trettisju grader

nytt liv i søftestad gruver | john sanden og peter b. skrøvik

Veiledere Are Roto Øyasæter og Fredrik Lund

Vi som arkitekter ser kvaliteter i omgivelsene være som andre ikke ser eller gir betydning. Ved å bygge til enkle konstruksjoner blir steder eksistensielle kvaliteter tydeliggjøre, og man får sett steder som ellers ikke ville blitt oppfattet som noe annet enn det de er. Materialer, gamle materialer og fundamenter får ny verdi og liv-ut. Stedsånen blir større enn summen av delene. Arkitekturens tilpasser seg landskapet. Det blir nytt liv i Søftestad Gruver.

Det nedlagte industriområdet Søftestad Gruver i Telemark er et spennende landskap, med store rumlige opplevelser både over og under bakken. Det er et sted som er preget av menneskelig inngrep og danner et unn-nærst langt museum. Den besøkende følger personalnnnes gang fra vannkanten, gjennom landskapet, tilbake i historien og inn i det mørke dypet under bakken der det kom fra.