

fase 3 : Mærrapanna : naturopplevelser i kø

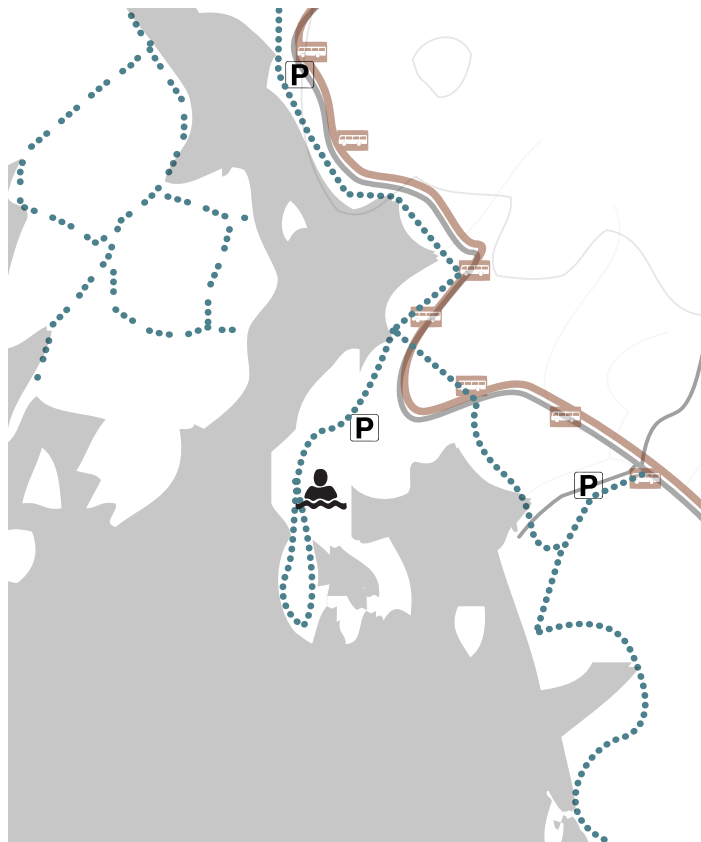
stedsforståelse

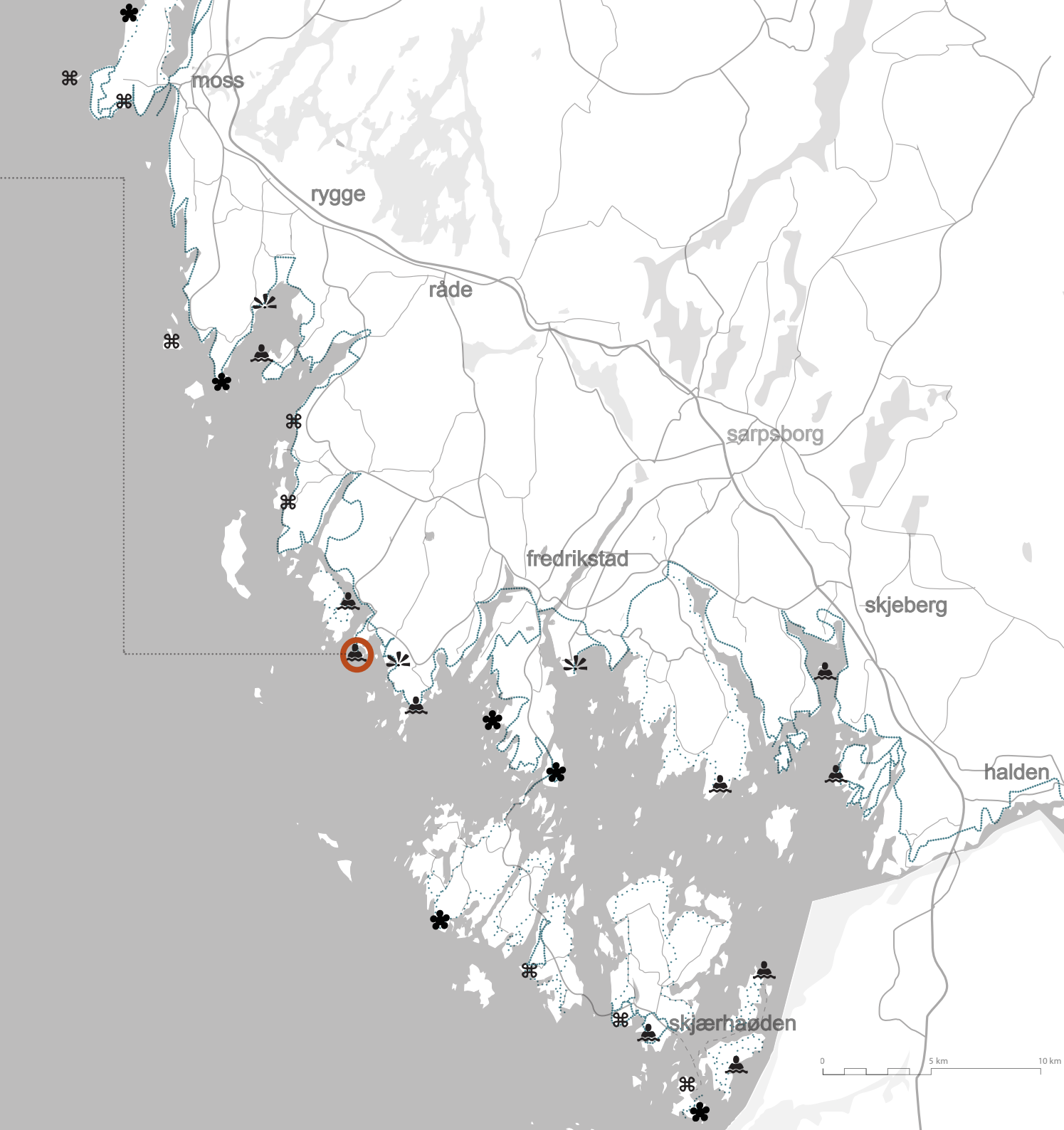
Mærrapanna : naturopplevelser i kø



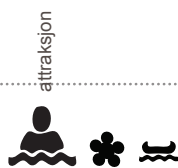
Mærrapanna er område der du finner en rekke naturkvaliteter; en storslagen utsikt, flotte bademuligheter fra svaberg og sandstrender og flere jettegryter på svabergene (runde kulper som vannet har gravet ut under istiden). På Mærrapanna kan en oppholde seg på de hvitskurte svabergene som stuper rett ned i sjøen. Her er det en utsikt mot havet og du er eksponert for vær og vind siden Skagerak slår rett i mot en. Samtidig kan en kan finne seg til rette på et romslig og lunt gressbelagt området hvor det er mulighet for lek og andre aktiviteter.

En smal grusvei viser vei langs kyststien helt fram til Mærrapanna så en kan ta seg lett fram med barnevogn og rullestol. Området som ligger i havgapet vest for Fredrikstad passer derfor for alle brukere, både fysisk aktive og mennesker med funksjonsvansker.





// Stedets kvaliteter



Ankomst:

Du ankommer Mærrapanna fra nord på kyststien som er en smal, men god grusvei. Om du ikke kommer gående langs kyststien er det overkommelige avstander til både parkering, buss, og muligheter for å legge til med båt. Det er lett for alle brukergrupper å ta seg fram til Mærrapanna.



brygge 1 km båt
1,5 km buss
1 km p-plass



eksponert / lunt



svaberg / sand



land / vann



bratt / flat



framkommelighet på området



type perle

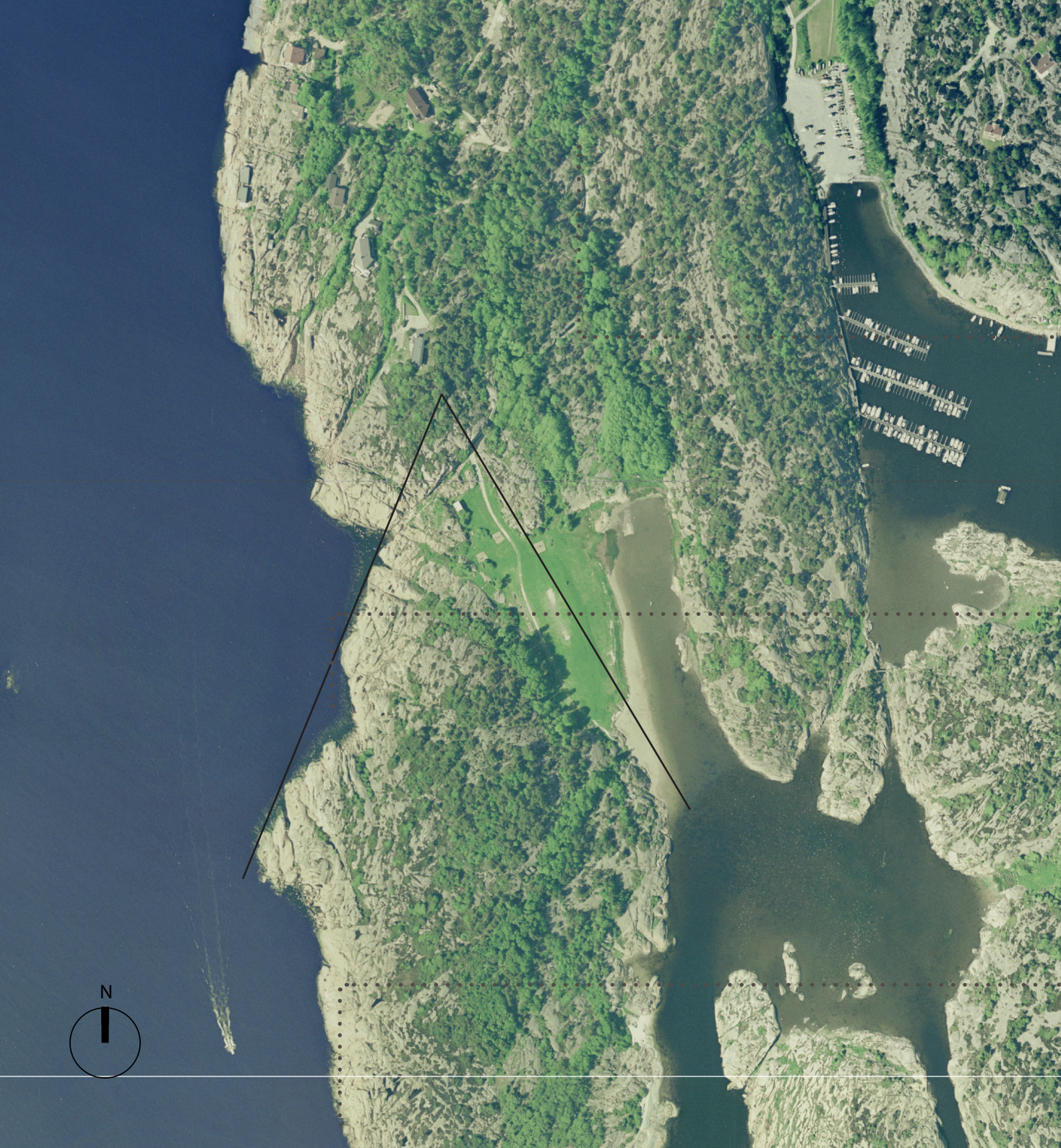
Topologi:

Landskapet ved Mærrapanna er variert og kan deles inn i tre kategorier:

Den storslåtte barlindskogen som finnes nord på området, som er en del av Mærrapanna naturreservatet. Området mot vest og sør, som består av blankskurte svaberg der havet slår mot deg på vindrike dager. Noen steder stuper svabergene rett ned i vannet, mens andre steder strekker de seg langflate ut i havet. Den nordøstre delen med et stort og lunt gressbelagt område. Dette område omkranses av høydredrag på alle kanter bortsett fra mot syd, så det er godt skjermet for vind fra nord.



sektoren for utsnittet av bildet er angitt på kartet til høyre



Jeg har valgt å gjennomføre en undersøkelse av situasjonen, ved de tre forskjellige naturperlene jeg har fordypet meg i, som er basert på 1,2,3 metoden utviklet av Prof. Emerita Birgit Cold. Jeg har ikke tatt for meg alle verktøyene som er utviklet i denne metoden, men valgt ut de som jeg synes var viktige for å kunne gjøre en god vurdering av situasjonene.

Ved denne metoden vil jeg konkretisere og bevisstgjøre min opplevelse og vurdering av og stedene. Samt at jeg ved å bruke de samme verktøyene for å forstå de tre forskjellige situasjonene vil jeg ha et sammenlikbart grunnlaget for å kunne forstå stedene og formidle de kvalitetene som jeg ser på de forskjellige stedene.

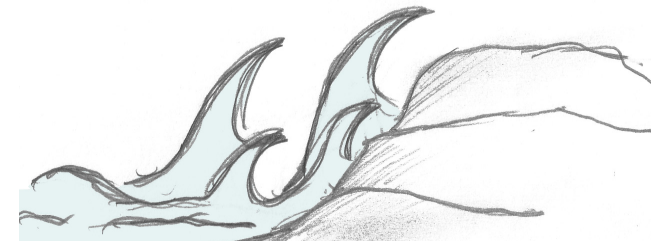


Skisse av hvordan jeg opplever Mærrapanna.

Vest siden av Mærrapanna består av bratte svaberg deg havet står på når det er kraftig vind fra nord og øst.

Østsiden og den indre delen av Mærrapanna består av en større gresslette omgitt av høydedrag som gjør dette til et lunt og fint sted.

Søndre delen av Mærrapanna (panna til Mærra) består av slake svaberg som strekker seg ut i havet.



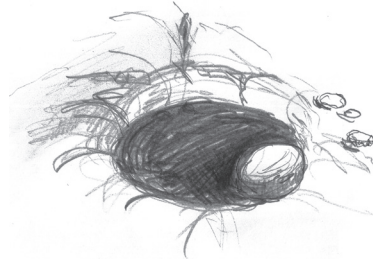
Visuelt snitt av den Vestre og eksponerte delen av Mærrapanna.



Visuelt snitt av den Østre og indre delen av Mærrapanna.

Semantrisk differensial

Semantisk differensial er et hjelpemiddel som setter ord på opplevelsen av et sted. På denne måten kan det være lettere å formidle opplevelsen til andre. Jeg har valgt å bruke dette verktøyet i min vurdering av stedet. Dette er et fint verktøy som gjør det mulig å sammenlikne opplevelsen av flere steder.



Skisse av en av de mange jettegrytene som finnes på Mærrapanna

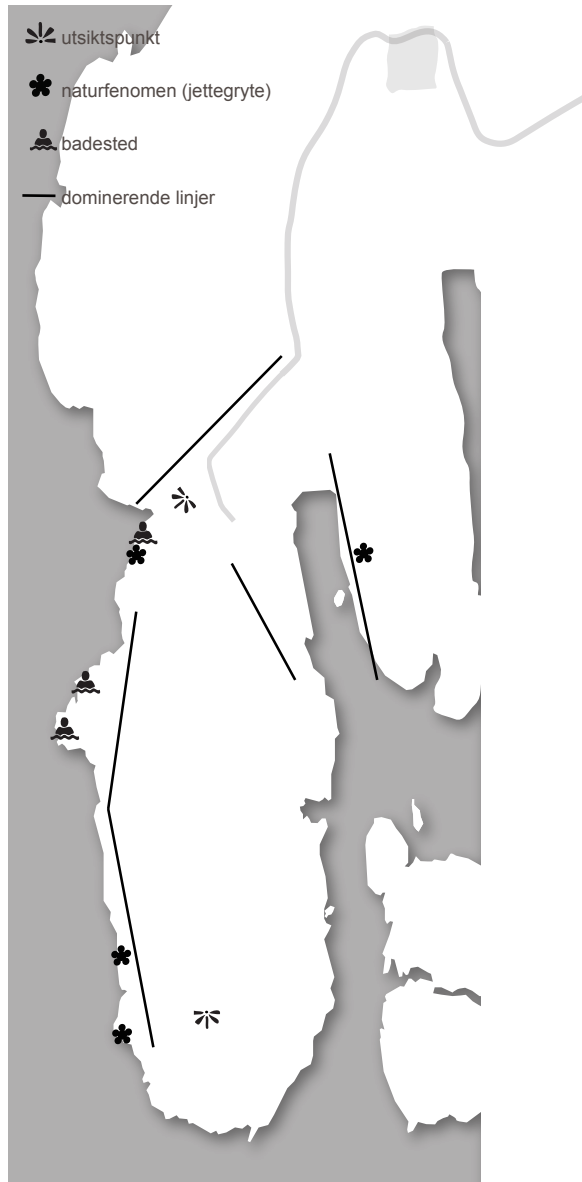
Skisse av en gammel barlind og ruin etter familiehuset til Sand som drev jordbruk her på 1800 og tidlig 1900- tallet. Fra det indre rommet vest ved Mærrapanna



	ekstremt	nøytralt	ekstremt	
variert		●		monotont
komplekst			●	enkelt
kaotisk				● helhetlig
tiltalenede	●			uvennlig
åpent		●		sluttet
romslig	●			trangt
trygt			●	utrygt
tungt			●	lett
forfinet			●	bruttalt
spennende		●		kjedelig
sært		●		vanlig
offentlig	●			privat

realistisk analyse

Landemerker



Områder



Orientering og siktlinjer



Terrensprang og bebyggelse



Snitt

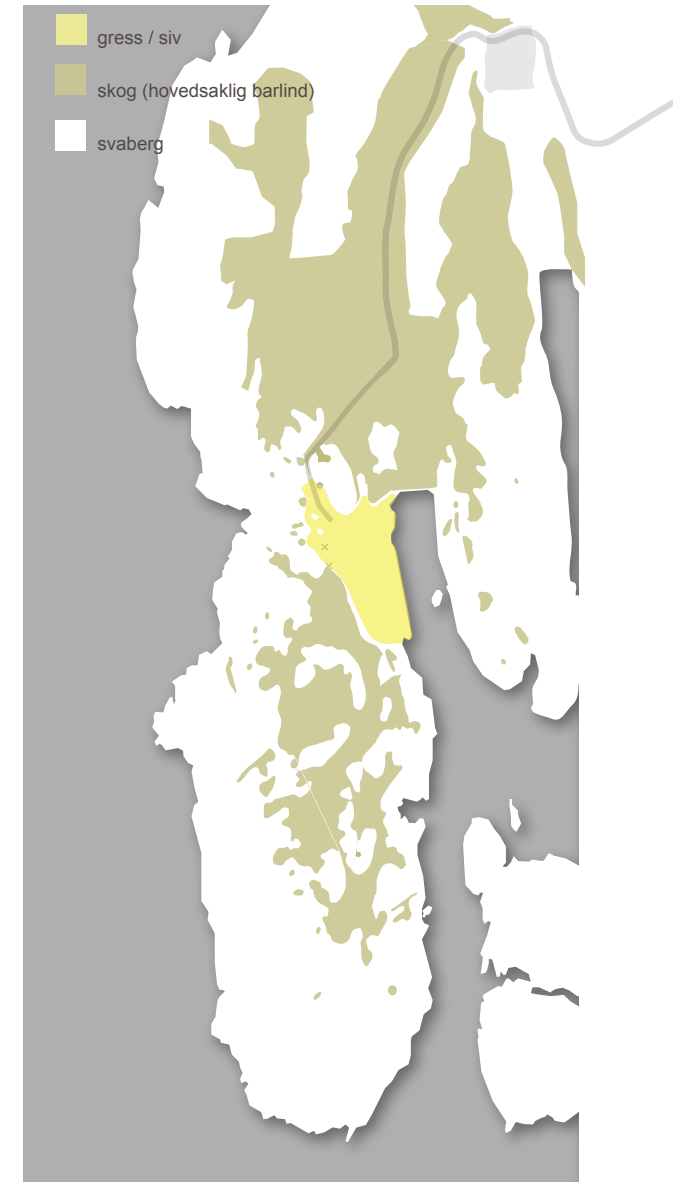


realistisk analyse

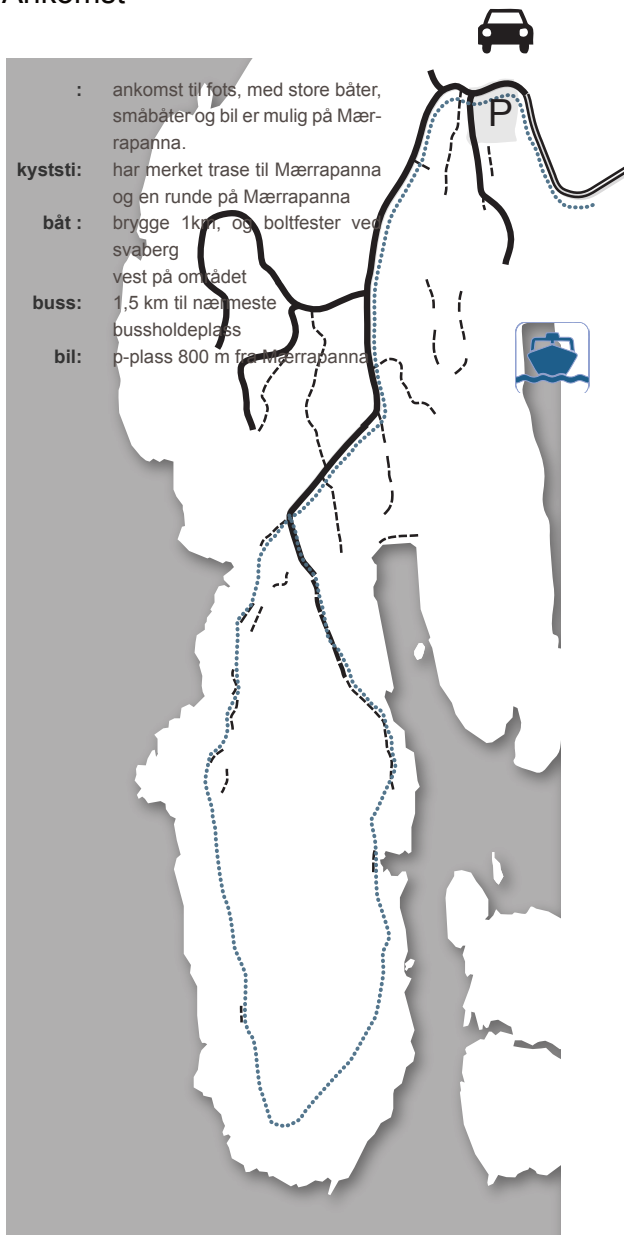
Vær og vind



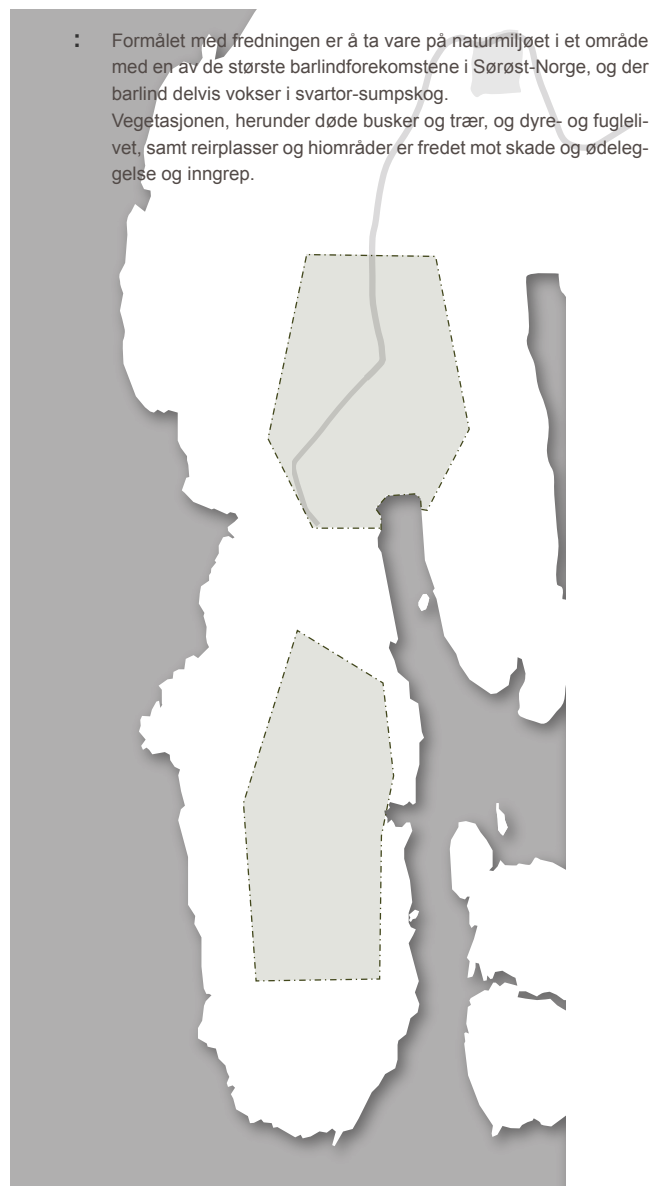
Vegetasjon



Ankomst



Naturreservat : Mærrapanna



// Forbilder og inspirasjon

dekker // lek // opphold

Thorvaldsen: 70n arkitekter



"Ghost" : Braian Mac-Kay Lyons



Tungneset : Code arieketkur



Pavilion at Lake Geneva :
Bakker og Blanc Architects



// kilder

www

“Mærrapana naturresservat”

http://no.wikipedia.org/wiki/M%C3%A6rrapana_naturreservat (lastet 14.03.2011)

bilder

Alle bildene fra Mærrapana er tatt av Mari Fasting. Bortsett fra bildet på side 4, som Fylkesmannen i Østfold har rettighetene til.

Bilder av arkitektonisk inspirasjon har arkitekten opphavsrett til om ikke annet er oppgitt.

