HYTTEFELTET SAMLET

Hyttefelt i dag

I 2007 mølte for første gang gjennomsnittsalderen på hytteeiere 50 år. Den var da 45 år i 1997 og 40 år i 1987 (ssb). Tendensen viser et tydelig synkende boligareal mens hytteareal stadig er på vei opp. I hytteflykt som undersøkelse i Nasjonalatlas for arealbruk (ssb, 2005) nr. 10, og det diskuteres i flere fylker å sette tak på 80 m2.

Å ha tilgang på hytte er en del av norsk kultur. Utbyggingen forbeltet i stort tempo, og mønsteret blir tilsynelatende ikke-mønstret. Dermed bygger nordmenn stamp og man bosatt i naturen enn noen gang før. Det er på tide å stoppe opp og vurdere hvordan vi skal forholde oss til fritidsbebyggelsen i fremtiden.

Et viktig aspekt i denne diskusjonen er hvordan vi forholder oss til naturen som ressurs. Hytteområdene regulerte hyttefelt. Dersom normen for utbyggingen av hyttefelt, hvordan skal de ulike hytteidrømmene folk har kunne bli ivaretatt? Hvordan kan vi tilrettelegge for de individualistiske, avskilende enkelthytta som vi ser i hyttefeltene i dag lener til utelivsents og stjernmende avbrytelser i naturen.

Dimensjoneringen av hyttene og mellomromene mellom dem og til de andre funksjonene innad i hyttefelt er avgjørende for den landskapsopplevelsen som skal kunne gi hytteområdene sine særpreg og særpreg. Samtidig bør allmennretten ved/ferdsrådre og mellomrommene inviteres til offentlig tilrekkelig bruk.

Hyttefelt under utbygging i Alta skjerm på landskap i russia forskaper. Det er viktig å ta hensyn til landskapet og dets særegenheter formmet og bevegelsesmønstrene til utvalget av bebyggelse

Problemstilling

Kan sosiale, rekreative og estetiske kvaliteter i hyttefelt ivaretas gjennom en felles arkitektonisk og romlige overgangen i felles hanfor arkeitthytter?

Med utgangspunkt i dette spørsmålet har jeg undersøkt muligheten for å oppnå/tilbyde en offentlig sonekn i landskapet hyttene ligger i, samtidig som hver beboer har sin egen hytte å vende tilbake til. Hvordan kan balansen mellom disse sosiale arealpraksisene gir rom for nærkoplasser og allmidig bruk av hyttefeltet som felles eiendom.

Videre handler oppgaven om typologi og seken etter en bebyggelsesstruktur som svarer til oppgavens formål. Prosjektet har tått form etter ønsket om å skape et hyttefelt som ivaretar de sosiale kvalitetene, mellom klimasoner og sosiale preferanser. Estetiske og bevegelse har vært viktige stikkord. I tillegg kommer diskusjonen om landskapsplassering og grad av inngripen i terrenget.

Stokkøya

Hyttefeltet ligger på Stokkøya, som er en øy utenfor Skjærhalden i Sør-Trøndelag. Den har et areal på over 360 kvadratkm. I 2000 ble øya kastet/distriktsnivå med Stokkøyhus. Høsten 2011 bla Linnesøyhus åpnet, som forbinder Linnesøya med øya til innbyggere til vanvittet.

Ensomheten og fellesskapet

Hva kan man dele innenfor et hyttefelt? Hvor stor rolle spiller ensomheten i hyttelivet? Hvordan kan vi skape seker man ensomhet i naturen, og hvordan møter dette bebyggelsesstrukturen i hyttefelte? Hvordan kan man behandle fellesen av en private krok i naturen i hyttefeltet?

Bebyggelsesstruktur

Hyttefeltet i dette prosjektet er sterkt preget av landskapet det ligger i. Det er lagt opp til bygg på en linear struktur parallelt med kystlinja og strandsonen. Dette er resultatet av et framarbeidet morfologisk prinsipp; der bebyggelsesstrukturen er et resultat av to ulike typer av prioritet. Dette skal tilfredsstille hyttebrukernes ønske om private inne- og uterom som ulrytter stedets potensiale, samtidig som det ivaretar fellesarealene i strandsonen og fjellområdene bakenfor.

Mellom private inne- og uterom og offentlig omkringliggende landskap skapes mellomsoner og overgangssoner som skal fungere som en buffer mellom de to ytterpunktene. Disse mellomsonene er hyttefelt (fellesarealet) og allmenn ferdsel (fellesarealet). Tyngene er organisert med hytter på den ene siden av gangveien og fellesarealer på hytter (uteoverarealer) på den andre siden. Hensikten med denne bebyggelsen er å skape et hyttefelt der beboerne kan ivareta sin egen hytte og sine private uteområder, samtidig som de kan bevege seg fritt i fellesområdene og ha mulighet til å møte andre beboere i nærområdet.

Denne bebyggelsesstrukturen er en overordnelse av hvordan hyttefeltet skal kunne bygges opp på en gitt stedet. Uten å gi generelle oppbygningsprinsipp i hyttefelt, ønsker jeg å belyse viktigheten ved å være bevisst på hvordan man bygger opp et felt, og hvordan det skal være offentlig innenfor ulike områder. Hvordan kan bebyggelsen integreres i den offentlige ramme? Samtidig kommer diskusjonen om tetthet og typologi i hvert tilfelle, som skal møte en ny type hytteidentitetsarsel.

Landskap

Hyttefelt tører med seg store inngrep og endringer i landskapet. I dette prosjektet har jeg valgt å sjonnegi en hytte i terrenget for å best mulig integrere hytteteltene i topografien på stedet. Bygger man en hytte, kan man tilpasse den terrenget på forskjellige måter. Det er to ekstr-itt man skal planlegge at helt hyttefelt? Jeg har prøvd å la hyttetelt ta del i terrenget og innlett noen bygningsprinsipp for å få dette til.

Undersøkelser

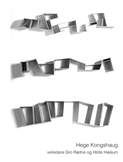
I forarbeidet skrev jeg om muligheten for å skissere hyttefeltet i et 3d-program, men dette viste seg å være svært på forhånd. Det har vært viktig gjennom hele prosessen å jobbe åpent rundt problemstillingen. Dette har ført meg til mange ulike måter å skissere der skissemodellering og tegning har vært viktige.

En avelse tidlig i prosessen var denne, der tanker omkring organisasjonen av og overgangene mellom private, felles og offentlige rom skulle gjennomes.

Av disse ulikeene startet utviklingen av en overgangssone mellom de ulike delene av hyttefeltet samlet. Ideen handler om en struktur som skal inneholde alle rom; fra det mørke til det lyse, fra fjellet til himmelen, fra det private til det offentlige. Alle disse rom samlet, fra å være rene, livelsefelt, til helt ute, i enden.

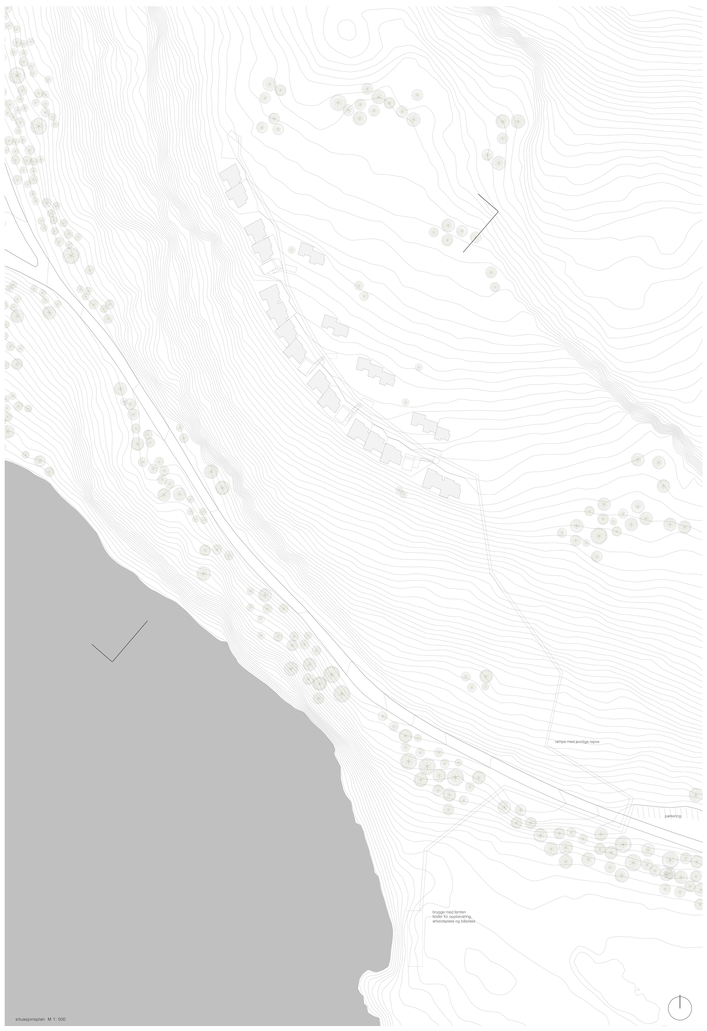
Alle viktigst har det vært å beholde private rom i den lette strukturen. Og at man i sin private sfære kan føreegn seg mellom ute og inne. Ulover det går man gradvis ut mot flere nøter og større tilgjengelig lomrog.

Jeg ønsker at man kan si at man reiser til hyttefeltet, framfor å reise på hytte.

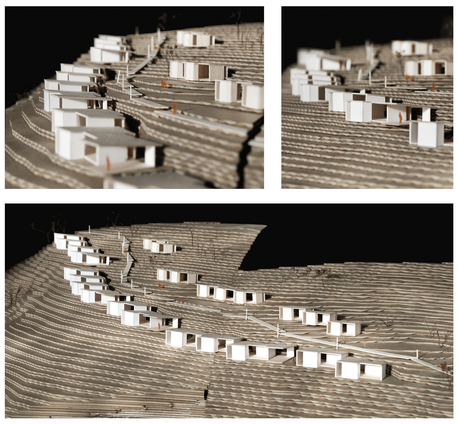


Hege Kongshaug
veiledere Gro Rødne og Hilde Hasnum

oppriss M 1: 200

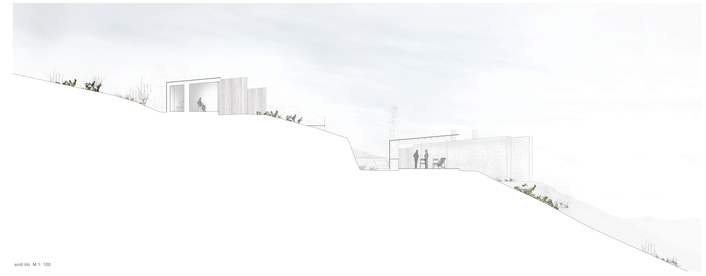


situasjonsplan M 1: 500

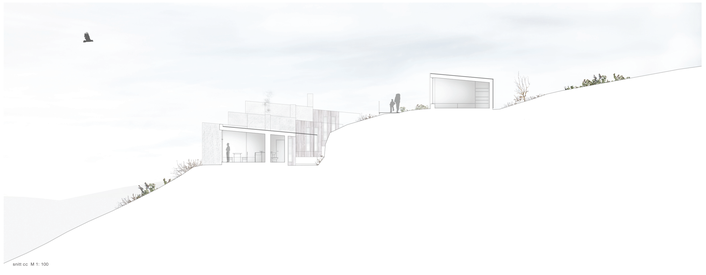


plan torg M 1: 100

snitt aa M 1: 100



snitt bb M 1: 100

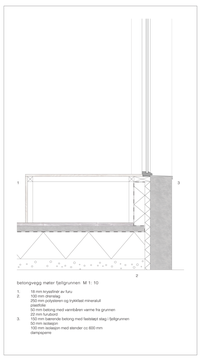


snitt cc M 1: 100

situasjonssnitt M 1: 500

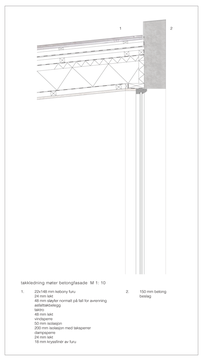
hyttefelt sett nordfra mot sørøst, vinterstid

plan-utsnitt torget, sett mot sørøst, vinterstid



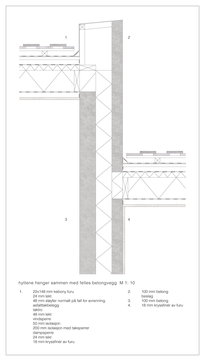
betongvegg møter fjellgrunnen M 1: 10

1. 18 mm kryssfinér av furu
2. 100 mm stenderag
200 mm polystyren og hyttetak mineralull
3. 50 mm luftspalte
50 mm betong med vannkrem varme fra grunnen
22 mm furubord
3. 200 mm armert betong med heldekket vlegg i fjellgrunnen
50 mm isolasjon
100 mm isolasjon med stender cc 600 mm
dampsperre



takkledning møter betongfasade M 1: 10

1. 22x148 mm kebony furu
24 mm løkt
48 mm stående normalt på fall for avrenning
vannavlednings
løkt
48 mm løkt
22 mm furubord
52 mm isolasjon
200 mm isolasjon med tekspenner
dampsperre
24 mm løkt
18 mm kryssfinér av furu
2. 150 mm betong
bindlag



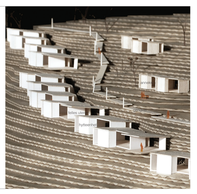
hyttene henger sammen med felles betongvegg M 1: 10

1. 22x148 mm kebony furu
24 mm løkt
48 mm stående normalt på fall for avrenning
vannavlednings
løkt
48 mm løkt
22 mm furubord
52 mm isolasjon
200 mm isolasjon med tekspenner
dampsperre
24 mm løkt
18 mm kryssfinér av furu
2. 100 mm betong
bindlag
3. 100 mm betong
4. 18 mm kryssfinér av furu

Overganger

Hyttefeltet er et halvfelig område bestående av fellesarealer og private uteområder. Det er viktig for å oppnå en elastisitet når det kommer til ansattelms, klimasoner og sosiale møter.

Feltet består av lemmi bake hytter og 6 mindre, mer tempolrære hytter, som skerna av de faste hyttene i feltet. Disse kan leies ut av beboerne i de faste, og anneks med flere sengeplasser, eller leies ut til eksterne feriesnde. Bebyggelsesstrukturen åpner seg om fellesarmuele torg, som blir vesle uncdelse av hyttearealet tilgjengelig for beboerne. Torgene vil i noele tinm være knutepunkt i hele med eller for allmenn ferdsel.



Overføringsverdi

Jeg har kommet fram til en løsning på en hyttefeltstruktur i dette prosjektet som jeg mener kan være verdifull nok for kan ha overføringsverdi til andre friluftsområder?

En vurdering av tetthet. Dette prosjektet er preget av relativ lavgt når det kommer til tetthet. Det har jeg gjort for å undersøke kompromiss sosiale overgangen. Hvordan kan man skape et hyttefelt som ikke bare ligger side om side uten at det forringer kvaliteten eller forventningen av rosen av delene. For de ulike somene må veere tilstrekk for å skape et godt, helhetlig og tilgjengelig friluftsområde.

Elastisitet. Innenfor hyttefeltet har beboerne mulighet til å utvide boarealet etter behov. Hytta, annekset og uteområdet utgjør til sammen et elastisk bruksområde.

Den åpne planen. Jeg liker tanken på å ha et stort åpent rom der man kan samles, spise, slappe av og være sosial i integrert i rommet. Å oppdage steder til ave, være ute, men under tak, ilustpi i nærheten av fjellet, lage mat ute, ha stor oppleevelse av naturen.

Møtesteder. Hyttefeltet har lang der beboerne møtes. De kan komme sammen for å spise, for å slappe av, for å leke med barna sine. Møtet med og fra hverdagen kan begynne her. Det er viktig at det er et godt fellesområde, uten å komme for vett på. I nesle omgang kommer allmenne turister som kryssa opp mot torgene og kobler den nye hyttenesten til situasjonen.

Anneks

23 m2

Annekset er tenkt som et tempolrært tilbudt i hyttefeltet. Det er 4 ulike enheter, som følger med 5 av de faste hyttene. Eierne vil kunne bruke annekset selv eller leie det ut til andre i feltet eller til eksterne feriesnde.

Annekset består av ett stort rom med integrerte møbler og en liten bod. Det er ikke noe bad eller kjøkken (kun oppvask i en kabet), mølrem det og litt åpent, lys løt.

Denne enheten er bygd opp av bindingsverkvegger kledd med kebony. Kledningen går fra bakken og over taket. Det er ikke spesielt her, men tilrettelagt for å kunne sitte ute på taket og nyte utsikten. Det er en smugvetterne og for å gå av taket uhjelp som de faste hyttene med bølgeblikktak. Terrenget danner veig til her, over kanten av taktoden.

Gangvei med møblert plass

Ved hvert torg blir gangveien bredere for å konsentrere ferdsel og skape et møblert område for beboerne. Torgene vil knytte hyttefeltet til allmenn ferdsel ved å være åpen og offentlig tilgjengelig, med nok avstand til hyttevinduene. Plassene vil ha en bruksa som møteplass, eller som møteplass mellom naboer i hyttefeltet.

Gangveien er i tre. På torgene endrer trekturen seg litt og danner integrerte sittepleasen.

Uterom

Uterommet er et fellesprinsipp som under tak, som er tilgjengelig for alle i hyttefeltet. Her er det en utepeis slagt med benker og bord, som er plassert i en sirkel for å skape mest plassen i forhold-tikter med gangveien. Ligger uterommet lorget. Det er fire ulike i hyttefeltet.

Hytteenhet

49 m2

Hyttene består av én lukket, mørkere del og én åpen, lysere del. Hytteeiernen består av ett stort rom med åpen plan, der mølrerne er integrert i veggene.

Bakstden av hyttetekten er et karakteristisk arkomatrom, lott sag med fjellskarsen, bmgangene bygger innenfor vindfang, som privatsenor inngangsparlet. Det er kun i denne delen av hytten at naboen må passere en annen hytte inngangsparti.

Bakstden er den aktive, kommunikative siden av hyta. Beregstsen har et gått parrelell med gangveien og kommunisere med arelreten der. Framsiden vil være motsetningen av dette, med et privat, avukket preg. Nedenfor hytterie er terrenget i utgangspunktet mindre bratt, noe som gir en mer naturlig tilknytning av framsiden til ingen store kunstmenker.

Konsept

Enhetene er bygd opp etter samme prinsipp og kobles sammen med en felles betongvegg. Det er viktig for prosjektet å unngå ett enkelt punkt som kan brukes til hyte, samt gi store arkitektoniske opplevelser på lite areal. Det skal være funksjonelt, med soner for å lage mat, spise, sove, bade, arbeide, slite og se ut. Arealet er begrenset, så det må brukes effektivt. Det beste hattkonsmet er integrert i veggene.

Materialer

Bærende betong, kebony kledning eksterær og furu kryssfinér interiør.

integrert interiør

Det bare materialemne er integrert i veggene. Kjøkkenbenk med skillevon, hyllelinje og rack, rom for oppbevaring, bseld, dog og sæt på bodkommet og hylle.Senkeoppheln for til bygge, stilla, oppbevaren i oppholdsrommet. Kirkebenkgarn ledge hyttefeltemet og portmoet legger ellet mellom.

tak

Takst går normalt på fullvedstens bergskledning. Klednigen har samme retning som primærbærvegen når i denne modellen.

romdelende vegger

Veggene er de viktigste romdannende elementene. De definerer et kvinnedelt rom, der veggen som holder rommet inn både står som veggen som åpnet mot utelten og tak.

rommet

Hytta består av ett stort rom. Arealet er lite sammenlignet med andre boliger som bygges i dag. Inn-ildet er til gjen i fellesskap og enkeltvelse hyttemed.