







# SITUASJON

## NY T-BANE

Majorstuen t-banestasjon ligger i dag åpen på bakkenivå. Sørøver går sporene inn i en tunell som fører trafikken videre mot sentrum. Nordover går sporene på overflaten og deles vest- og nordover. Stasjonen har to perronger med to spor i midten. I flere år har det vært diskutert å legge stasjonen under bakkenivå. Dette vil frigjøre store områder sentralt i byen. I tillegg vil en stasjon under bakken åpne opp barrieren som i dag eksisterer mellom Slemdalsveien og Sørkedalsveien. Det vil også gjøre det mulig å knytte sammen Frognerparken og Blinderndraget i et sammenhengende grøntdrag. Tross mye arbeid og flere utredninger angående ny underjordisk t-banestasjon er fortsatt ingenting avgjort.

Selv om det er knyttet stor usikkerhet til den kommende utviklingen på sporområdet, har jeg likevel valgt å undersøke mulighetene for et nytt bibliotek nettopp her. Jeg mener at den direkte koblingen mellom bibliotek og kollektivknutepunkt har et stort potensiale. Både ny stasjon og byplanmessige grep vil naturligvis ha stor påvirkning på et nytt bibliotek. For å begrense oppgaven min valgte jeg å ta utgangspunkt i en utredning fra 2008 gjort av Ruter og Norconsult angående ny underjordisk T-banestasjon. (Se vedlagt utdrag.) I dette forslaget er t-banepattformen lagt ca. 8-9 meter under Slemdalsveien med mulighet for oppgang på begge sider av Kirkeveien.

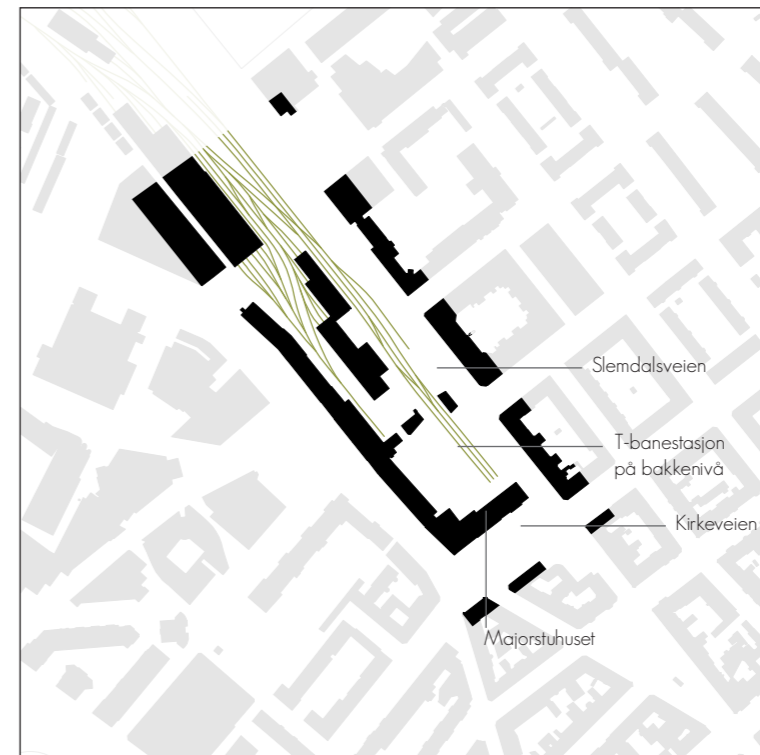
## BYUTVIKLING PÅ SPOROMRÅDET

Når det gjelder det 35 000 m<sup>2</sup> store sporområdet, har jeg valgt å foreslå en svært enkel strategi for utviklingen, slik at jeg har en kontekst å ta utgangspunkt i.

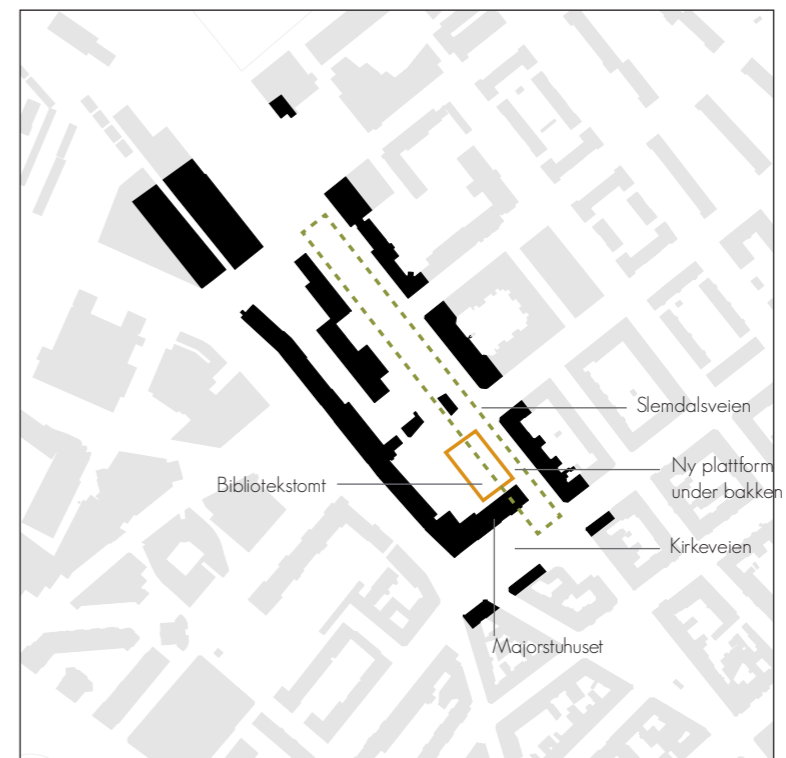
I 2004 arrangerte bystyret en charrette angående framtiden til Majorstuen stasjon og sporveistomten. Charretten var en workshop med deltakere fra lokalbefolkningen, arkitekter, byrådet og representanter fra kollektivtrafikken. Denne charretten var basert på et ønske om å generere mest mulig inntekt ved salg av tomten. Oslo Sporveier har også kommet med et planforslag for byutviklingen på sporveistomten. Dette forslaget viser tett og høy bebyggelse som gir mørke/dårlige uterom, og lite tilbake til offentligheten.

Kanskje burde heller sporområdet programmeres med noe som Majorstuen mangler idag? Majorstuen er allerede svært tett befolket. Jeg foreslår at sporområdet programmeres med lavere tetthet og noe mer offentlige funksjoner.

Idag er torget på framsiden av Majorstuhuset det sentrale punktet på Majorstuen. Majorstuhuset framtår imidlertid som en barriere mellom torget og sporområdet. Jeg foreslår å heve Majorstuhuset opp fra bakkenivå, slik at sporområdet kan fungere som en forlengelse av torget i forkant av bygget. Biblioteket plasseres på andre siden av den nye passasjen. Slik kan biblioteket bli en viktig urban generator i et overordnet bydelsprogram for sporområdet. Sporområdet kan bli en ny kulturarena som starter ved Majorstukrysset og fortsetter videre nordvestover. I mitt forslag har jeg valgt å ta vare på eksisterende verkstedsbygninger og gitt dem nye program. I tillegg foreslår jeg noe ny bebyggelse som er med på å støtte opp intensjonen om en tilgjengelig og mangfoldig bydel.



Eksisterende situasjon



Ny situasjon

Muligheter for sporområdet med banen under bakken:



Bryte barrieren mellom Slemdalsveien og Sørkedalsveien



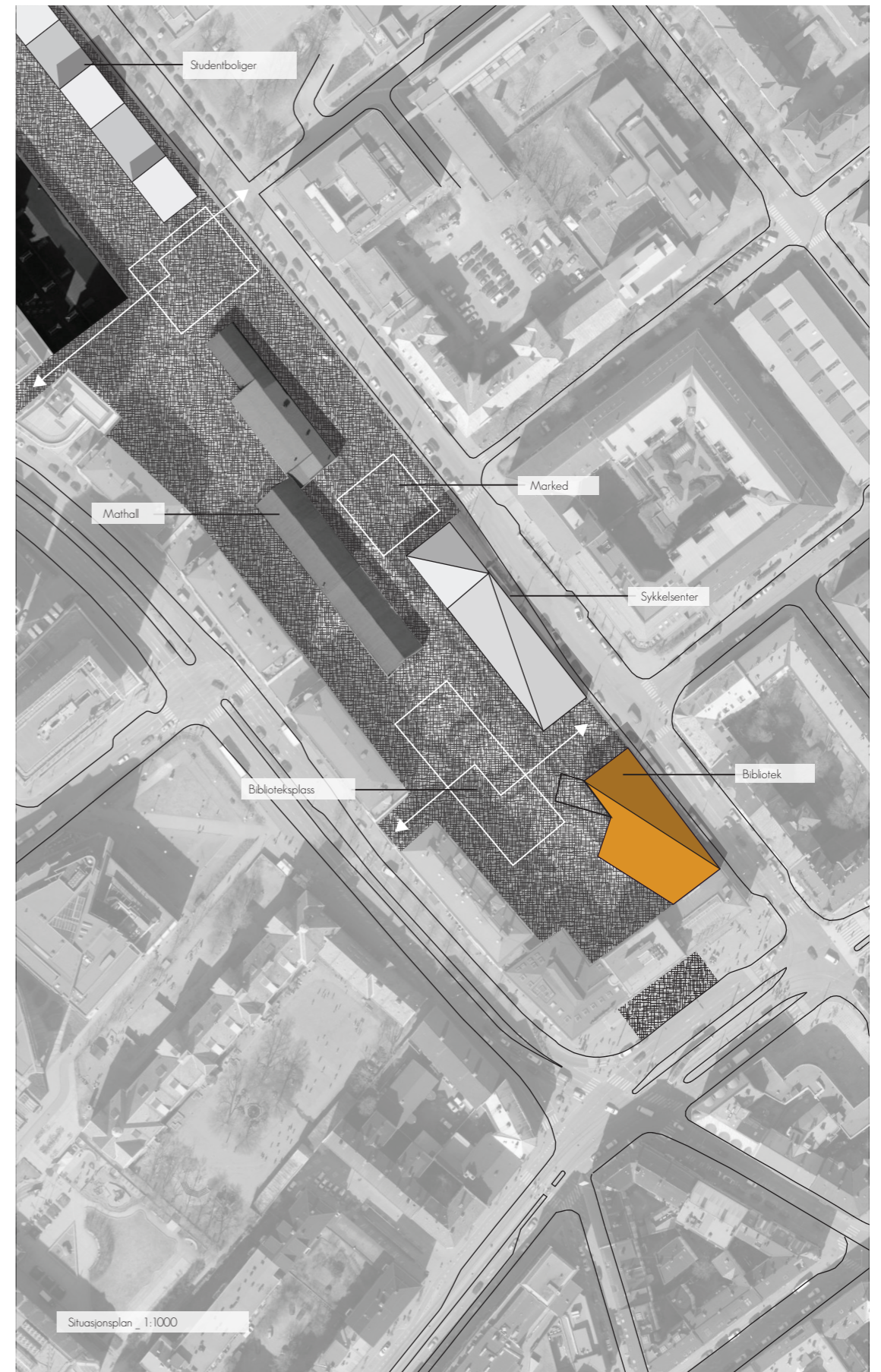
Åpne opp for grøntdrag mellom Blindern og Frognerparken



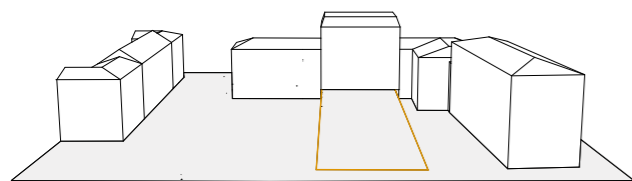
Tilføre Majorstua noe det mangler i dag. Ta vare på eksisterende verkstedsbebyggelse og gi det ny bruk.



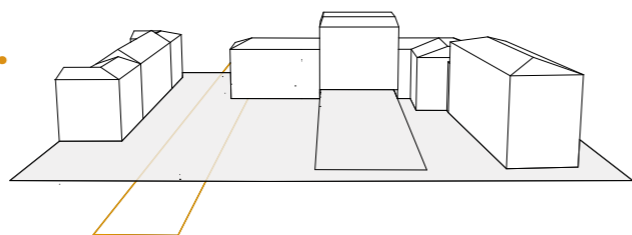
Koble sporområdet sammen med kollektivtorget på Majorstuen, Et nytt byrom?



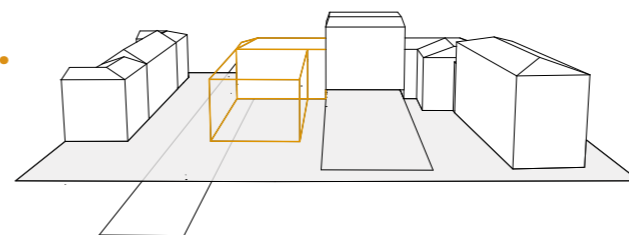
# HOVEDGREP



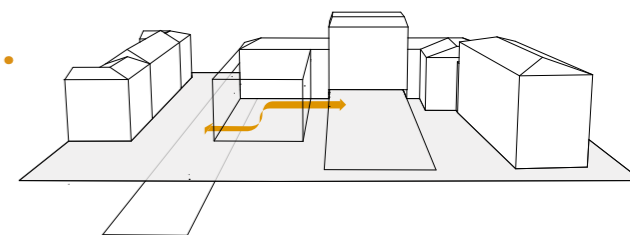
**Offentlig passasje** - Majorstuhuset åpnes i 1. etasje og binder det tidligere sporområdet sammen med resten av byen.



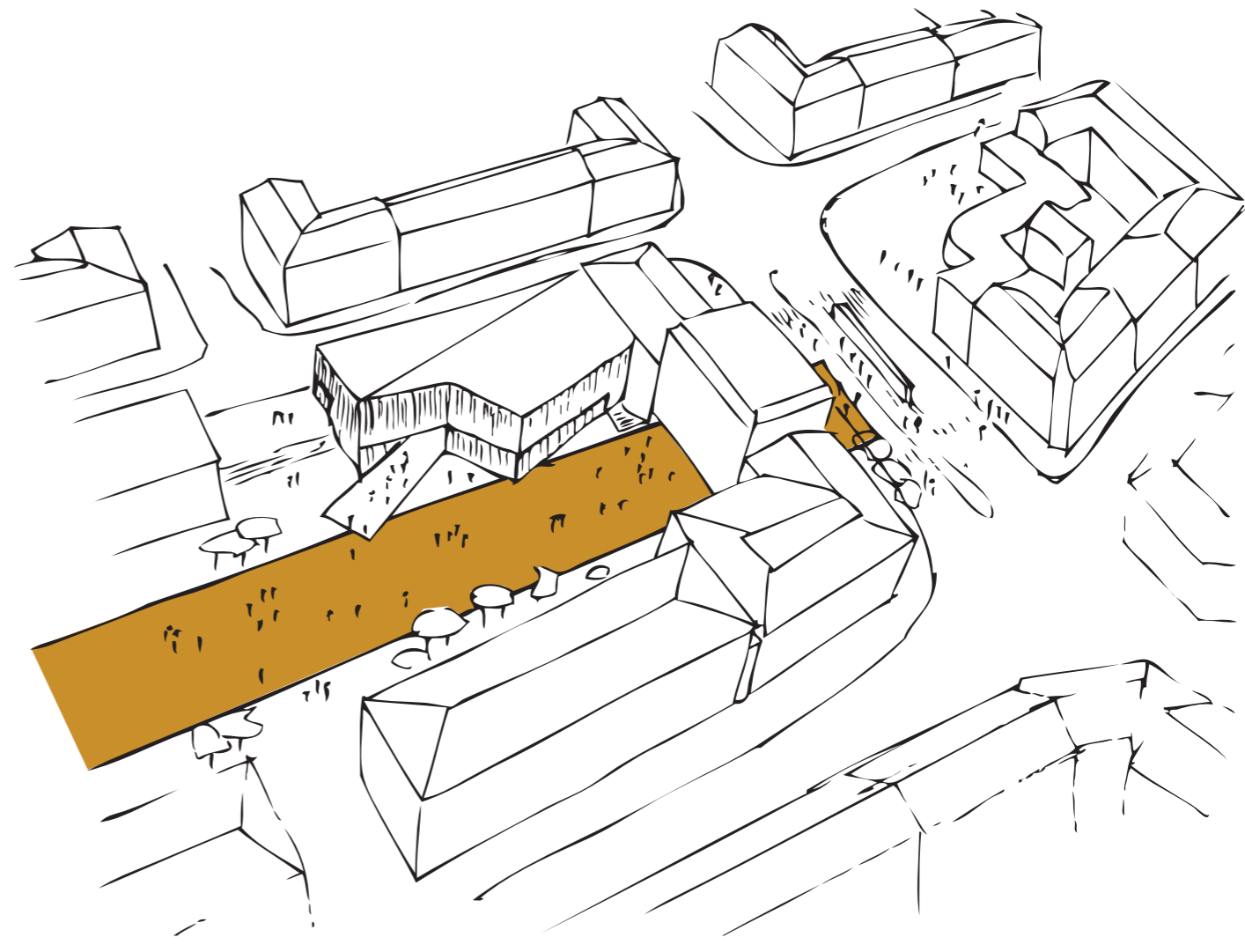
**T-banen** - Ny underjordisk t-banestasjon legges under Slemdalsveien. (Se egen utredning)



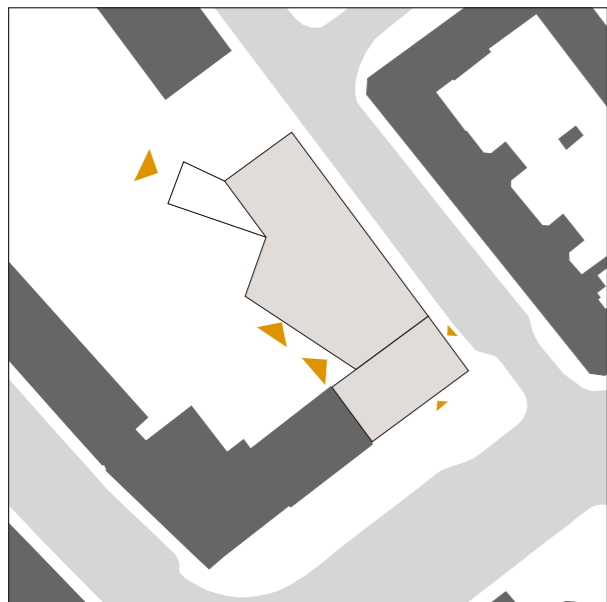
**Biblioteket** - Det nye biblioteket kobler seg til eksisterende bebyggelse og plasseres på den tidligere t-banetomten.



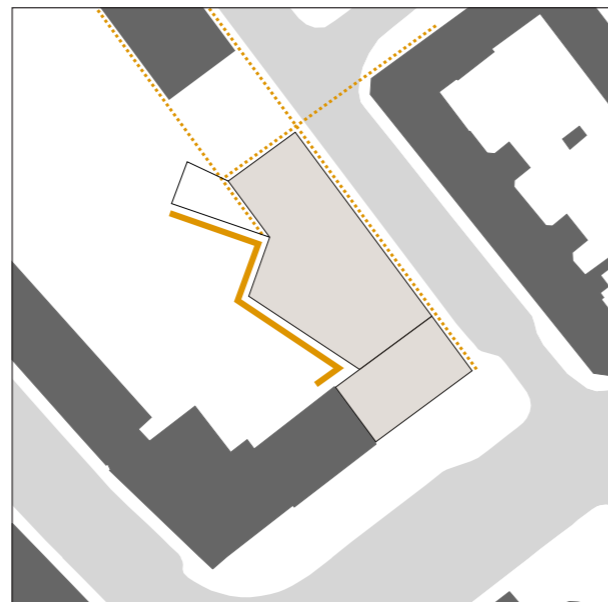
**Bindeleddet** - Koblingen mellom t-banen og byen, mellom over og under, skjer ved en bevegelse gjennom biblioteket. Det offentlige bygget skjærer inn gjennom bygget, og biblioteket fungerer som en forlengelse av det offentlige rom.



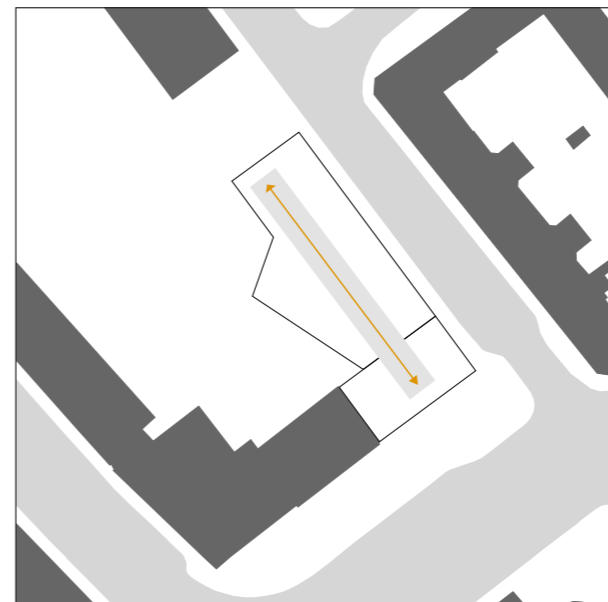
# BIBLIOTEKET...



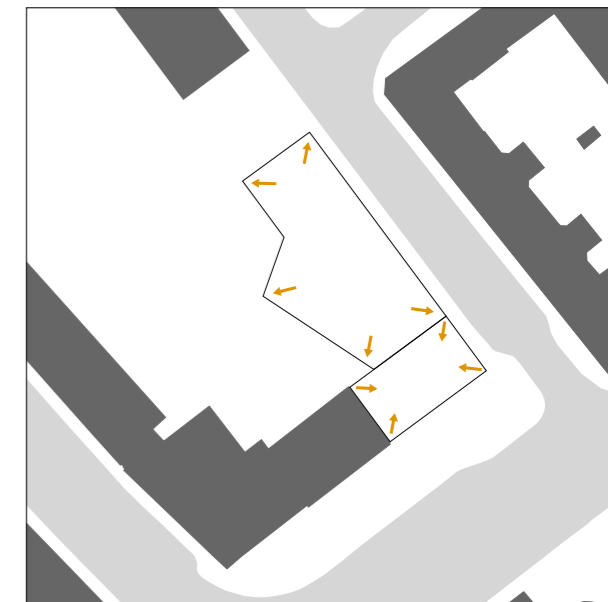
... er et åpent og tilgjengelig bygg med en tydelig henvendelse mot den nye biblioteksplassen. Hovedadkomst -både til biblioteket og til t-banen, knytter seg på den nye plassen.



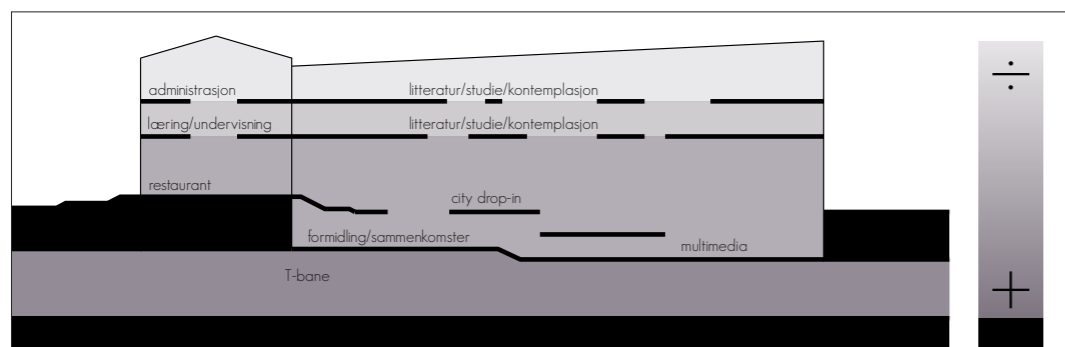
... har en bygningsform som forholder seg til den omkringliggende byen. Øst- og nordfasaden følger naboenes bygningslinjer, mens fasaden mot biblioteksplassen er mer fri.



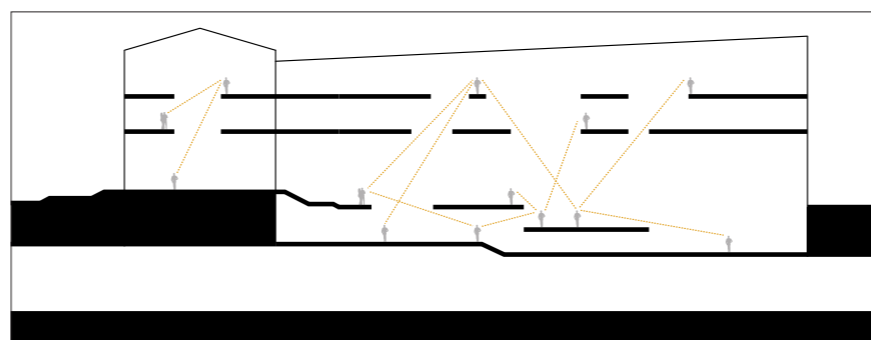
... har en tydelig indre bevegelsesakse og struktur som knytter nybygget sammen med det eksisterende.



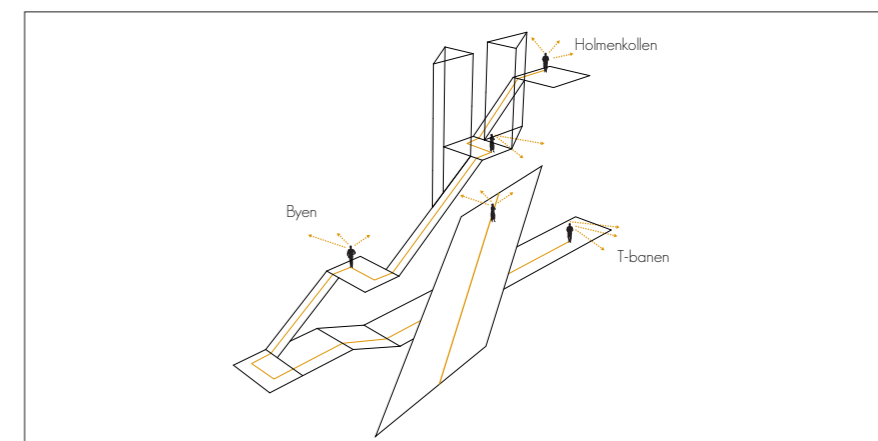
... spiller på kontrasten mellom det introverte/massive eksisterende bygget og det ekstroverte/lette nybygget. Kontrasten gjenspeiles i funksjonene.



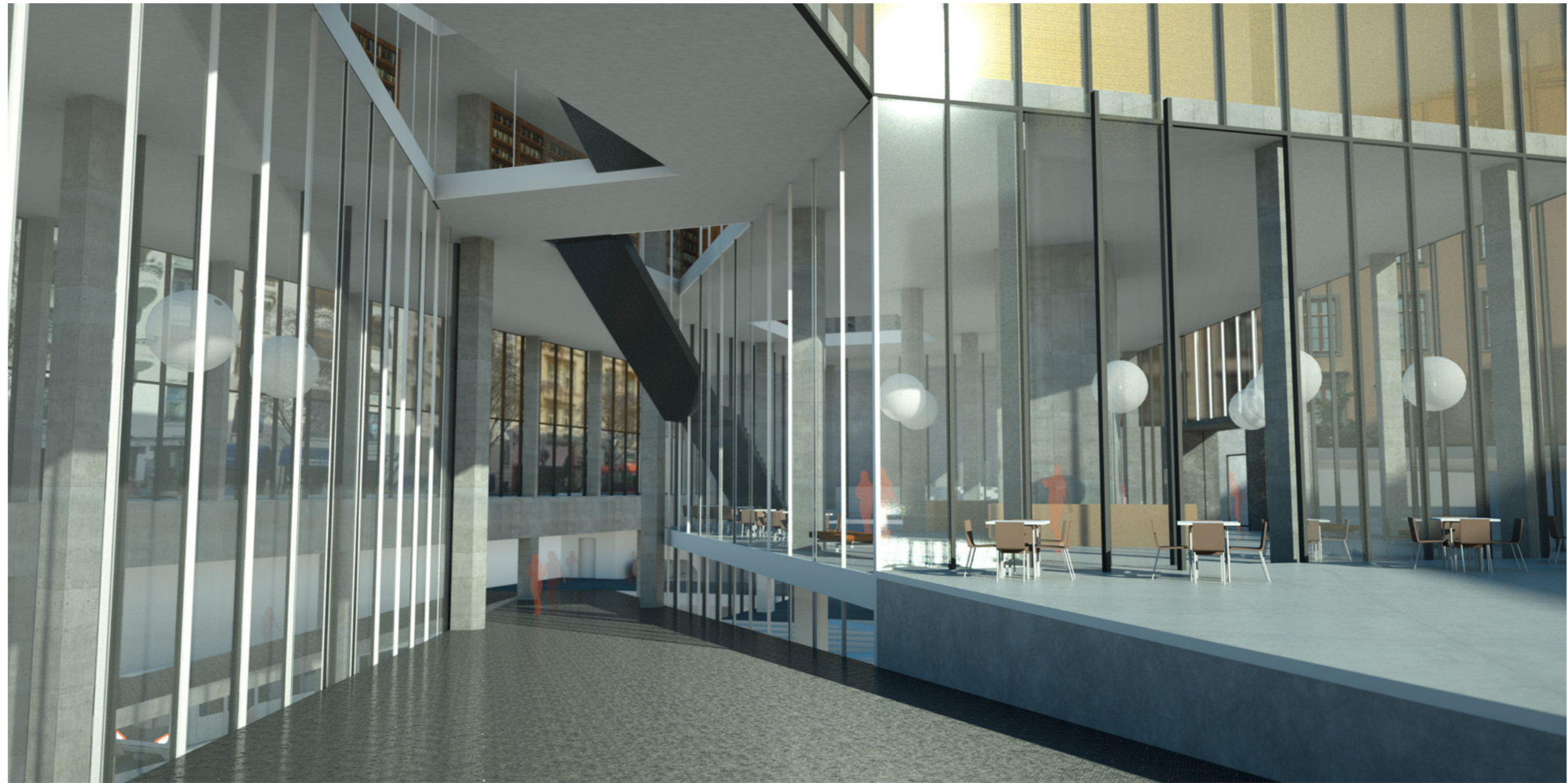
... skal være et bygg med høy puls og aktivitet. Samtidig skal biblioteket legge til rette for konsentrasjon og fordypning. Biblioteket har derfor et spenn av ulike soner. De nederste etasjene (som har direkte kontakt med t-banen og bygget) er tilrettelagt for høy aktivitet, mens de øverste etasjene har en roligere atmosfære.



... er et "kommunikasjonssenter" og møteplass med fokus på interaksjon mellom mennesker. Kutt i golvet kobler de ulike sonene sammen og sørger for visuell kontakt på tvers av etasjene.

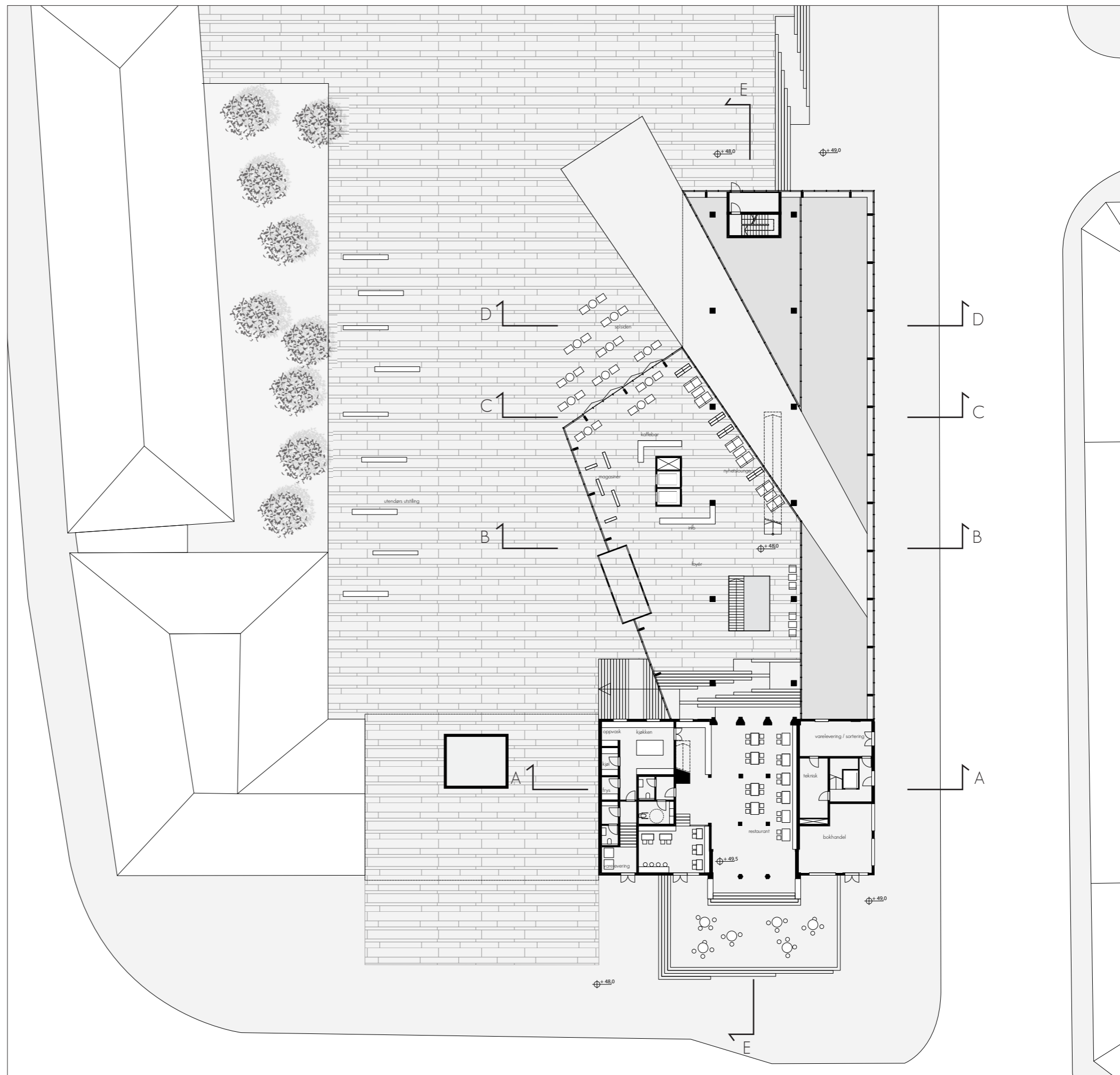


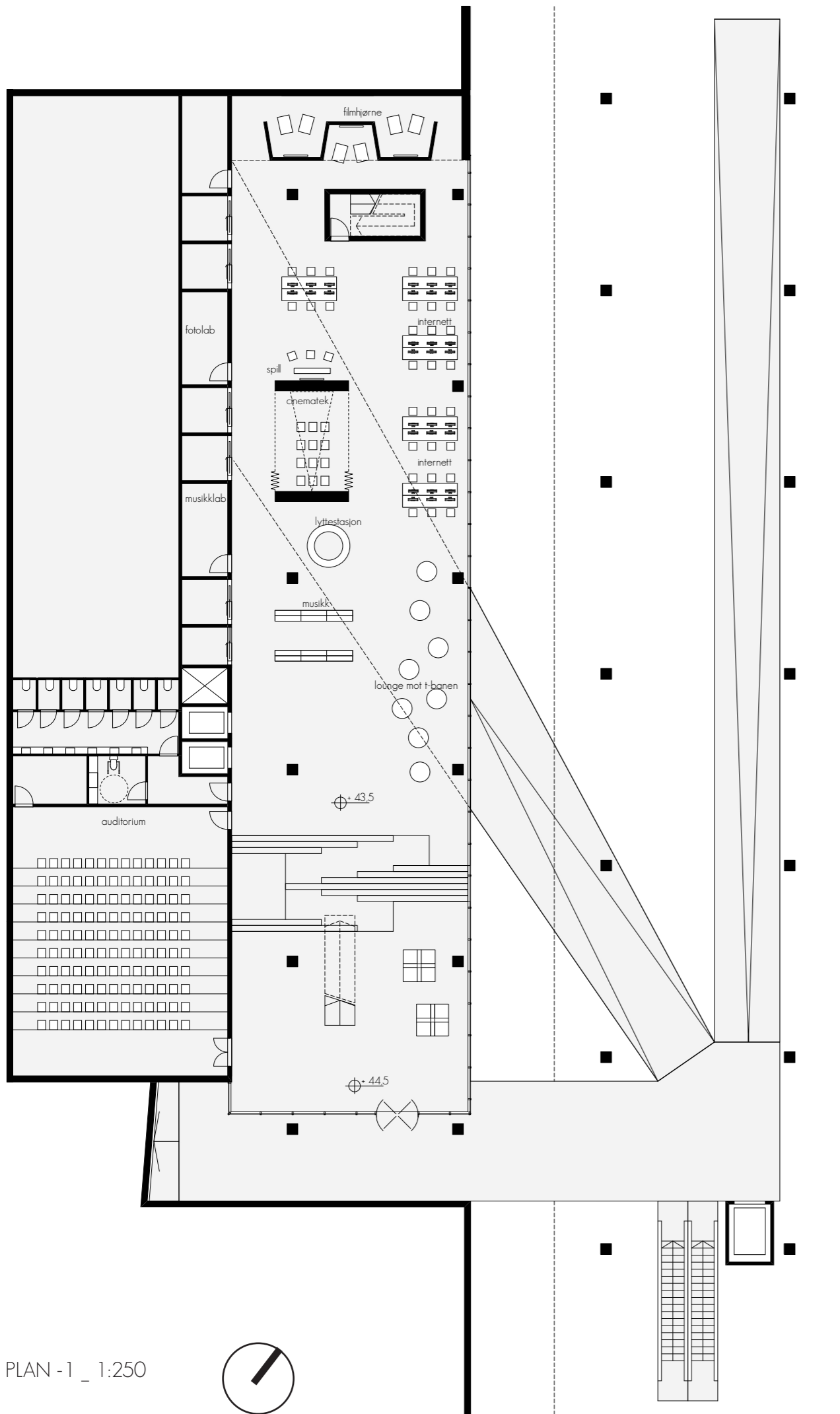
... kan sees på som en forlengelse av det offentlige rom. Å bevege seg i biblioteket skal være litt som å bevege seg i byen, med uforutsigbare situasjoner og opplevelser. Ved å bevege seg gjennom, mellom, over og under skapes et variert romforløp og ulike sekvenser. Samtidig er sirkulasjonsmønsteret tydelig og rasjonelt.



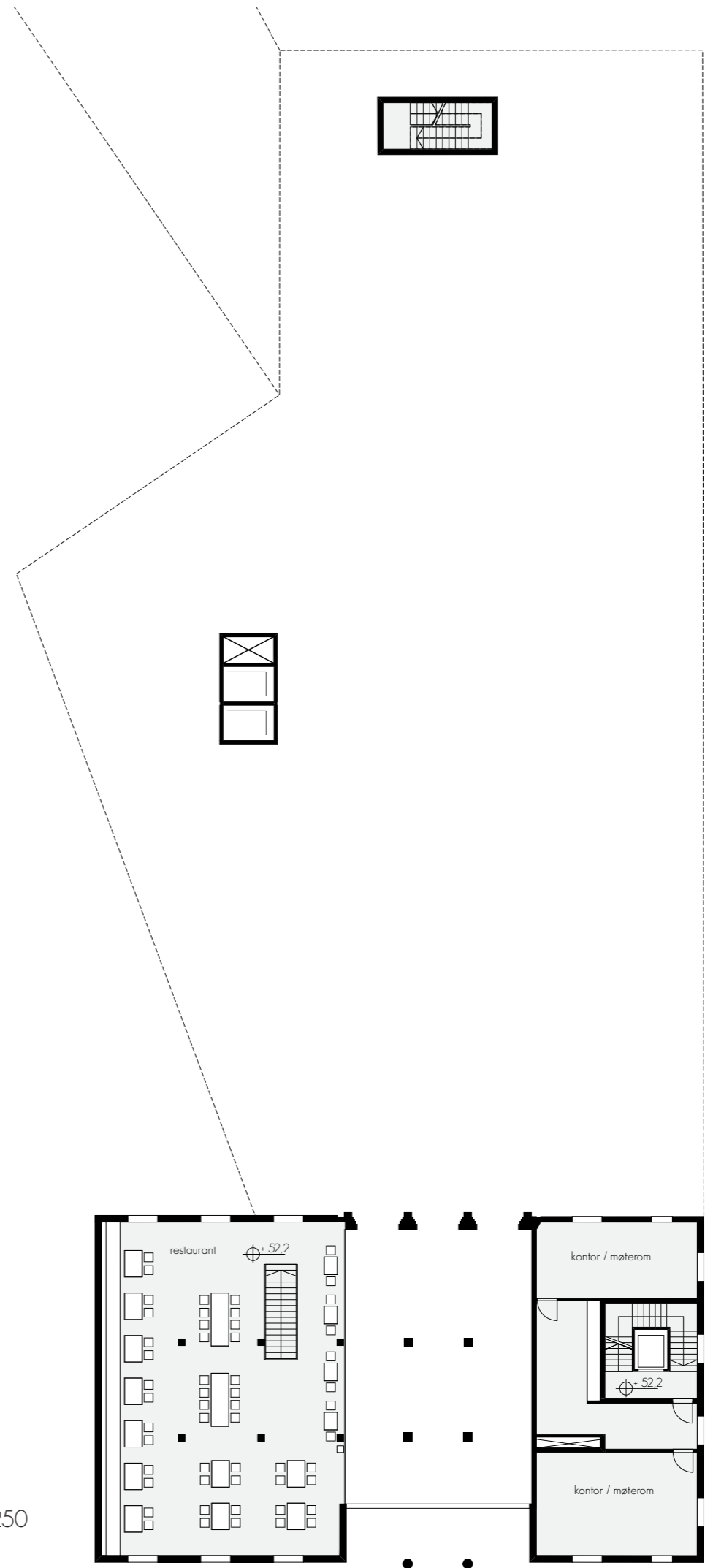


PLAN 1 \_ 1:250

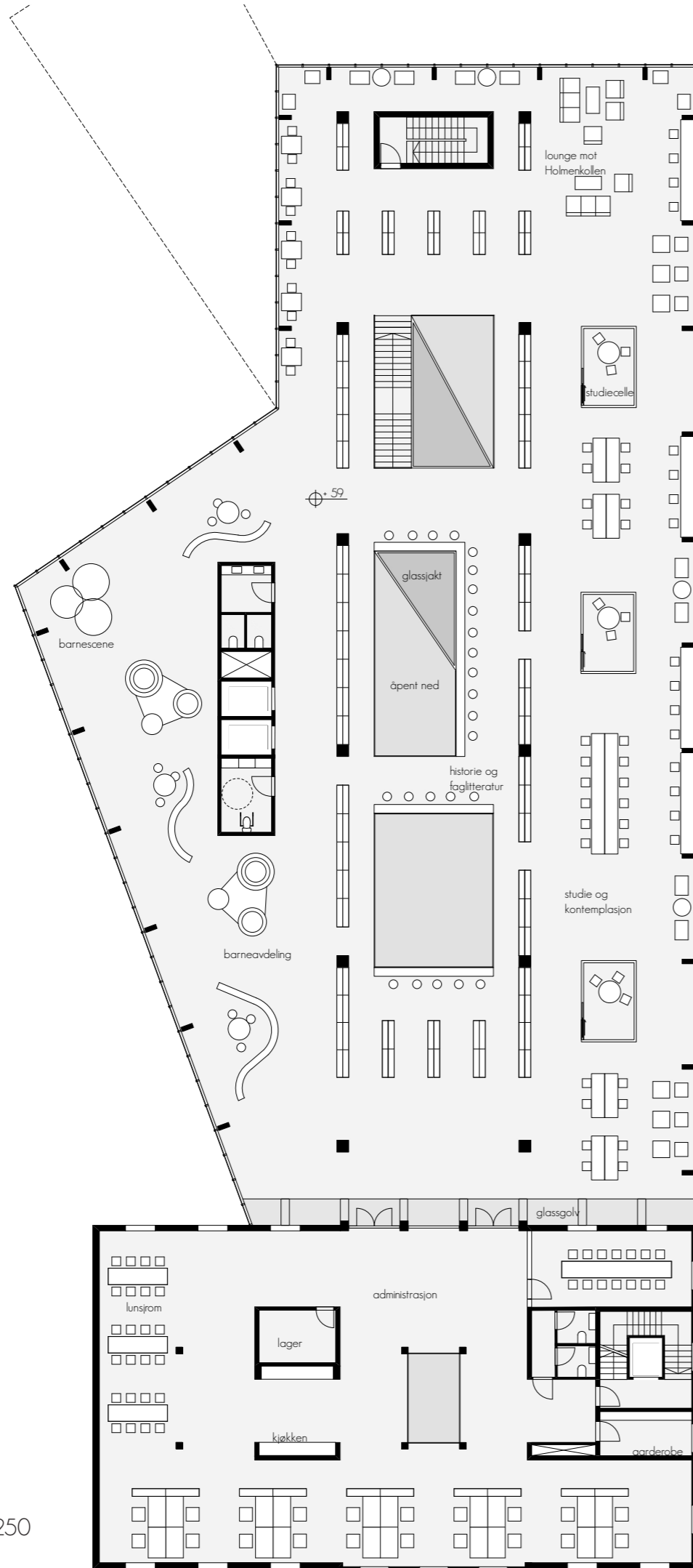




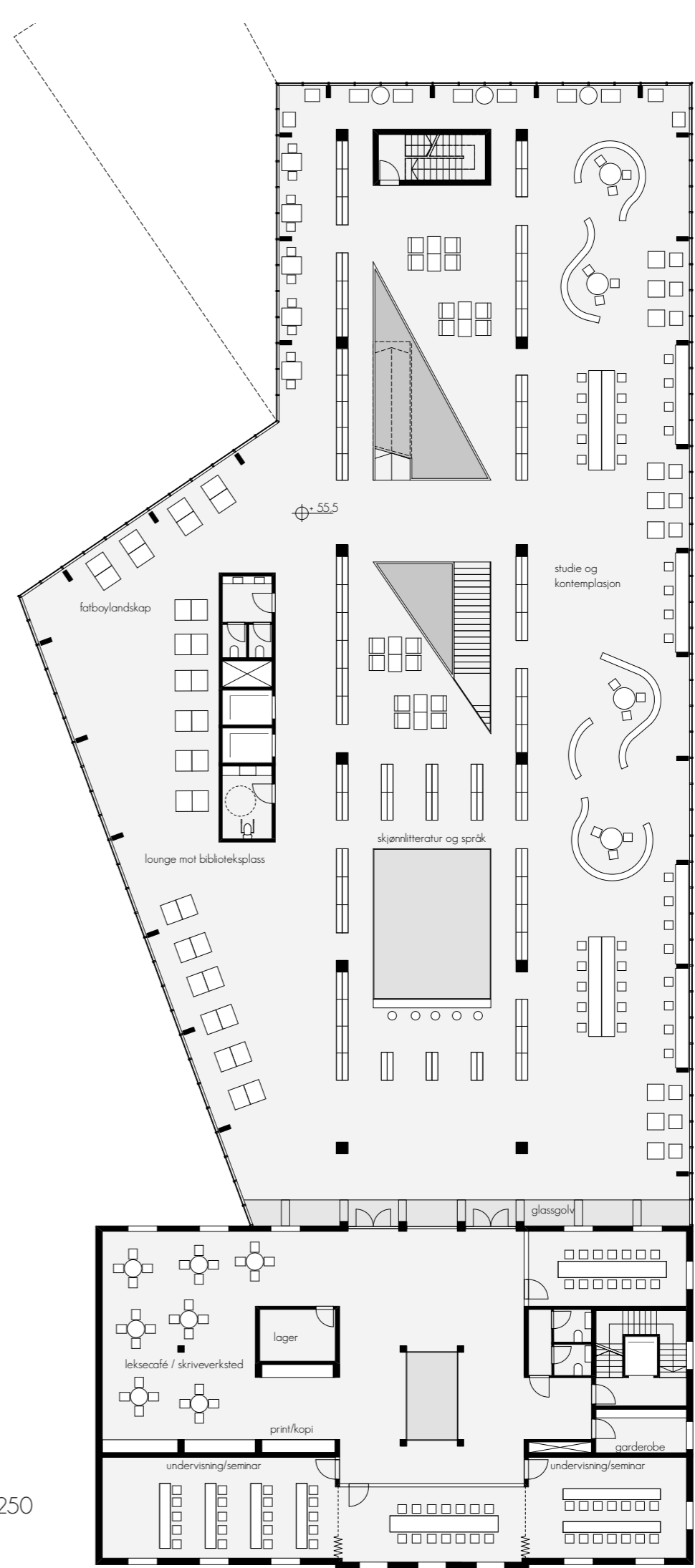
PLAN -1 \_ 1:250



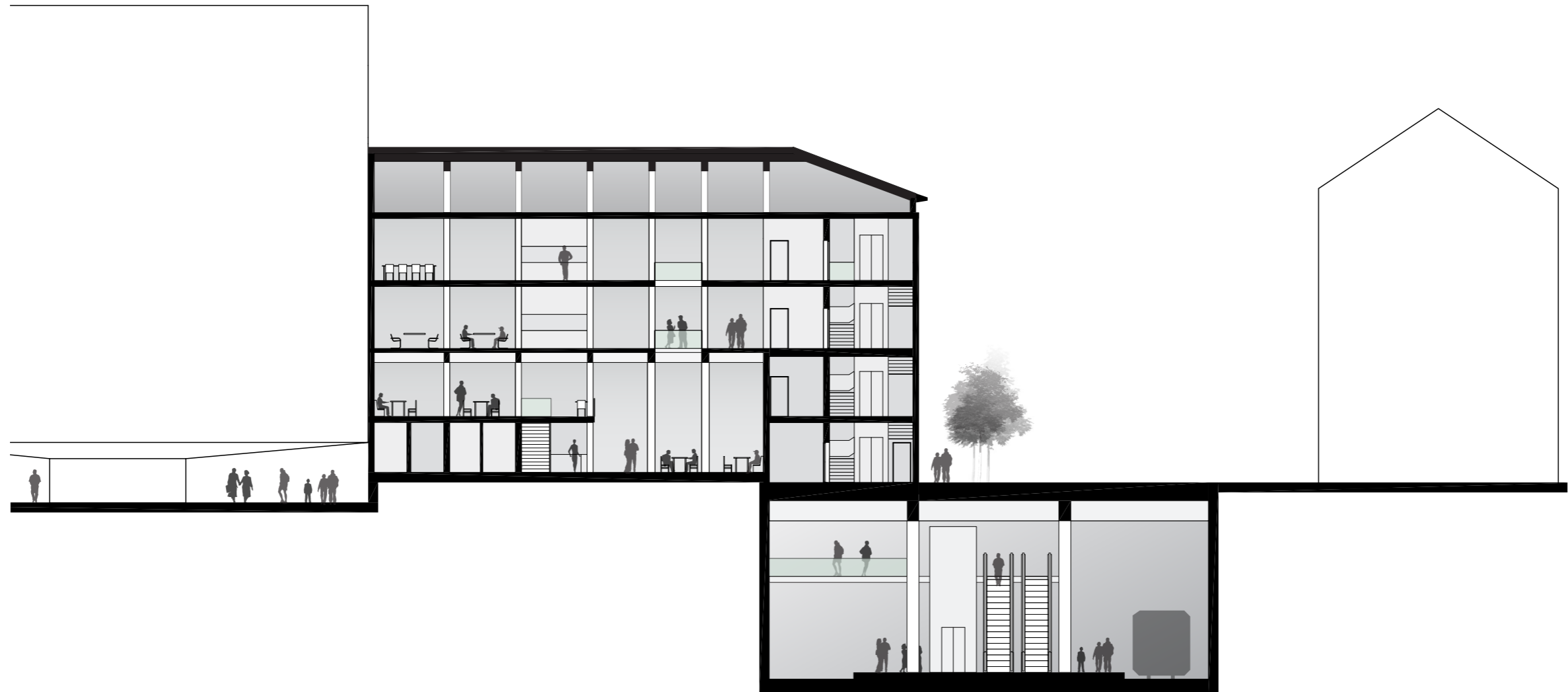
PLAN 2 \_ 1:250



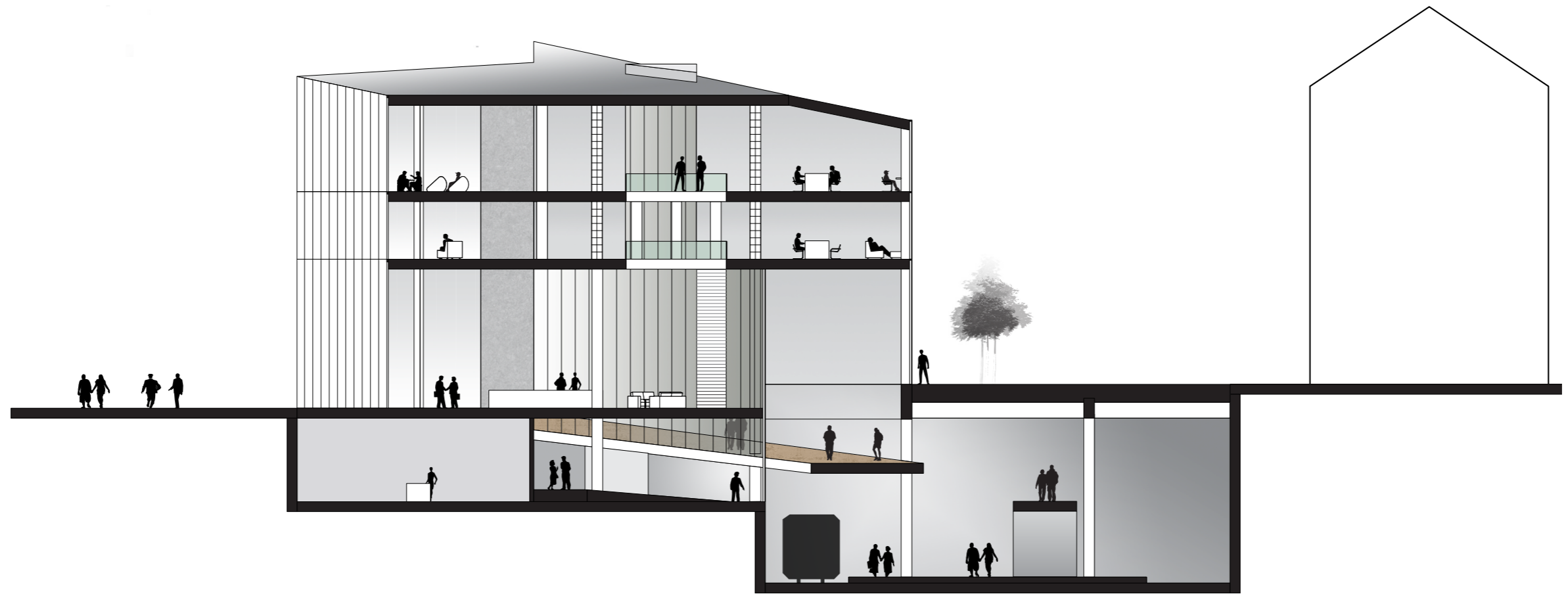
PLAN 3 \_ 1:250



PLAN 4 \_ 1:250



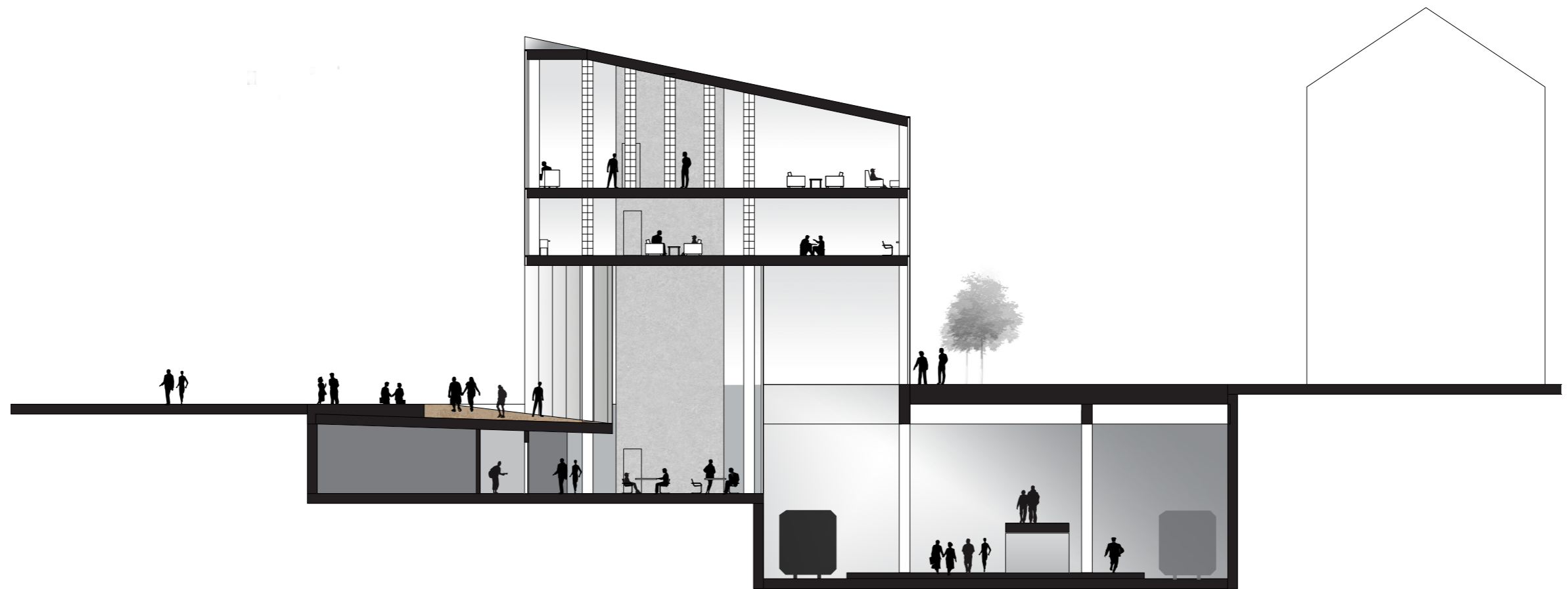
SNITT AA \_ 1:250



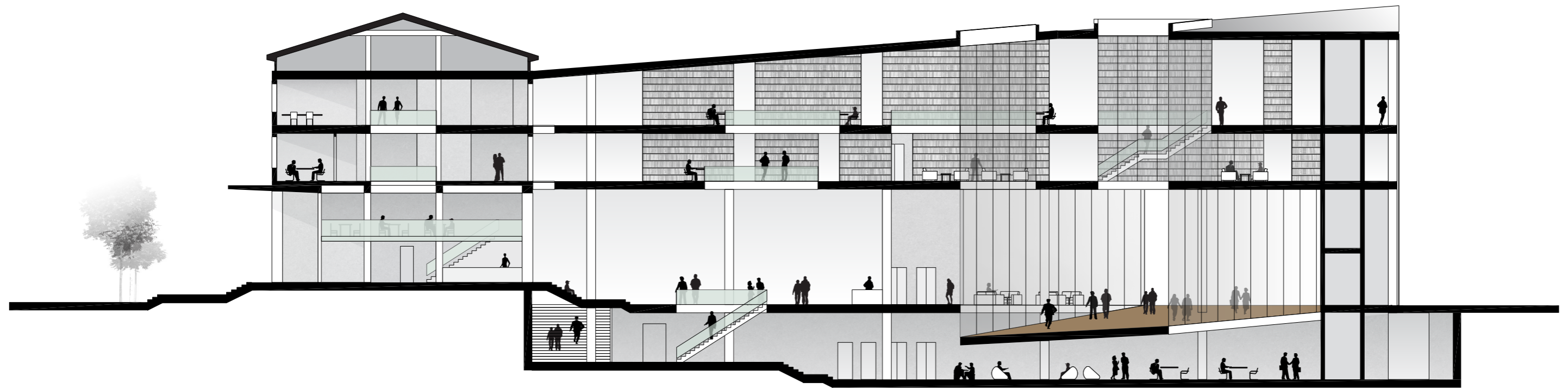
SNITT BB \_ 1:250



SNITT CC \_ 1:250



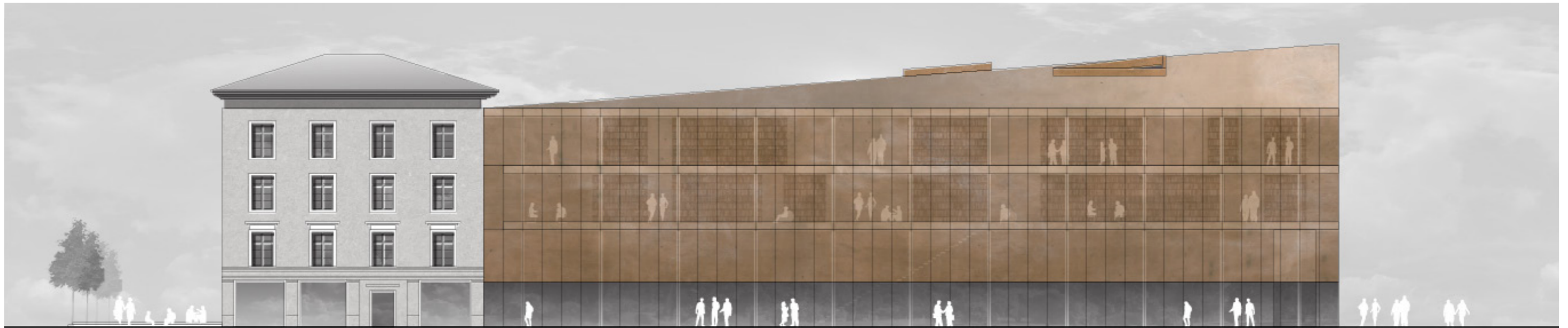
SNITT DD \_ 1:250



SNITT EE \_ 1:250







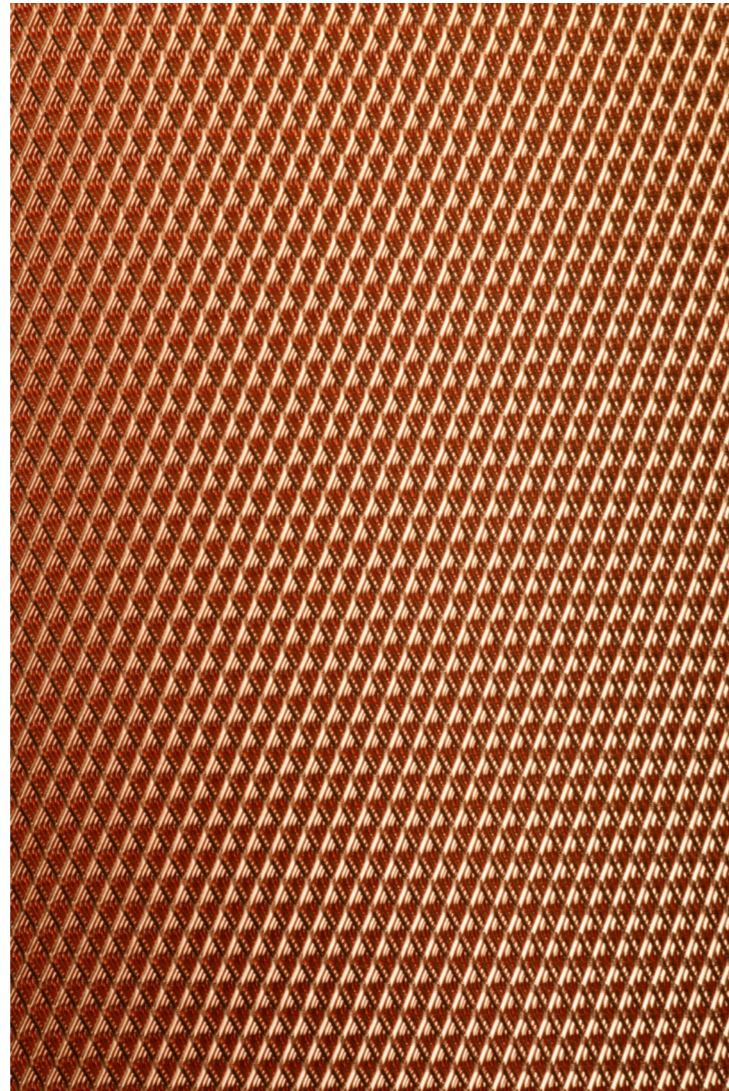
FASADE NORD-ØST \_ 1:250



FASADE SØR-VEST \_ 1:250



FASADE NORD-VEST \_ 1:250



## KONSTRUKSJON OG MATERIALITET

Eksisterende bygg beholder sin opprinnelige konstruksjon med bærende akser parallelt med byggets gavlvegg. Senteravstanden er på 4-4,5m. Rommene bygges imidlertid om i en del partier for å bedre sirkulasjon og funksjon. Nybygget har en struktur med utspring i det eksisterende bygget. To søylerekker springer ut fra den sentrale akse i Majorstuhuset og danner kjernen i nybygget. Kommunikasjonen mellom de to byggene forgår langs denne akse. Den sentrale betongsøylerekken -med en senteravstand på 9,6 m, omkranses av et kjede med smalere stålsøyler langs fasaden.

Fasaden i nybygget er en ren glassfasade. De øverste etasjene har en kobbermesh mellom glasslagene. På dagtid vil disse etasjene framstå noe lukket fra utsiden. Dette gjenspeiler den rolige atmosfæren i denne delen av bygget. Kobbermeshen vil også forhindre direkte sollys. Fra innsiden har man imidlertid full utsikt ut over byen. Om kvelden vil effekten være annerledes. Da vil bygget lyse opp fra innsiden.

