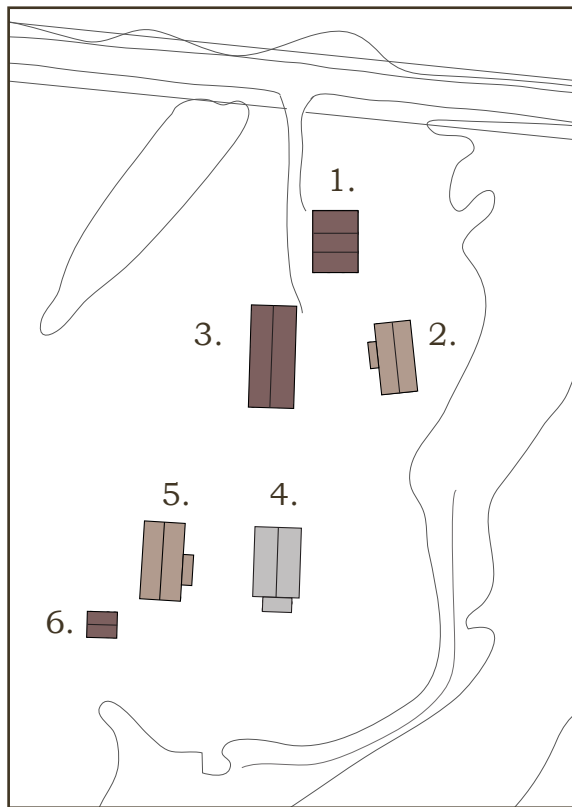


Eksisterende bygg

Registrering og opptegning av eksisterende bygg

Plan, snitt og fasader av 6 bygninger og 2 tun



Innhold

Transformasjonsklasser	s. 6-7
Bygg 1 - redskapsbod	s. 9-17
Bygg 2 - bolig	s. 19-27
Bygg 3 - fjøs	s. 29-37
Bygg 4 - fjøs	s. 39-47
Bygg 5 - bolig	s. 49-57
Bygg 6 - stabbur	s. 59-67
Fasader av tun	s. 69-71



KLASSE A

Bygninger som er av god stand og bør beholdes mest mulig intakt med opprinnelig bygningsmasse. Endringer bør være for å bygge videre på/ framheve allerede eksisterende kvaliteter



KLASSE B

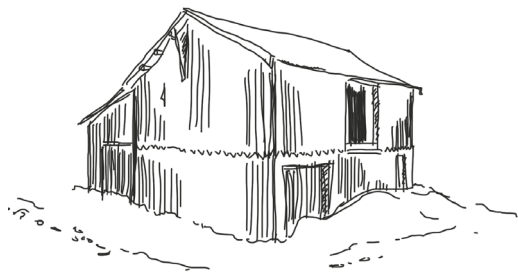
Bygninger som er av god stand, men som har hatt større endringer utført allerede. Her står man friere til å tilføre ny bygningsmasse og kvaliteter, i tillegg til å bygge videre på dagens eksisterende kvaliteter



KLASSE C

Bygninger som er av dårlig stand. Bør rives, og så langt det er mulig gjenbruke materialer eller deler av materialer som er av god stand.





Bygg 1 - redskapsbod



Bygg 1

- uisolert bindingsverk

Bygget ligger nærmest veien og er en viktig komponent i det første møte med tunet både fra avstand og nært. Særlig den lukkede fasaden i nord er en viktig karaktersetter. Formen på huset er svært viktig. Dette er det eneste bygget med en avvikende form og konstruksjon.



KLASSE A

Opprinnelig bruk: Redskapsbod

Konstruksjon: Bindingsverk i tre

Fundament: punkter av stein

Tak: takstoler med åser, dekket med bølgeblekk

Fasader: Låvepanel, fasader med få åpninger

Uisolert, kun panel som værhud

Tilbygg: i nord gir karakteristisk tredelt form

2 etasjer

God stand



12

Lukket nordfasade, inngangen til tunet



Bindingsverk på punktfundament



Utsikt mot fjellet i sør, gjennom åpning i sørfasaden

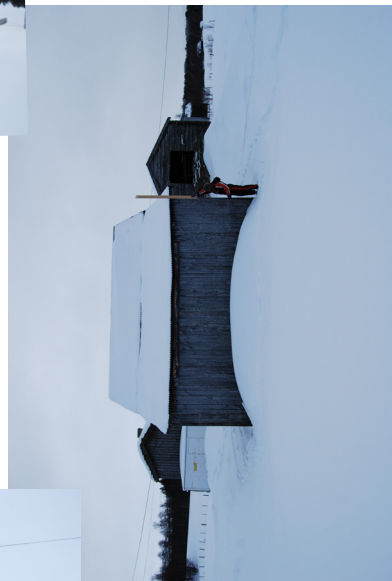
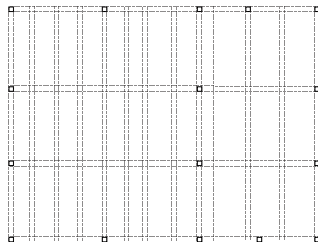


Låvepanel som slipper igjennom mye lys

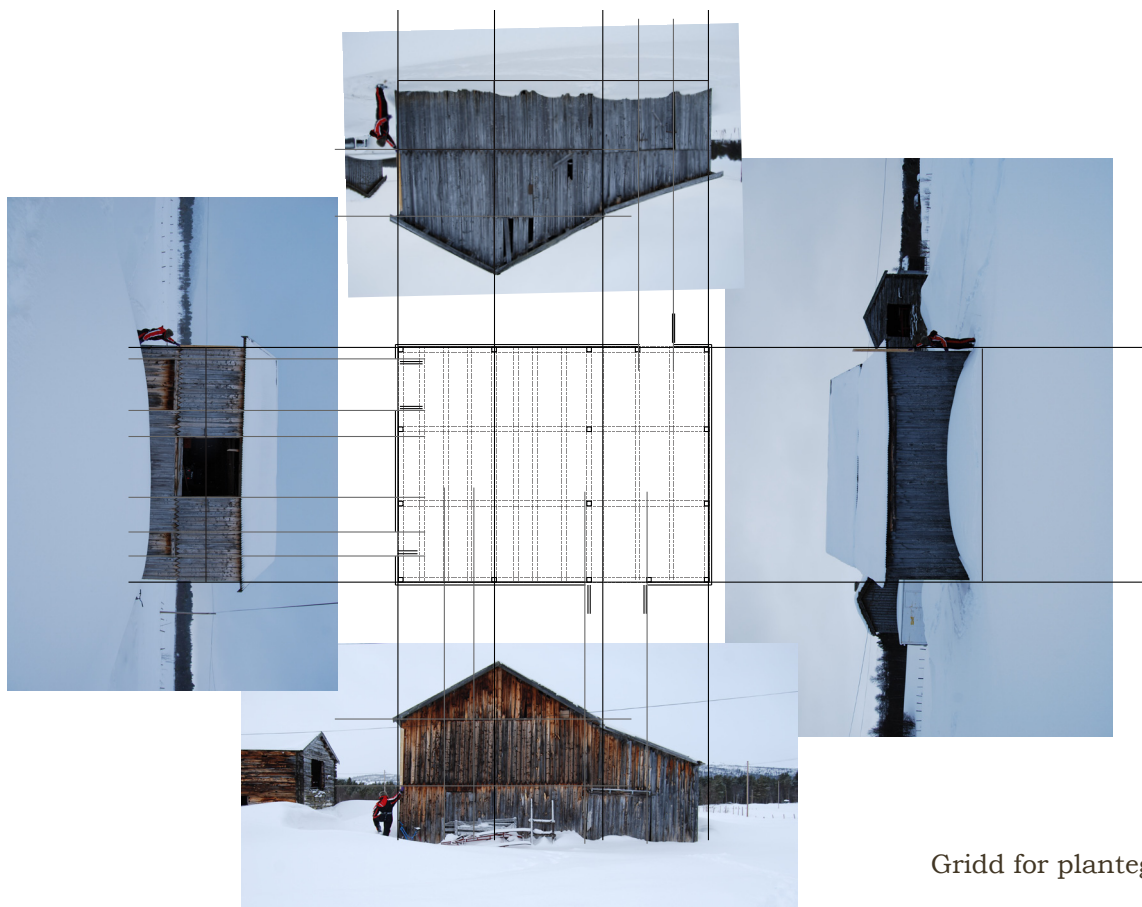
Bindingsverksmøtepunkt



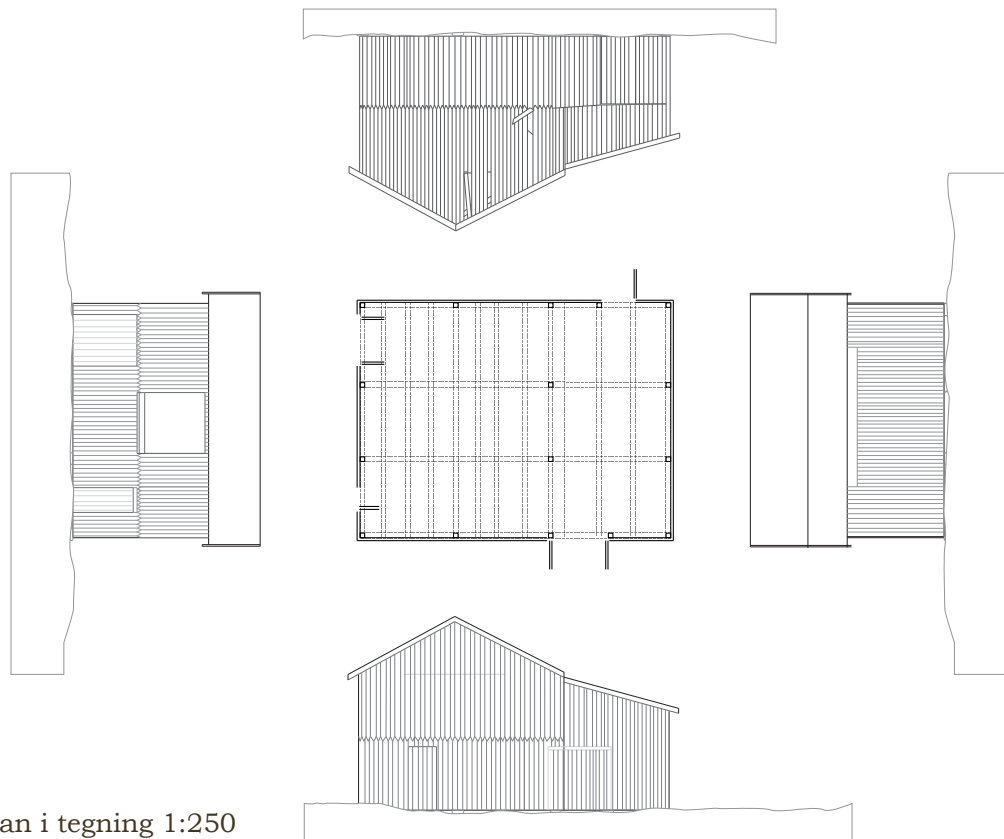
Ornamental kledning i øvre del av en todelt panelkledning



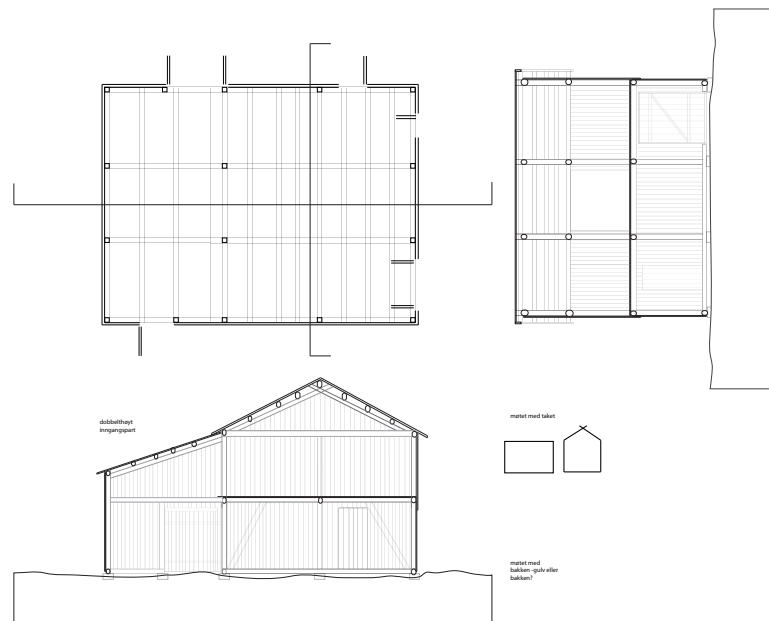
Bilder av fasaden 1:250



Gridd for plantegning



Fasader og plan i tegning 1:250





Bygg 2 - bolig



Bygg 2

- laftekasser etterisolert på innsiden

Huset ligger lengst i øst og er en viktig komponent i møtet med tunet fra avstand. Plassering og størrelse på vinduer er vesentlige dimensjoner og komponenter i fasadedynamikken. Symmetri og konstruktive muligheter er retningsgivende for uttrykket. Boligen er av god stand og kan med enkle grep få et visuelt og bruksmessig løft.



KLASSE B

Opprinnelig bruk: Bolig

Konstruksjon: Laftekasser i max 5 m lengd

Fundament: grunnmur/kjeller i stein

Tak: åstak dekket med torv

Fasader: mest laft. Panelkledd gavl i sør og nord

Isolert på innsiden med panel i tre.

Har en pipe, vann, kloakk og strøm.

Tilbygg i vest: overdekket inngang, reisverk i tre

3 etasjer (en kjeller som flommer over om våren)

Godt stand – med unntak av råttent/sigent tak



Innsyn fra veien i øst

kjeller som oversvømmes
om våren



Overdekket inngangsparti
som forsøk på å beskytte
seg mot vær og vind

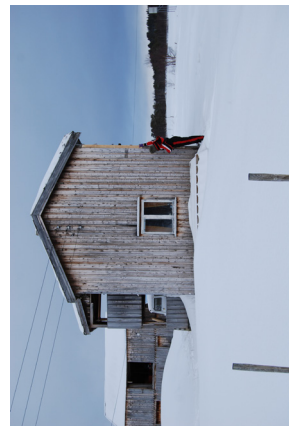
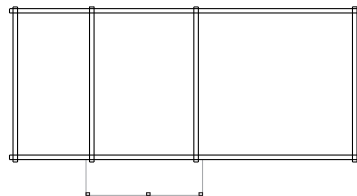
Firkantet tverrsnitt på
laftet, for å gjøre bygget
tettere



Tømmerpanel lagt på i ettetid
i de mest værharde retningene,
nord, sør og sørvest

Isolert og kledd på innsiden

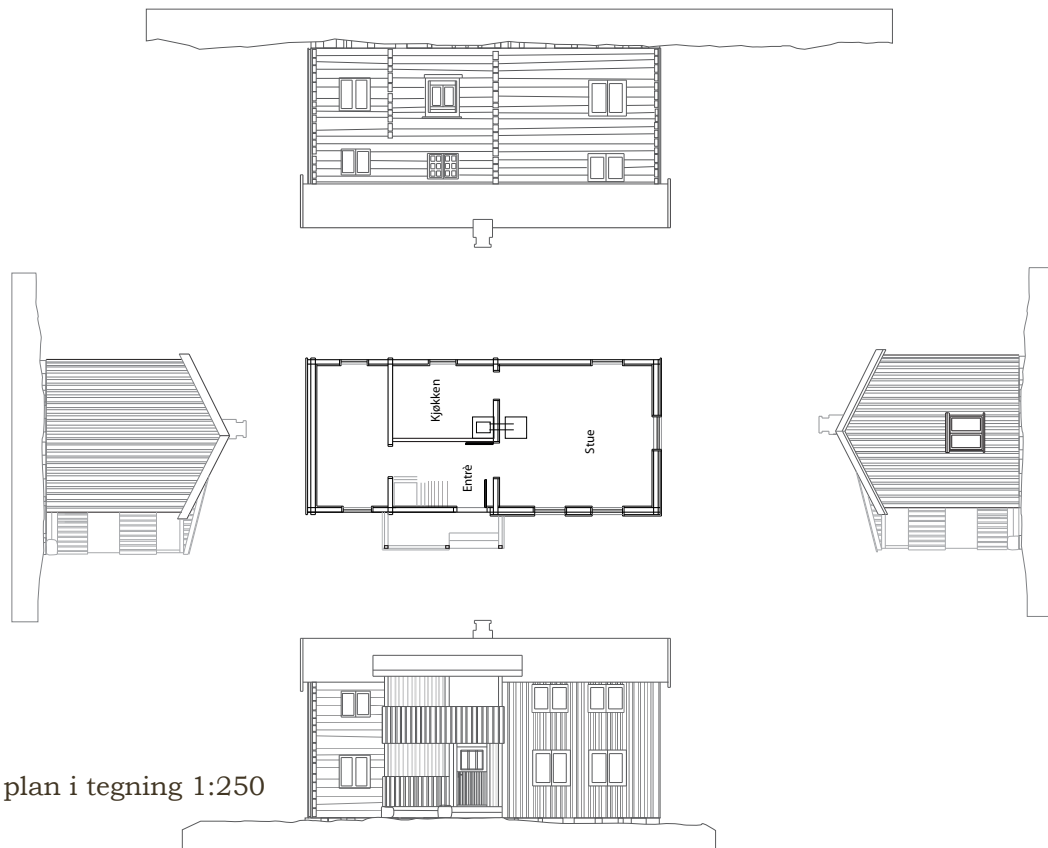




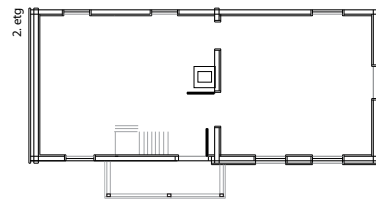
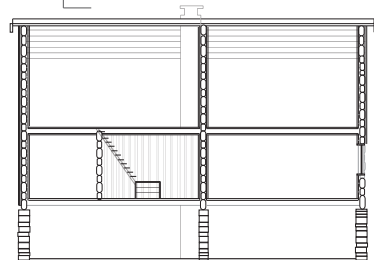
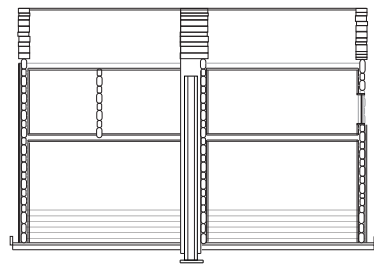
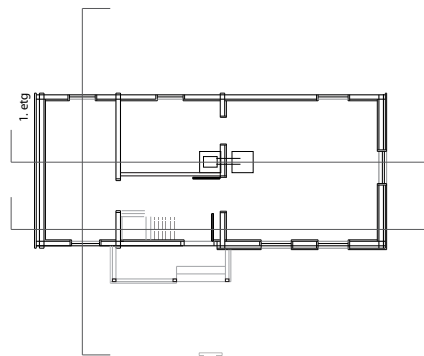
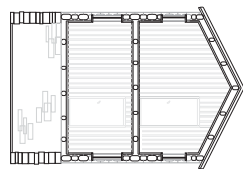
Bilder av fasaden 1:250



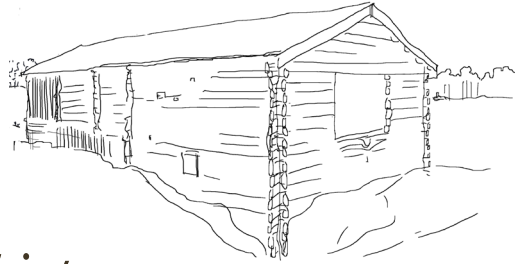
Gridd for plantegning



Fasader og plan i tegning 1:250



Snitt 1:250



Bygg 3 - fjøs



Bygg 3

- uisolerte laftekasser

Bygget er en viktig del av ankomsten til tunet fra nord. Det har svært karaktersettsende og vakre fasader og form som helhet. Det er det mest i øyenfallende bygget når man står på tunet. Rommene i 1. etg belyses kun av små glugger og møkkkluker. Rommene i 2. etg får lys gjennom søylekonstruksjonen på høyloftet i sør og traktoråpningen i nord.



KLASSE A

Opprinnelig bruk: Fjøs (sau og ku) og høylager
Konstruksjon: Laftekasser med max 6 m lengder
Bindingsverk på høyloftet i 2. etg i sør
Fundament: holdesteinsmur
Tak: åstak dekket med bølgeblekk
Fasader: mest laft. Panelkledd høyloftet.
Uisolert
Ingen tilbygg
2 etasjer (spesielt lav takhøyde i 1.etg)
God stand – med unntak råttent gulv i 1. etg.



Tømmer med store
dimensjoner og ovalt
tverrsnitt

Åpning fra en tidligere
låvebro gir lys fra nord
inn i 2 etg. Viktig å
bevare



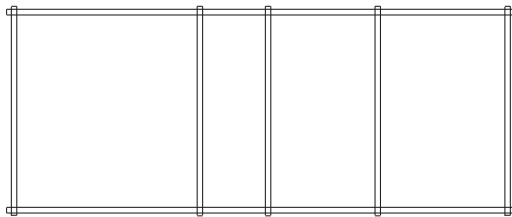
Sauebinger og lav
takhøyde i 1. etg.
Møkkeluker gir
lysinnslipp



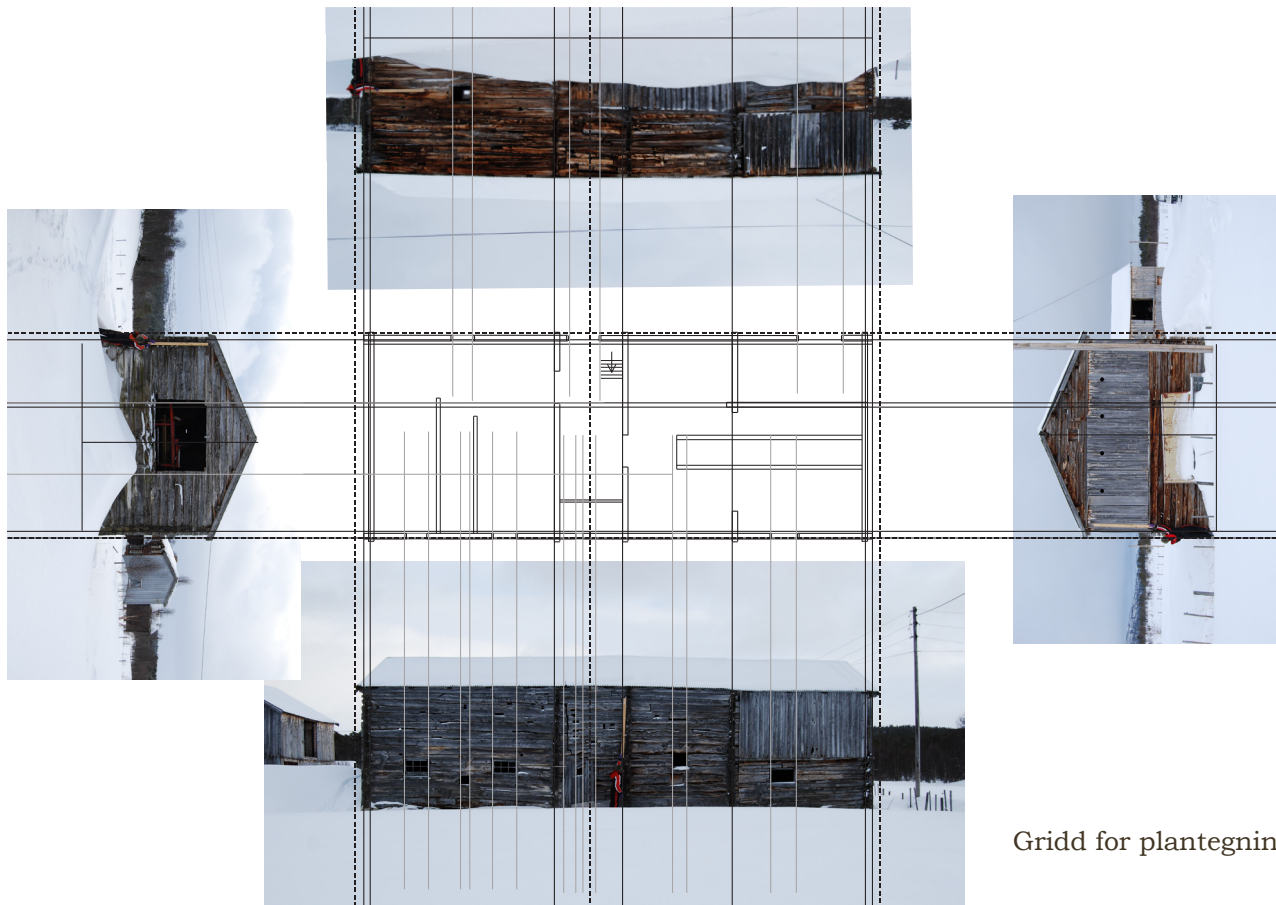
Høyloft med panelkledd bindingsverk.
Små åpninger i panelet for å få inn lys

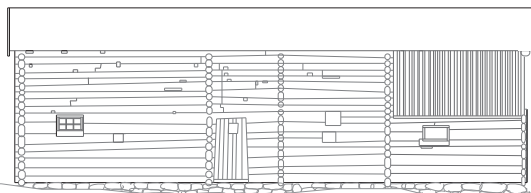
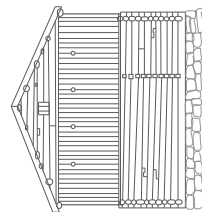
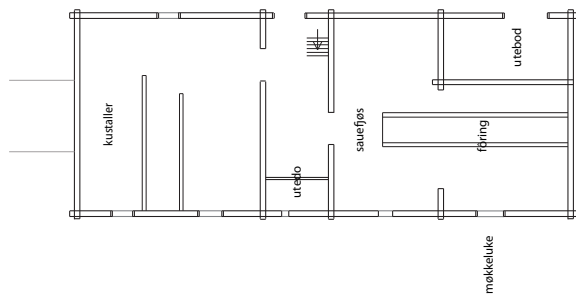
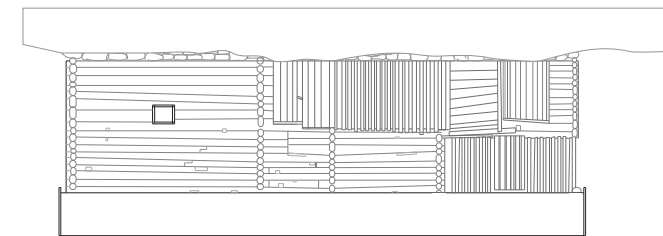
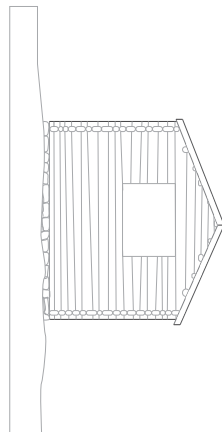
Lafteveggen med
fargespill fra solen. Små
åpninger for å gi lys inn.



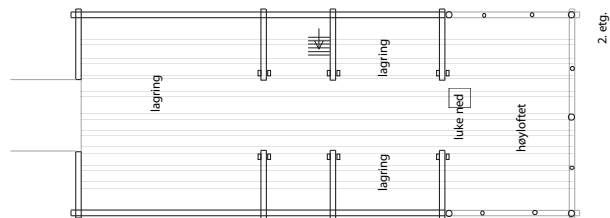
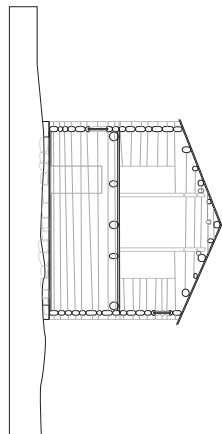


Bilder av fasaden 1:250

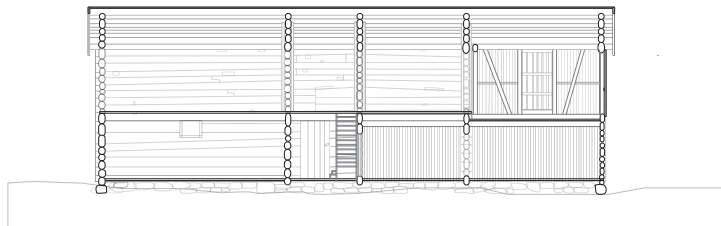




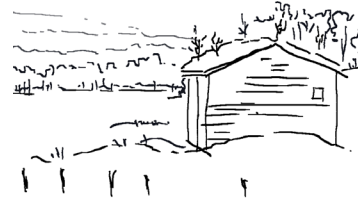
Fasader og plan i tegning 1:250



2. etg.



Snitt 1:250



Bygg 4 - fjøs



Bygg 4

- uisolerte laftekasser

Bygget ligger i en posisjon som gjør at det har potensialet til å knytte de to tunene sammen. Det ligger langt sør på tomten, nærmere vegetasjonen, kollene og fjellet i sør. Vestfasaden er en viktig avgrensning i rommet mellom hus 4 og 5, men bygget i seg selv lider av råte i novkasser og sig i vegger og tak.



KLASSE C

Opprinnelig bruk: Fjøs (sau) og høylager

Konstruksjon: Laftekasser med max 6 m lengder

Fundament: holdesteinsmur

Tak: åstak dekket med torv

Fasader: kun laft. Panel på tilbygg i sør

Uisolert

Tilbygg i sør – redskapsbod i søylekonstruksjon i tre

2 etasjer (høyloft)

Dårlig stand – råttent tak, råte og sig i vegger og nov

42

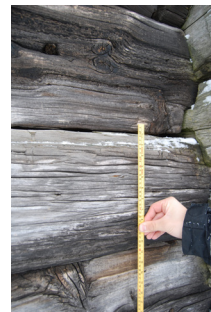


Lave takhøyder og små
dimensjoner på rom.
Sauebåser til et lite antall
sauer

Sig i taket, råte i veggene



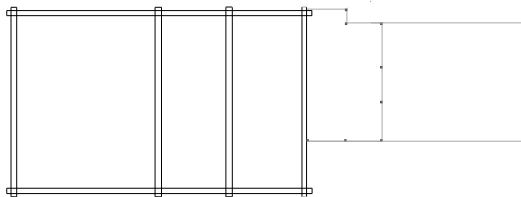
Store
dimensjoner på
tømmeret



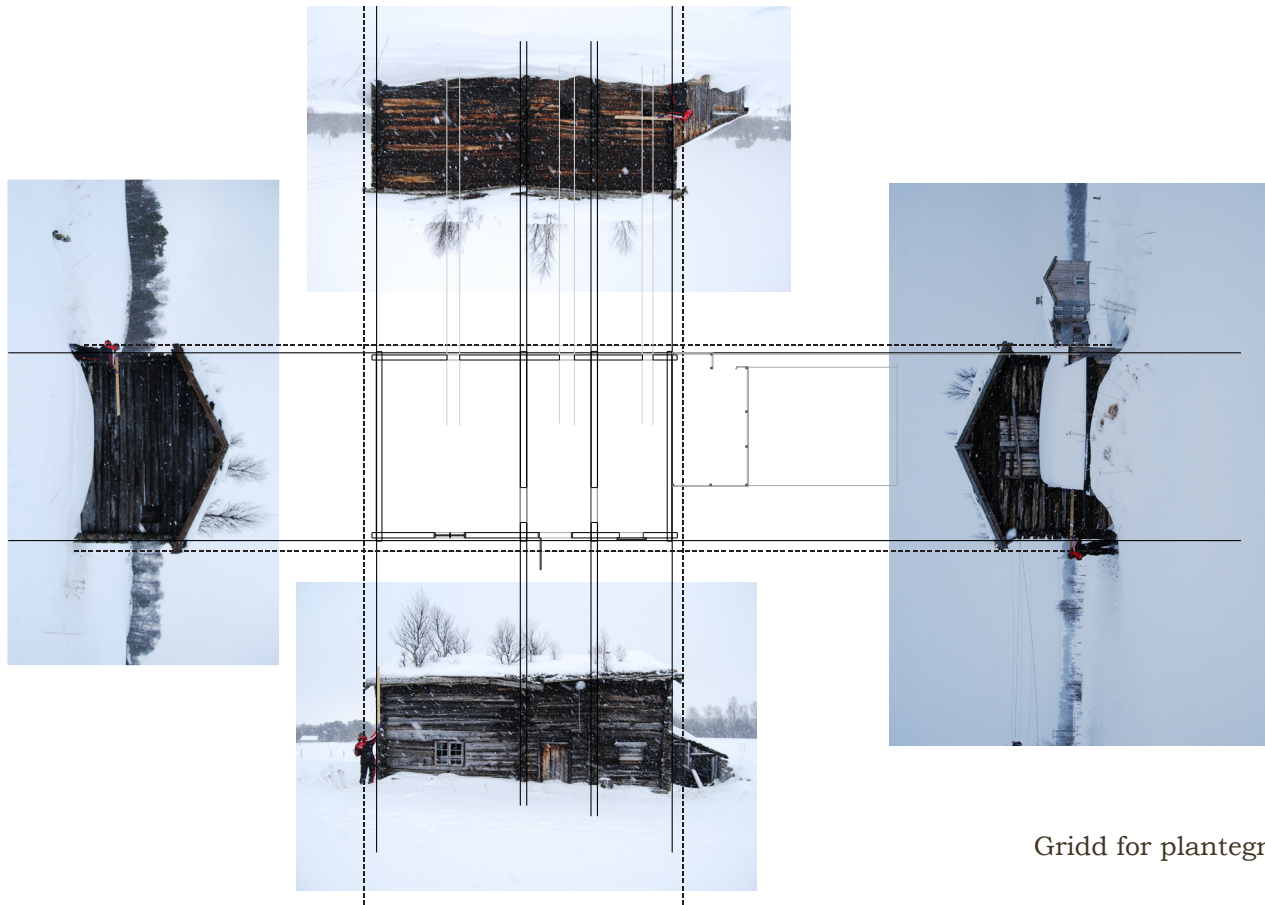
Sopp og råte i novknutene



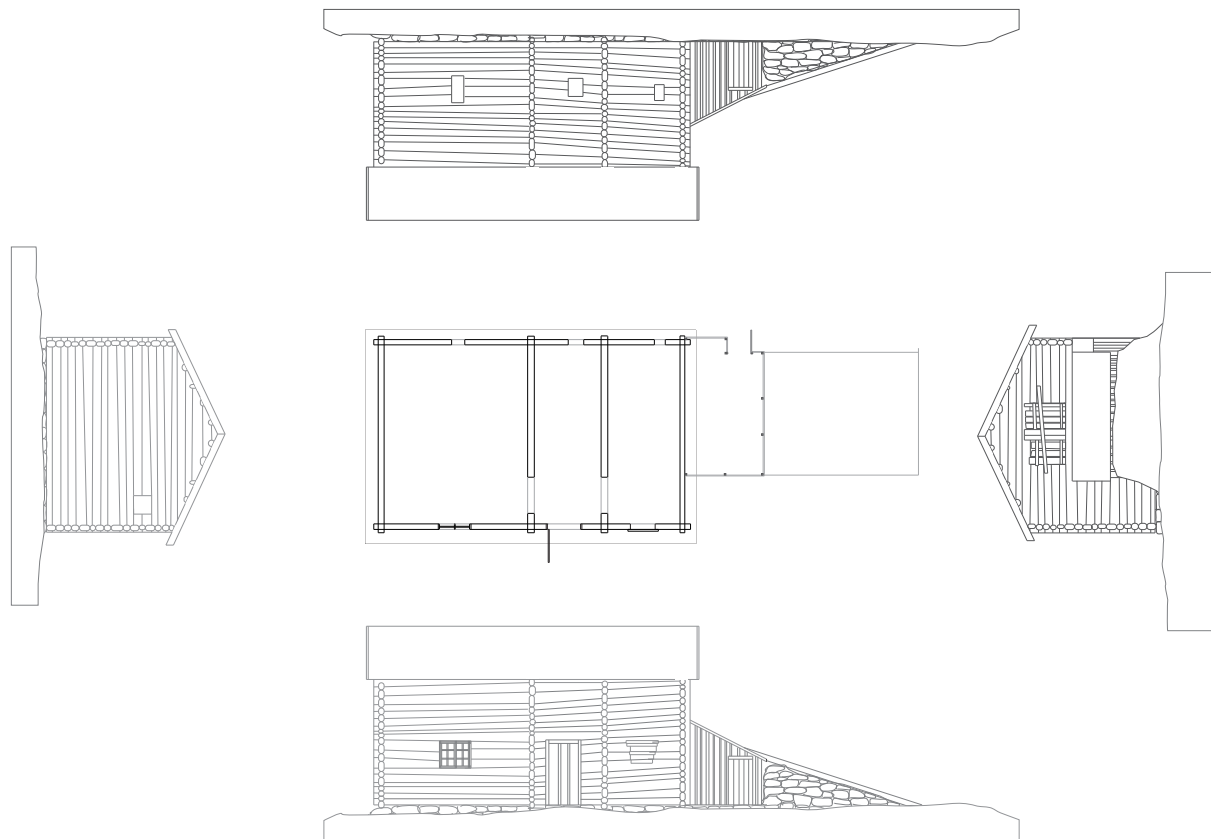
Påbygg i sør som rampe opp til
høyloftet



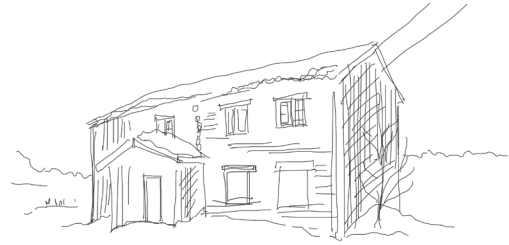
Bilder av fasaden 1:250



Gridd for plantegning



Fasader og plan i tegning 1:250



Bygg 5 - bolig



Bygg 5

- laftekasser isolert på innsiden

Posisjonen er viktig som en del av rommet mellom bygg 4 og 5. Bygget ligger nest nærmeste skogen og kollene i sør, nær grensen mellom naturlandskapet og kulturlandskapet. Boligen er av god stand og kan tas i bruk til aktiviteter som krever isolerte rom.



KLASSE B

Opprinnelig bruk: Bolig

Konstruksjon: Laftekasser med max 5 m i lengde

Fundament: ringmur i stein

Tak: åstak dekket med torv

Fasader: Panelkledd i nord, vest sør og sørøst.

Isolert på innsiden med panel i tre.

2 ildsteder, innlagt vann, kloakk og strøm.

Tilbygg i øst. Vindfang som inngang, panelkledd

2 etasjer

God stand – taket sigent og delvis råttent.



Panelkledd på innsiden



Panelkledd i de
værdharde retningene.
Treet vokser i ly fra
vinden

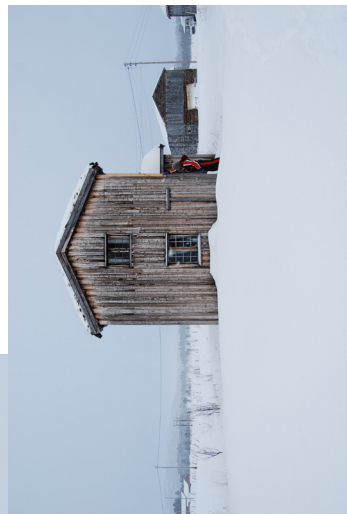
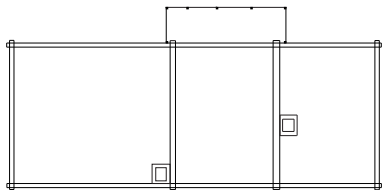


Panelet slites raskt ned
av vær og vind, og får
en taktil struktur med
synlige fiberretninger

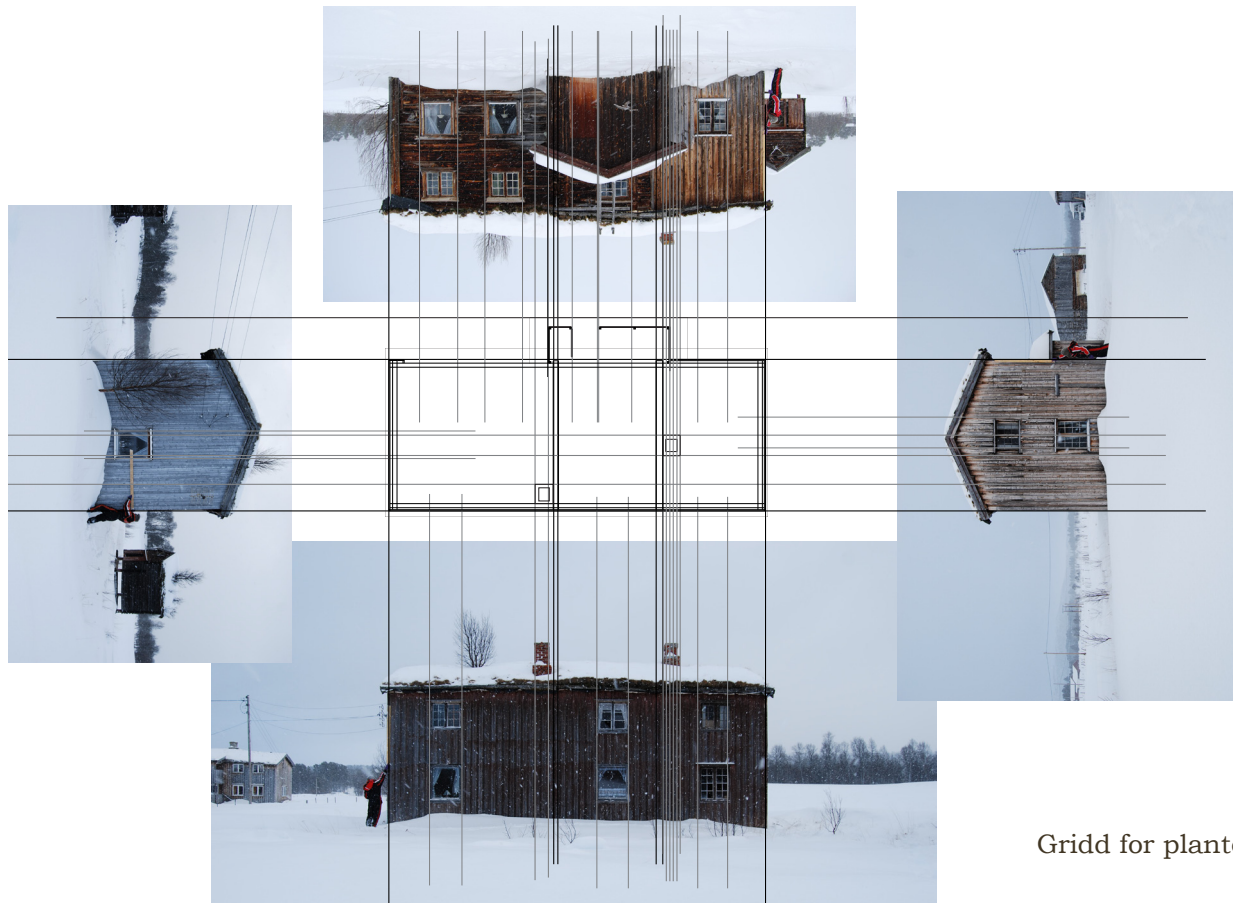
Råttent og sigent
torvtak



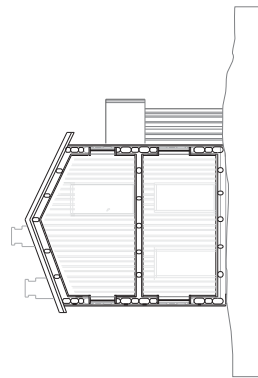
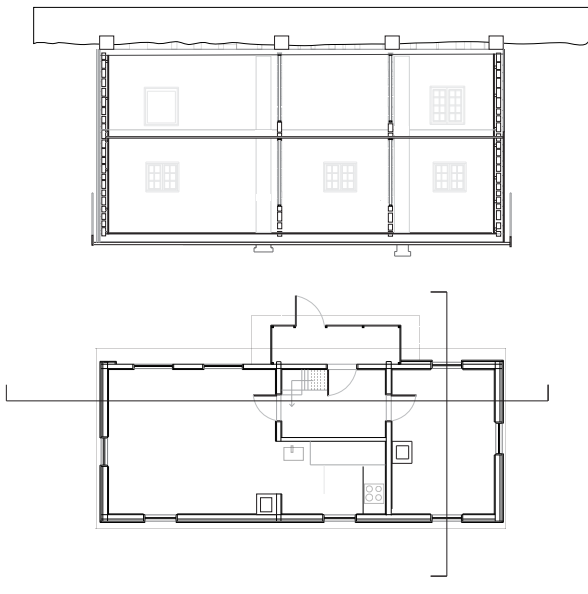
Vinden har tæret
vekk malingen på
panelet



Bilder av fasaden 1:250









Bygg 6 - stabbur



Bygg 6

- uisolerte laftekasse

Bygget ligger nærmest kollene og vegetasjonen i sør. Den står på en åpen tømmerkonstruksjon og punkterfundament i stein og kan enkelt flyttes til en annen plassisjon. Bygget som helhet bør bevares eller selges.



KLASSE A

Opprinnelig bruk: stabbur (lager)

Konstruksjon: Laftekasser med max 4 m lengde

Fundament: åpne kasser opplagret på stein

Tak: åstak dekket med torv

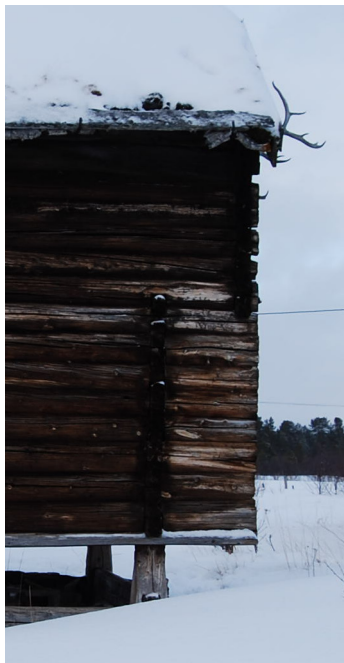
Fasader: Mest laft. Panelkledd inngangsparti

Uisolert

Ingen tilbygg

1 etasje (på stolper over bakken)

God stand – kan lett flyttes



Overdekket inngangsparti.



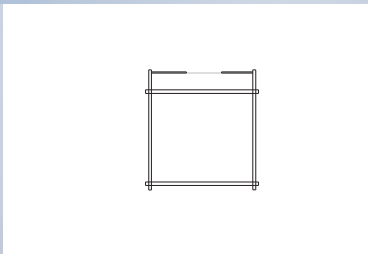
Torvtak



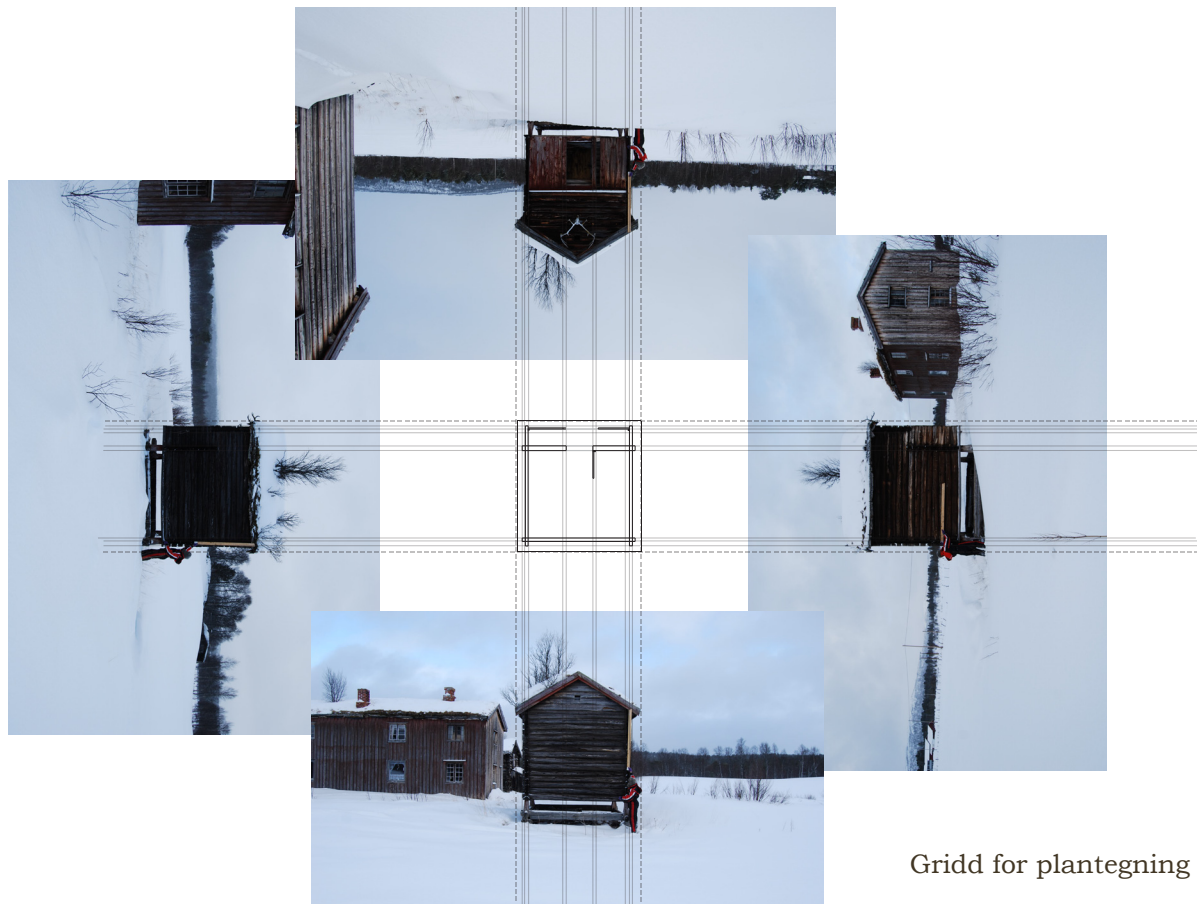
Laftekassen står på en åpen konstruksjon. Trær vokser på torvtaket

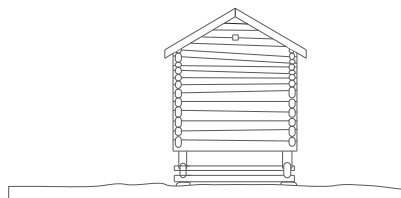
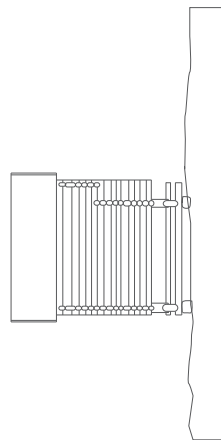
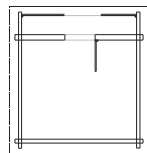
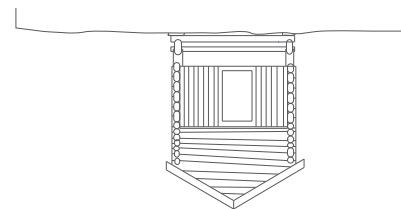
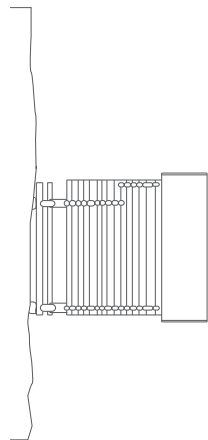
Panelkledning i inngangspartiet.
ovalt tverrsnitt på laften.



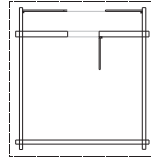
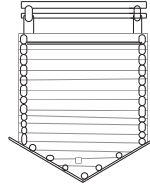


Bilder av fasaden 1:250

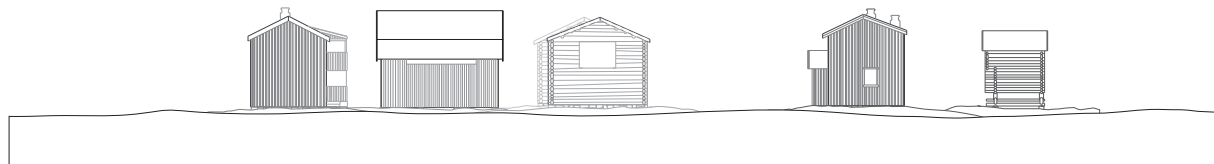




Fasader og plan i tegning 1:250

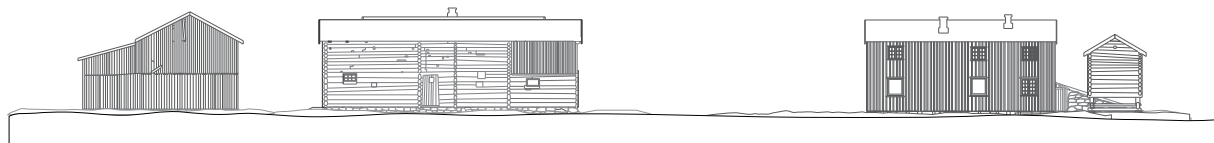


Fasader av tunene

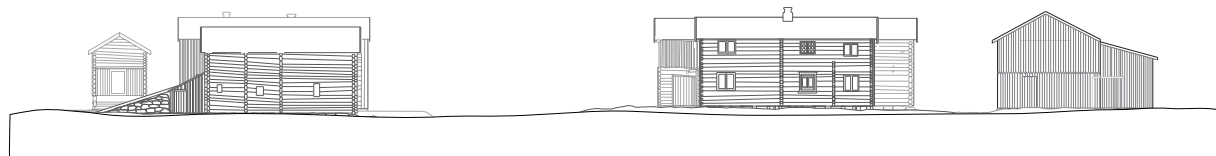


Nordfasade av tun 1:500,
ankomsten

70

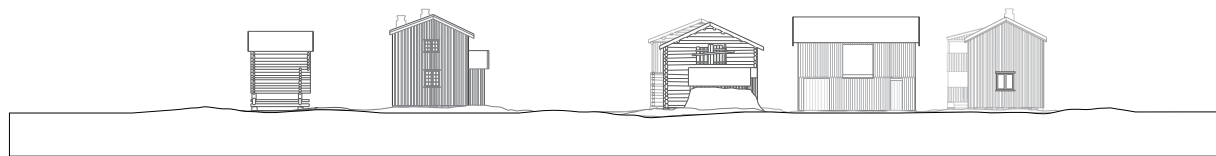


Vestfasade av tun 1:500, ankomst fra veien i vest



Østfasade av tun 1:500, førsteinntrykk fra veien i øst

71



Sørfasade av tun 1:500, fra skogen i sør

