C W R K
T R D

ET KREATIVT ARBEIDSFELLESSKAP I SCHREINERGÅRDEN, TRONDHEIM

NIKOLAJ SKYBAKMOEN

Snitt A-A 1:100

Fasade mot sør 1:100

CAMILSTRAY-HOYDEN

SCHREINERGÅRDEN

CWRK TRD skal leie lokaler i Schreinergården, ved Bybroen i Trondheim

B A K G R U N N

CWRK TRD er et kreativt arbeidsfellesskap for gründere og designere i Trondheim. Kreative arbeidsfellesskap, eller coworking spaces, er et relativt nytt fenomen på verdensbasis. Begrepet coworking refererer til kontorer hvor brukerne er frilansere eller en del av 2-3-mannsbedrifter. Brukerne er ofte personer som ellers ville ha jobbet hjemmefra.

- 10% OPPSTARTSGRÜNDERE
Vil/ønsker å arbeid med å drifte egen bedrift/ kommersialisere eget produkt

- 90% KREATIVE YRKER
Arkitekter, designere, journalister og lignende

I D E A R B E I D

Gründere og kreative yrker baserer stil vikre på idearbeid og kreative prosesser. CWRK TRD skal fremme og muliggjøre godt idearbeid, og sørge for at medlemmene får et stort utbytte av hverhåndige synergieffekter. Inspirasjon og teori vurdt dette temaet er hentet fra boken "Idea Work", som er en studie i hva som kjennetegner idearbeid av høy kvalitet.

- 1% STED FOR IDEARBEID AV HØY KVALITET

F L E K S I B I L I T E T

CWRK TRD er bruksorientert, og det arkitektoniske grepet er basert på muligheten for forandring og bruksutvikling. Brukergruppe forventer seg, telefonvidd endrer og hvis til funksjoner er stadig i forandring. Coworking baserer seg på ide av lokaler, det er derfor viktig å skape en sterk identitet på en enkel måte, en identitet som skal kunne videreføres til andre bygg og nye telefonvidd.

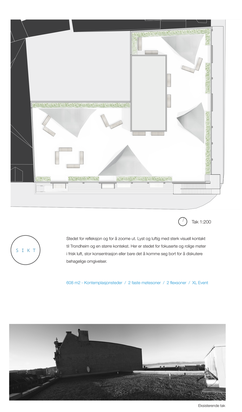
- 1. EKSIBILITET OG FLYTTBARHET

- VANHOLD OG IDENTITET

Eksisterende kjeller

Eksisterende 1. etasje

Eksisterende 2. etasje



Eksisterende tak

Kjeller 1:200

1. etasje 1:200

2. etasje 1:200

Tak 1:200

HØY

Den aktive prosjektsonen som oppfordrer til prototyping og workshops i grupper. Stikkord er lage, dokumentere og reflektere. Aktiv arbeidspostur er viktig, og her er det lov til å selv, bygge og forandre. CWRKs teamcultes hos og annet utstyr er plassert her.

340 m2 - Prosjektrom / Verksted / Eventspace / Flexplasser

FOLK

Hvor CWRK TRD kobler seg på byen. Mennesker invitores inn til å arbeide, ha et uhøytidig møte, drikke kaffe, eller spise. Et viktig sted for å knytte kontakter og for å skape interesse rundt CWRK. Gratis Wi-Fi !

257 m2 - Kjøkken / 13 arbeidsplasser / Flexplasser / Trening / Medium Event

BLAS

Fysisk utfoldering, en gående telefonvarsatte, en aktiv lerkende sone. Dette stedet i kontaktpar gir rom for å kaste ball, spille basket, få seg en liten treningsøkt eller bare kjøre i ring.

Trening / Frihet / Bordtennis / Large Event

BASE

Baser er gründernes faste holdepunkt. Et sted med mesmeer og verktøy. Et sted for prosjekter under arbeid. Her skal man dele sitt arbeid, spare og få innspill. Kontakter knyttes, nye samarbeidspartnere oppdages, prosjekter og ideer forbedres og utvikles. Utformingen oppfordrer til varierte arbeidsposturer, og et mangfold av måter å samarbeide på.

600 m2 - Tre kjøkken / Skyterom / 40 arbeidsplasser / Flexplasser / Small-Medium Event

SENT

Stedet for refleksjon og for å zoome ut. Lyst og luftig med stark visuell kontakt til Trondheim og ut store kontekst. Her er stedet for fokuserte og rolige møter i mte luft, stor kunnerhosyn eller bare stil å kunne seg bort for å diskutere bahagelige omgivelser.

608 m2 - Kontemplasjonsloster / 2 flate møtesteer / 2 flexsoner / XL Event

I D E A W O R K

Idea work er en studie av hva som kjennetegner ekstraordinært idearbeid. Forskerne har undersøkt hvordan idearbeidet foregår innenfor suksessrike bedrifter innenfor forskjellige bigfet. Det avdekkes at forskerte, Oljekonsgsekspiren i Statoil, Point Carbon, Advokatfirmaet Thommesen, SpareBank 1, og A-magasinet har påfallende likt idearbeid i sin prosess og arbeid.

Studien peker på en rekke drivere, eller kvalitetar ved bedriftenes idearbeid, kvalitetar som alle bedriftene har. Driverne baserer seg på at fire mellommenneskelige prosesser til kunnskrets funksjoner arbeidsplassen behøver.

FYSISKE RELASJONER
_funksjoner
_identitet
_elementer

MELLOMMENNESKELIGE RELASJONER
_overfagbehet
_samhold og trygghet
_fasilitering

D R I V E R E (Idea Work)
E T R E L E V A N T U T V A L G

BRUK CRAIG, SAM
Avanlagnm veteranens kunnskap og bruk dem.

FYSISKE SPOR
Omgi seg med arbeidetar som skisser, modeller, baker kan alle spore til kreativering av kunnskap

KOMMUNIKER HOVEDPUNKTER
Lag skisser, modeller i full skala, skriv på tavle, gjør ting mer virkelig. Aktiv bruk av tydelige ekpresserbarjerer for å dokumentere ideer legger igjen spor som forsterker fukommelsen.

FYSISK LETTVEIT
Bevegelse fysiske fjerne bort fra detaljer, bort fra datamaskinen, bort fra skrivet, ut fra kontoret til en ele eller et sted med utsikt.

VEKTLEGG ALDER TIL STOLTHET I FORTID OG FREMTID
Forsten medlemmenes stolthet. Vis fram arvet til arbeidsplassen!

LETT TILGJENGELIGE VERKTØY OG MATERIALER
Ha verktøy for tilbutkning inar arbeidsstasjonene. En kommer langt med papir, tusj og post-it-lapper.

SMALE SPOR OG DEL DEM
Vis fram hva hverdan Dekuter ny ettersperset og ny teknologi.

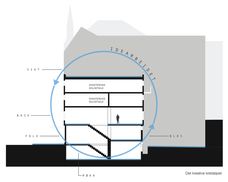
HA UTSTYRET OPEN
Omgivelser med tav tersket for å produsere og dokumentere. Skissemuligheter overall.

HENG DET OPP
Det arbeid som er i gang, på faste steder. Ha tilbutkning rundt pin-upen.

DROPP CLEAN DESK
Gjør arbeidsmiljøet personlig. Også horisontale flater bidrar til kunnskapsdelingen og ikke minst vierskap for hvert enkelt medlem.

BEVEG DEG
Bruk kroppen under idearbeid. Gå, stå, rulele, tøy, sykle eller kast ball.

EKSPERIMENTER HELT Å BRYTE NORMER
Noen ganger bare for å gjøre det. Relaxer er sosial avslaring, men who cares? Idéetal er det nytt.



Det kreative kretsløpet

K R E A T I V T K R E T S L Ø P

Baser på kunnskap fra "Idea Work" benytter de mulighetene som ligger i Schreinergården for hvilke soner og funksjoner CWRK TRD skal bestå av. De ulike sonene gis hver sin oppgave i forhold til idearbeidet, og utgjør derfor et kreativt kretsløp som best mulig kan svare på de kvalitetene som befinnes for stedet(kvalitet idearbeid).

Sonerekkefølgen reflekterer også et ståle i idéutvikl, og aktivitet. Ved å etablere den aktive prosjektsonen i kjelleren (mørke), vil det naturlig gi en større grad av ro i kontorsetasjen (baser).

Man kan si det oppfordres til klare inndelinger i hver sone, som skiller seg fra hverandre. Slik oppfyller man mange av driverne i "Idea Work", samtidig som vera funksjonelle behov kanstas.

BASE — HENG DET OPP
GEL DET
BRUK HVERANDRE

SLAPP AV, BARE TA EN PRAT
TEXT EDDIE KE ANDRE
VARMGJØR

PROTOTYPING
CLEPP SOM OG VIL
SKA, LITT DET VJERR IKKE NOE

TA EN PAUSE, GI DEG SELV PERSPEKTIV
SE DET STORE BILDET, EN STØRRE KONTAKT
MØTES I PAUSE LOFT, MED ENEN SOM BAKSTOPPE

BEVEG DEG
POP HVID (ELLER FORBANNA
KOST SKILL, BRAINSTORM AKTIVT

Plan 2. etasje 1:50

K O B L I N G

Kobligen mellom taket og resten av bygget er viktig for dårlig. Dagens tralgo går gjennom gangene i forbygningene. Den eksisterende betdekken og de tette fellene i fasaden er stedlig til å skape en ny vertikal bevegelse. På betdekken anlegges en terasse og en trapp går herfra opp til taket.

En nedfellbar trapp kan senkes ned til fortauet og danner en direkte kobling fra fortau til tak dersom det skulle være behov for det.

Når den eksisterende heisen går i stykker, utbedres denne med en heis som går helt opp til taket.

S Y N L I G H E T

Det er viktig for CWRK TRD å gjøre seg synlig. Identiteten streetear seg ut i fasaden og baser funksjonelle behov som transport av bokser til tak. Samtidig blir fasaden et utstillingsvindu, både for CWRKs nyforetning og for medlemmenes egne produkter.

Byen inviteres også inn når det er events, og fasaden blir et viktig element for å annonsere CWRKs tilstedeværelse.

Grepene i fasaden er basert på å gjøre minst mulig store inngrep. Ved å addere, å spille på lag med det spesifikke byggat kan man finne løsninger på funksjonelle behov, samtidig som det bidrar til en sterk identitet.

U T V I K L I N G

Oppstartsfasen skjer over en periode på 6 måneder. Da er fokuset på å få knyttet opp og gå. Utviklingen vokes avhengig av vekst, og forankring innad i medlemsgruppen. I dette scenarioet ser jeg for meg at coworking blir en stund i Shreenergården, og at Wegghalvkrepene kommer inn i de andre tilstedekte i gården. Slik kan tverrfaglighelen utvides til å fanne muskle, kunst og film, og Shreenergården blir et kreativt sentrum i midtbyen!

Eksisterende baldakin og tette felt i fasaden benyttes.

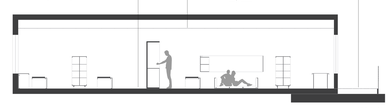
Sirkulasjon og transport i fasaden

B E H A N D L I N G A V O V E R F L A T E R

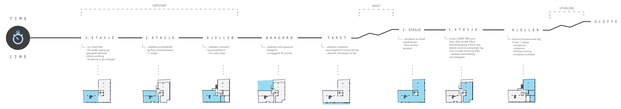
Eksisterende teltvegger og gulvoverflate fjernes. Betongkjernebet pusses ned, slik at man får en ellestark og jevn overflate som elementene ruller på.

For å understreke sirkulasjon og organisemgssystem males gulvet i ulike soreme. Slik holdes bluddt vekig. Bjemt, samtidig som organisemgssystemet blir tydelig og funksjonelle.

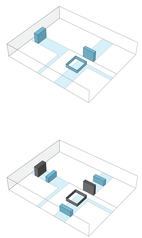
Hver stripe med funksjoner har sin egen farge. Dette for orienterng i det store bluddt. "Vi tar en workshop i grønn sone ki halv 4 fredag ettermiddag,"

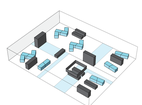


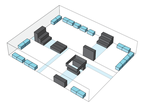
Snitt B-B 1:50



S Y S T E M E T







F A S T E E L E M E N T E R

De faste elementen definerer «bygningsverket for organisemgsprinsippet. Sammen med sonemarkeringen på gulvet markerer de faste elementene «bygningsstrukturene for de fleksible elementene.

- SKYTE-BOOTH I PANTER BOKS
- KJØKKENBOKS
- TØNSEHATT

F L Y T T B A R E E L E M E N T E R

De flyttbare elementene er på hjul, og inneholder nødvendige prototypingverktøy og lagring av ikke kontinuitær. Elementene kan brukes som visuell sparre under møter eller workshops.

- PROTOTYPING
- PROSJEKTROM (MØNK)

B Æ R B A R E E L E M E N T E R

De bærbare elementene er CWRKs multifunksjonselement. De kan skape ulike måter å sitte på, være møtebord, skillevegg og auditorium. Multifunksjonselementet fortsetter seg til de faste og flyttbare for å skape et mangfold av arbeidsstasjoner.

- MULTIFUNKSJONSELEMENT

P U L T E N E

Sonen for pultene ligger plassert nærmest vindusene og dagslyset. Pultene oppfordrer til samhgslhetet i og med at de er på hyl og at man med sammgrlig stadig sitter med nye mennesker fra andre bygnmidler.

- FAST ARBEIDSSTASJON

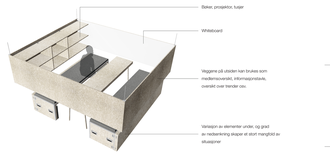
F L E K S I B I L I T E T

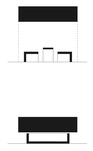
Organisasjonsprinsippet er lit for å brytes. Er det behov en visuell sparre eller prototypingsmeklay kan medlemmene selv lage de arbeidsstasjonene de ønsker. De faste elementene og sonemarkeringen på gulvet markar hvor de fleksible elementene skal settes tilbake etter bruk.

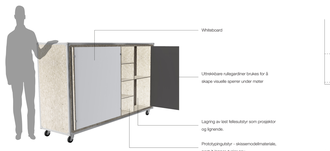
F L E R B R U K

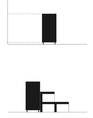
Dersom det skal være events eller store workshops settes pultene inntil vegger og stor gulvplass frigis. De faste, flyttbare og bærbare kan da fungere sammen i en helhet for å skape de situasjonene som ønskes. Hver event kan ha en konfigurasjon som bidrar til en høyere grad av kvalitet også på disse.

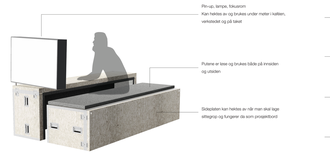
E L E M E N T E N E

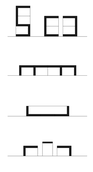


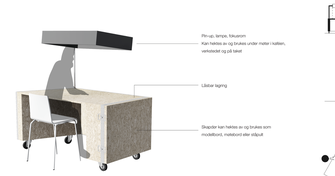












T E N K E H A T T

Tenkehatten er et romdannende element som kan heves og senkes etter behov. Den innehylde prosjektor, og er CWRKs bibliotek. Under møter kan medlemmene omgi seg med whiteboards, samtidig man sørger for visuell ro og fokus. Tenkehatten er et verktøy for et mangfold av situasjoner, all fra ordinære møter, brainstorming i skulit sone, eller bare som et rom i rommet

DRIVERE
FYSISKE SPOR
KOMMUNISER HOVEDPUNKTER
VEKTLEGG ALDER TIL STOLTHET I FORTID OG FREMTID
LETT TILGJENGELIGE VERKTØY OG MATERIALER
SMALE SPOR OG DEL DEM

P R O T O T Y P I N G

Prototypingkroken definerer lave rom ved å trekke ut rullegardiner. Den inneholder materialer til rask prototyping, samt whiteboard til notisre.

Boksen inngår også i hølhaten enten i å skape auditorium, som bord for prosjektor, som sonemmdeler under events. Mulighetene er mange.

DRIVERE
KOMMUNISER HOVEDPUNKTER
LETT TILGJENGELIGE VERKTØY OG MATERIALER

S I T T E B O K S

Sitteboksen er CWRKs multifunksjonselement, og er utformet til å bise mange funksjonsbehov. Den fungerer som benk, bord, stillegrog, scene og hule.

Variasjon i arbeidspositur er viktig. Dette er tilde et ergonomisk grep og et grep for å bedre vitalitetet. Å sitte eller stå i en gruppe under et møte setter i gang andre prosesser enn i en vanlig møtesetting.

Skulle det være behov for stor konsentrasjon, lit som mer ro til å lese kan man bruke stillebokserne til å skape de rom man behøver.

P U L T O G L A M P E S K J E R M

De store lampeskjermene danner et fokusrom over pultene. Samtidig kan skjermene skjules ned og vil da fungere som medlemmenes personlige pin-up-plate.

Pult og lampeskjermene mønerer også forskjellen mellom medlemskapstuper. Pulter med lampeskjerm er for de faste brukerne, mens flex-brukerne Liten fast pult har en lampeskjerm som er litt vigen. Eller enstt dag henges lampeskjermene opp på vegger til lagring, og vil da fungligere enkelt som en gang.

Pultene er hvert enkelt medlems personlige garnstand, det oppfordres til at brukerne selv setter sitt preg på pultene, enten det er fotnalyn, et mønstre, eller den er dekt i skisser.

Det skrå kuttet i pultene oppfordrer til en sammenstilling som sørger for at medlemmene alltid møter ncens blikk. Dette vil gi en større kvalitativ gjennst enn om man hadde vært organisert på rad og rekke. Selr man et ansikt er det enklere å starte prateri

DRIVERE
BRUK CRAIG, SAM
HENG DET OPP
DROPP CLEAN DESK

G R Ü N D E R N E S V E R K T Ø Y K A S S E

B Y G G E P Å

Dersom behovene til CWRKs medlemmer forandrer seg er det enkelt å bygge nye bokser som kan inngå i systemet. Fellesbeget vil være i stadig forandring, og verktøykasse vil enkelt kunne bygges på. Slik kan CWRK TRD bygge seg opp en stern identitet, samtidig som gründernes interesser blir ivaretatt.

F L I G H T C A S E

Boksene er oppbygd som en helt vanlig flight case. En flight case er laget for trygt å kunne transporere fyllutstyr. Med standard aluminiumsprofiler som enkelt kan bestilles og tøb-plater kan man brukerne bygge boksene selv.

En flight case er bygget for å holde, for og tulles og for å tåle å bli transportert. Dette skaper en tydelig identitet som understrekker covorkings naturlige forutsetninger, nemlig forandring og fleksibilitet.

P R O S J E K T R O M

Arbeidsbord i stålhøyde med mulighet for å feste "lampeskjermer".
Fungerer som bikk til bokser for å lbise inn verktøy under events

U T E N D Ø R S

På taket og i bakgården dekkes boksene av en duk. Slik blir verktøykassa enværsbelig også utendørs og CWRK TRD kan dra nytte av flere aspekter ved de bluddene som leies. Eventuell oppmerking kan lèses ved å bruke gass- eller el-con som angir stridlevarne, og som kun er på når stedet er i bruk.

Snitt konterplasjon og møterom på tak 1:50

Snitt treningsatlusjon 1:50

Treningsboksene inneholder diverse treningsutstyr. Det viktigste er et utvalg av baller og Sondbemsutstyr. Man dette kan strekke til å bli et fullverdig treningssenter. Nedfellbare ergomemskap, som enkelt kan rydde bort etter bruk, kan sørge for et godt treningstilbud. Slik kan brukerne også holde aktive møter mens de sykler, kaster ball eller sjøler kondisens. Hjemen lenker anmeldes og frlere i en slik situasjon.