Geitbåtmagasin i Valsøyfjord

Tittel/masjuper, sattlerne, 2012, Vad 2011
Navn/navn og Lars F. Vad

Stedet:

Tradisjonelle

Det tradisjonelle håndverket og kunnskapen om geitbåtbygging er i ferd med å forsvinne.

Dette ønsker vi å ta vare på og videreføre.

Utstyret vil gi tilbakeblikk på gamle håndverksgrep - tilbakeblikk til et viktig kystkulturelt særtrekk/uttrykk.

Aktuelle

1. Utstyret / historiske inngrepene
   - Vi ville ha et bevis på at utstyret hvor omkostningene muligheter som ligger i det å formidle og skape en opplevelse av det gamle.
2. Bevisst historisk og ingen nostalgisk. Arbeidene vil vise, at vi har tillit til det utstyret vi bruker. Det skal ikke være noe som skal "pakkes inn" og bevares, men noe som skal brukes og bevares ved bruk.
   - Arbeidene skal være preget av kvalitet og nøyaktighet, og det skal være mulig å se at det er gjort med omtanke og respekt for det som ligger bak. Dette vil bidra til å skape en opplevelse av at det er noe som er blitt til med omtanke og respekt.
3. Minnesmerker / bevar
   - Det skal være mulig å se arbeidene som et minnesmerker over de arbeidene som har vært utført gjennom tidene. Det skal være mulig å se arbeidene på denne måten, selv om de ikke lenger skal brukes.

Det lønner seg å prioritere og omgjøre:

Vi ønsker å ta vare på et håndverk og kunnskap som er i ferd med å forsvinne. Det er derfor viktig at vi ikke bare bevarer det som allerede finnes, men at vi også tar vare på det håndverket som ligger bak. Det er derfor viktig at vi prioriterer og gir håndverket det som det fortjener, slik at det kan bli videreført til neste generasjon. Det finnes mange måter å gjøre dette på, men vi har valgt å fokusere på følgende:

Kunnskap
Håndverk
Opplevelse
Kunnskap
Kjøpe
Håndverkere
Kjøpe
Kjøpe
Kjøpe