

Scenario/



## SCENARIO

### **Resultat av faktormetoden**

Som en oppsummering av faktormetoden fant vi ulike tema som vi ønsket å studere mer inngående. Det var et mål å videreutvikle temaene til tre konkrete scenarier for FRIrom.

Vi har også tidligere jobbet med scenarioutvikling i startfasen av et prosjekt. Dette er en fin måte å utvikle ulike idèkonsept parallelt, for så å evaluere dem opp mot hverandre. Slik kan man få belyst flere spennende muligheter i prosjektet uten å låse seg.

# KONSEPTER



"årringer"

- lag på lag
- brede former
- sertrum → harmoni



"to rom i ett"

- soner
- kontrast
- sekvenser



"positiv/negativ"

- indre & ytre bruk

Årringer/  
lag på lag 01

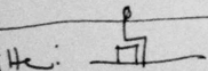
Sekvenser/  
soner 02

Positiv/negativ/  
indre og ytre bruk 03

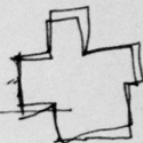
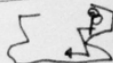
# FOKUSPUNKT

# KONTRASTER

## SYMBOLIKK



lys



push 2

- Vertikalt lys
- Kontrast
- Triematrikkle
- Himlesek, bølgerete filtertak
- Fokus opp i kjernen.
- en betydelig matrikkle
- ornamentalikk
- gjemte ut

- sekvens
- ver utrusting
- forrom
- sansspill mellom rom
- ALT mellominger frisure.
- crazy gulv
- per over form.
- skiv / ledet

- innvendig/utvendig bue
- forsone
- 1 lag lykt
- lysjaktet/veve vindu
- kindereggeprinsippet
- lik i plan og skritt. Veggens
- tett





01

**ÅRRINGER**

Scenario/

- / lag på lag
- / det sentrerte rommet
- / fokus opp i senter
- / vertikalt bølgende lys
- / gradvis oppbygging innover



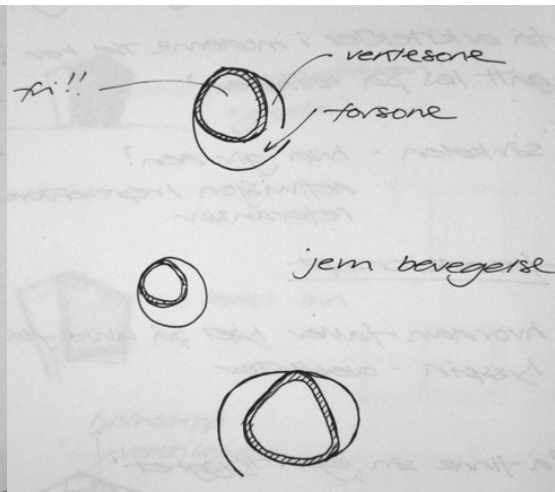
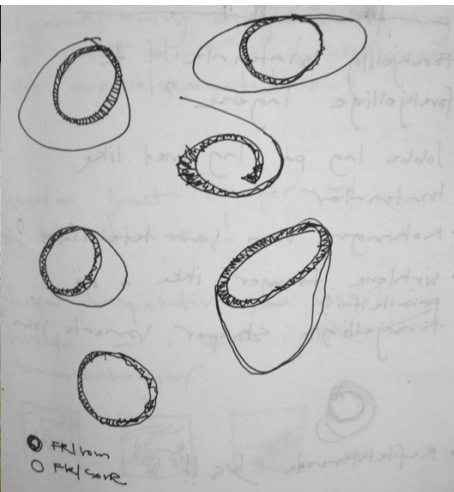
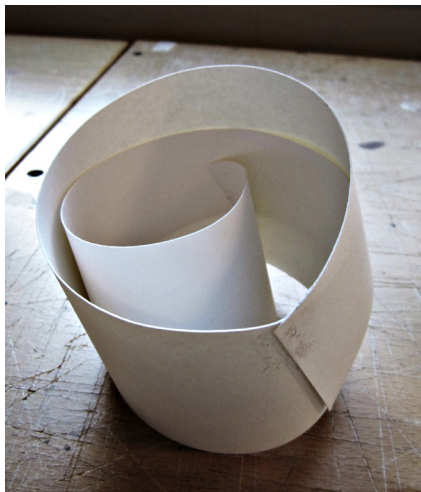
ÅRRINGER



BEVEGELSE  
INNØVER



SENTER



## Årringer /

Årringer er et spennende konsept, som går ut på å legge flere lag utenpå hverandre, nesten som en løk. Vi vil videre teste hvordan disse lagene kan forholde seg til hverandre på ulike måter.

Forholdet mellom lagene, samt det innerste **sentrerte rommet** kan være spennende å jobbe med.





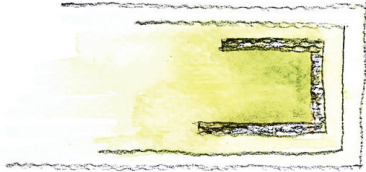
02

**SEKVENSER**

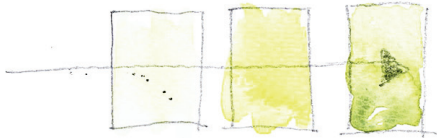
Scenario/

- / sekvenser
- / variasjon i romopplevelse
- / samspill mellom rom
- / ulik grad av FRIrom fra innerste til ytterste sekvens



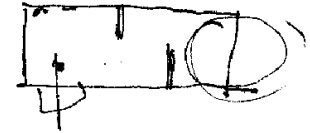
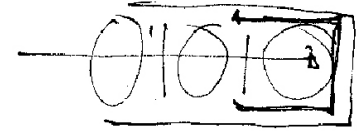
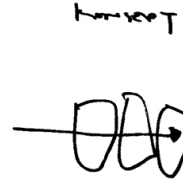


SEKVENSER



SEKVENSER

VARIASJON



## Sekvenser /

Dette konseptet skal gi brukeren varierte romopplevelser i en og samme struktur. Rommet består av flere sekvenser koblet til hverandre. Dette kan gi en følelse av å komme lengre bort fra utsiden, siden brukeren må gå igjennom flere soner før han når det innerste rommet.

Forholdet mellom de ulike rommene/sekvensene, samt hvordan de ulike sekvensene **påvirker hverandre**, kan være spennende å jobbe med.



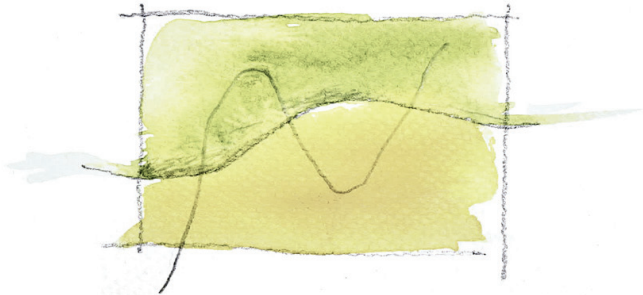
03

**POSITIV/NEGATIV**

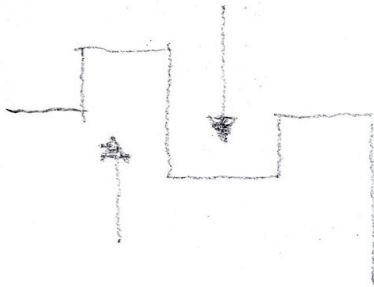
Scenario/

/ innvendig og utvendig bruk  
/ veggens program  
/ enkel, men likevell kompleks

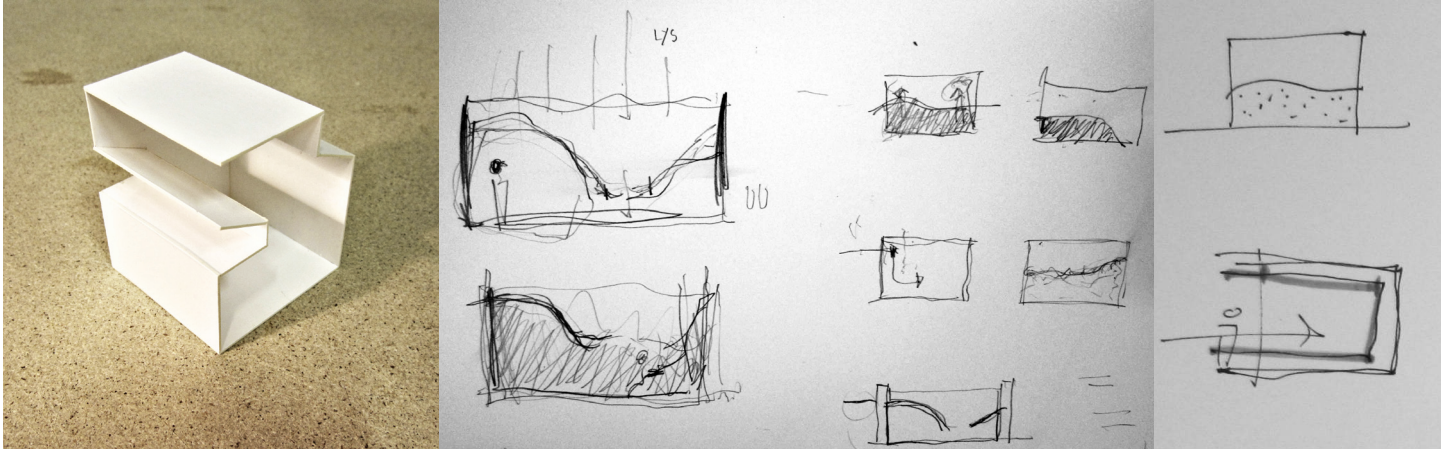




POSITIV / NEGATIV



INDRE OG YTRE BRUK



## Positiv.negativ /

Dette konseptet gir mulighet til å jobbe romlig med en flate fra to sider. Dette kan være både yttervegger og objekter inne i rommet. Kanskje er formen i seg selv forholdsvis ren og enkel, mens den romlige variasjonen i flatene er kompleks.

Her kan det være spennende å undersøke hva en flate kan være, og hvordan **form** påvirker bruksmulighetene.