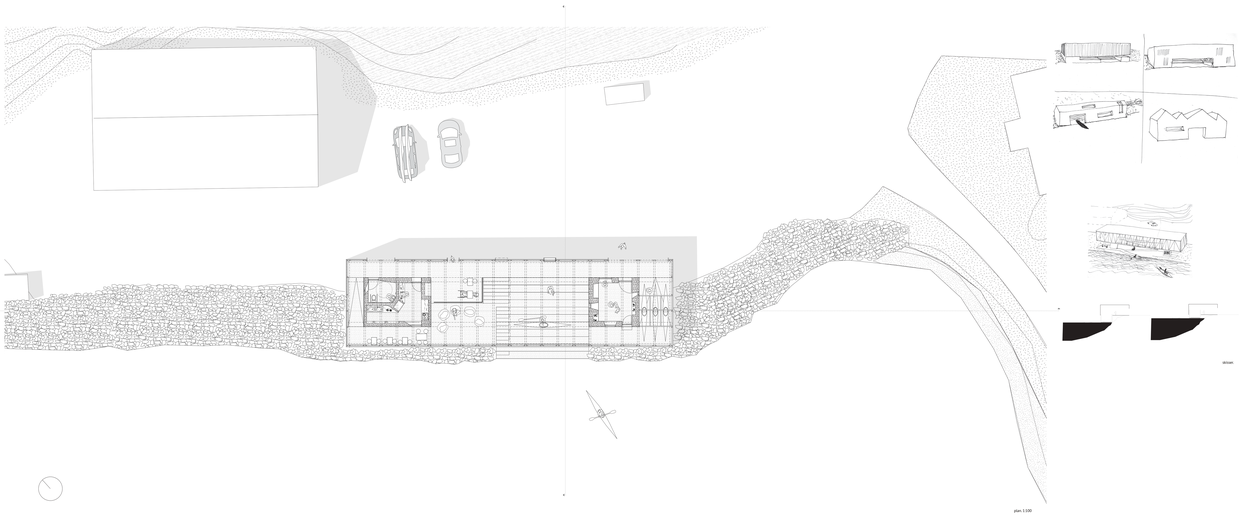


kortvisti, 1:100, Ved fly vi vatnet gå over halvvegs inn i bygget, og devejse over kanten opp med loungen. Ved fjøre vil ein nåtte legge til med kjøele gadt utanfor bygget.

1:50, Helse kanstruksjonen i naustet henig vi fil kjørnene i tillfelle hardt ver,er ein hulpanfiltjøtte lugt over det inerrgjende takplatetet og samt nett i taketen ved tetjø av vatn.



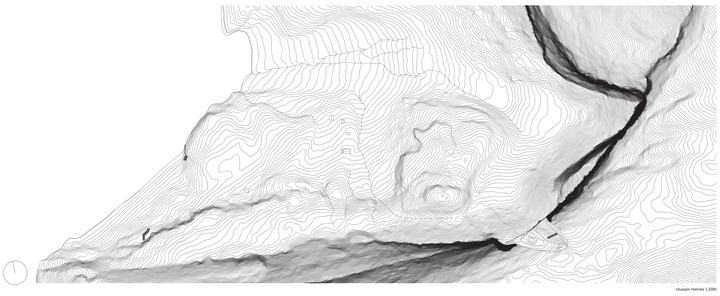
langsnitt, 1:100



plan 1:100

detaiser

hallvika



situasjon Hallvika 1:2000

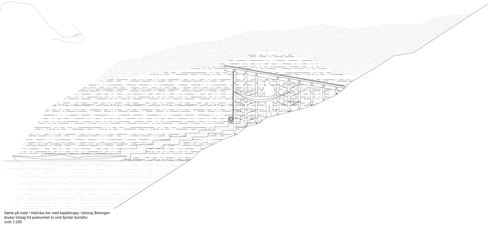
Skisser, møte med vatnet.

noden

Noden er enkel og rimelig å sette opp. Konstruksjonen består av 4"x4" stolper i fire ulydige trajektorier, som spenvant opp mellom dekse og grenser og endrinar i matter i fjauden. Dekse er laga av 4"x4" bjelkar med 22mm kryssfiner på toppen. Noden kan setjast opp flere plassar i området og tilby ly e enkel overnatting.

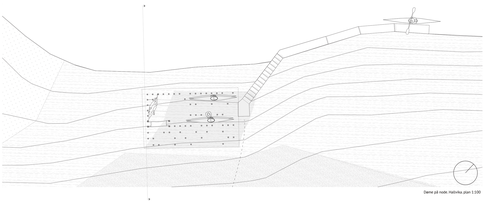
Inn mot kai til fingjerdal. Tenkt til Øverhavna og bang opp forsyningsar under eit visuelt og fysisk utsikta og det ikke oppmerk og er i det lavere kystlandskapet utfylt for det store overset utsikta.

Nauset matter bakken.



Dørne på node i Hallvika, her med kajakkrasp i betong. Betongen er laga av 35 padeverdi b.v.ønt Sjøraa kortafal. scale 1:200.

I Hallvika og utafor Dronninghuset, eller Sundsetalten som den heiter på fringjerdal, der det ikt sykla kvist og endrinar. Det er ein fjauden som er ein endringsone mellom hav og land. Det er grunnsgrunnar av området vurdt Dronninghuset. Noden er i bruk dette overnattningsmøtet,og brukar det i matter som ein kjøkkenbenk og som ein plass ein kan sitt ifrå dagar,eller om ein berre vil kjenne på havkreftene.

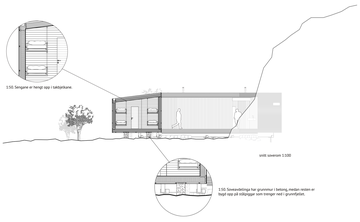


Dørne på node. Hallvika plan 1:100

Utgjitt kystmiljø er farleg å kalre med,men lån kjøkkenbenken i matter som ein kjøkkenbenk og setjene for å kaste opp ei e kajakk.Ingjerar og hengande stripplystuan Tilgangen på dørne er opnina i Kalre og bodstemjaen.

hallvika basecamp

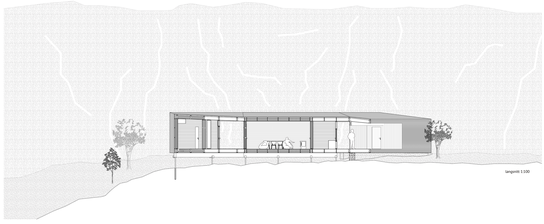
Bodstemnungen er lang i eit midlt kystklima Derfor har eg laga eit fleriag til karlen om meir kontinuitet og samsvar i dette landskapet som er ein ekstra sterkt fore-vent.Dag bit er frå Øverhavna og Dronninghuset.Det er ein kystnærleik med i det.Det er ikke ein stoppe eit sovesen som er avdjeptna,men tilsnei i kontakt med omgivnadane. Forma er knekt mot,og med kajakkbryggja for å mottaa folk inn.



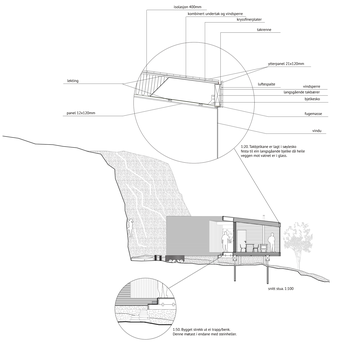
1:50 Sengane er hengt opp i takkjerkane.

snitt soveroom 1:100

1:50. Soveverdirings har grunnmur i betong, medan resten er bygd opp på stålprofiler som trenger mot i grunnfjellet.



langsnitt 1:100



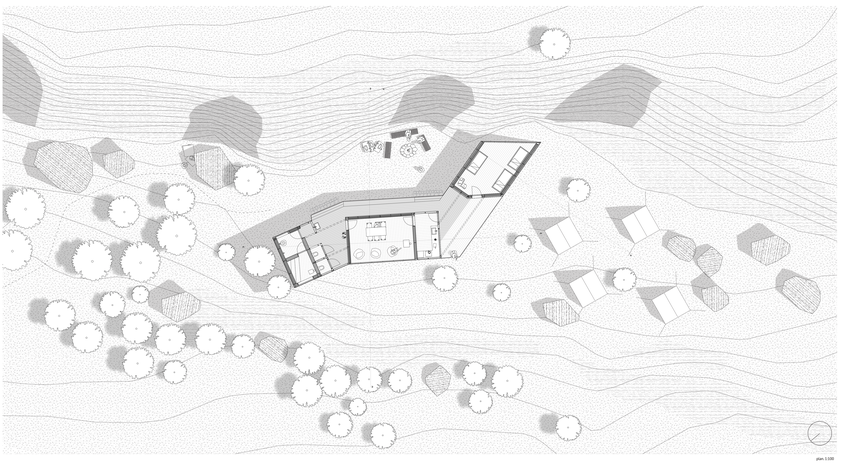
1:20. Takkjerkane er lagt i vakytnin knisi ni ein langsgående bjelke dit hele veggen mot vatnet er i gjem.

snitt visa 1:100

1:50 Bygget strekt ut ut kaiapåbrø. Dørene matast i endane med desinfektan.

Bygget sigg midt i ei av bustemiljøa i Hallvika Vestlandet.Dørnest av bygningsmaterial og som matavne fjøtmeggen.

Sengane i Hallvika heng i taket for å forskyve minst mogleg utsikta med den store endeveggen.

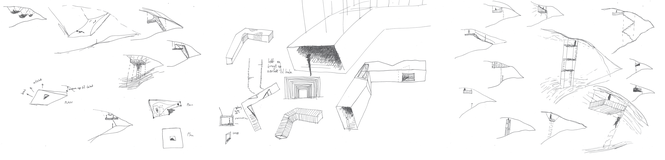


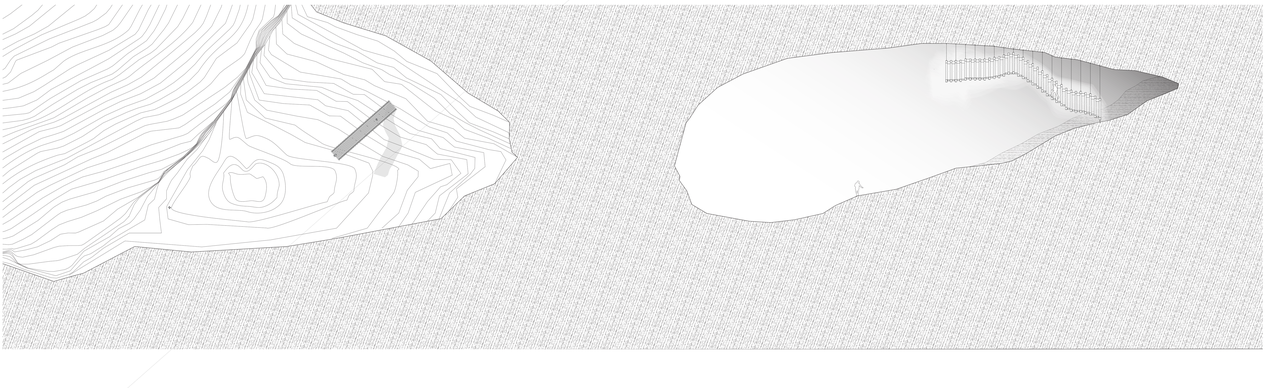
plan 1:100

holeundersøkingar

Los Grandes Finalas Hallvikhola.
Undersøkingar i Nerre av aktivist,cottager og modelli har gitt flere forslag til kortis ein kan "inaktiver" hola. Det er ikke ein ting som er ein kortis som er ikke ein ting som er ein kortis som er ikke ein ting som er.
Eva Kaarstoftfortetnad i Hallvika kan ta seg opp i Hola og vise flora på ein utvaldsjuvell nidle.
Eva bestå som tjaer og nam er varmare å ske på eitt eitnane nundi.
Eva kan bestå som ein tjaer og nam er varmare å ske på eitt.
Eva hanna den ein stjern eigo i hovdsjøelj og ein holo i nit nytt perspektiv.
Eva i Grande er oppjuvle innanfor holeforma dømar eitt tjungt nam i det snoerne holeinnvinet,og med meir kjeldsjøelj og ein holo i nit nytt perspektiv.
Eva i Grande er oppjuvle innanfor holeforma dømar eitt tjungt nam i det snoerne holeinnvinet,og med meir kjeldsjøelj og ein holo i nit nytt perspektiv.

Ve dømar ei vid berkjen eren det dørlaus vestanhavet.
Hiuisa passer inn i landskapet mitt med aktivitet,og er ein overnta installasjon som gjer at ein oppjøner nemnet på ein helt anna måte.
Utbiotopprofilet i midten av bangen gir ein hjørteig antisetning på ferdien frå utgangspunktet i sentrum.





plan 1:200

snitt, 1:100