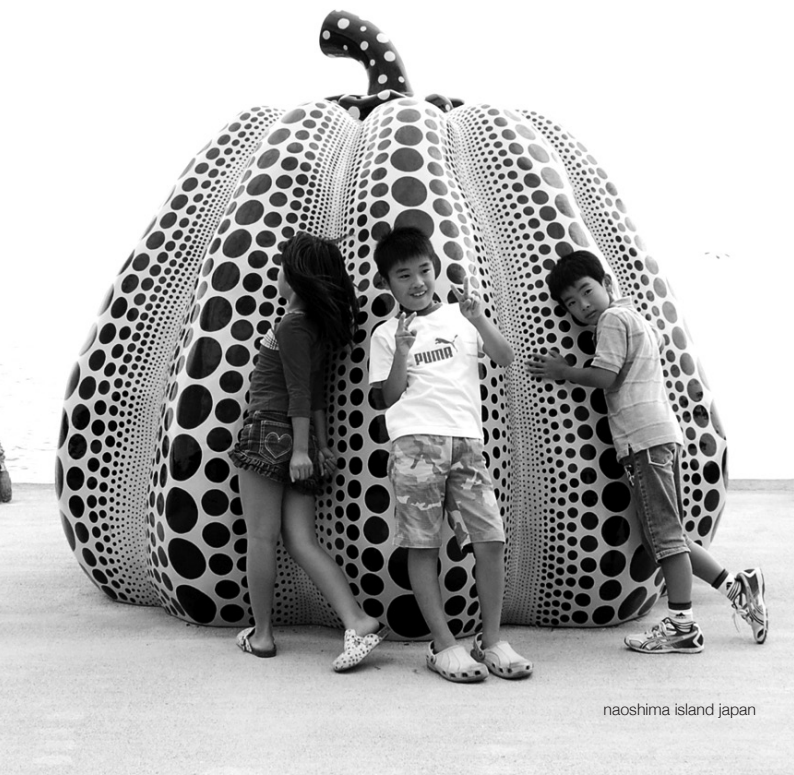


Inspirasjon/



naoshima island japan

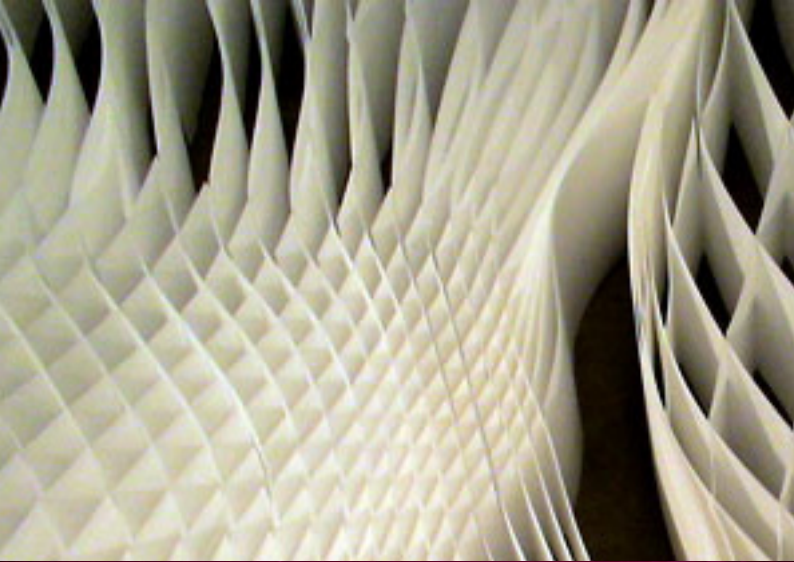
INSPIRASJONSPROSJEKT

Å gi form til FRIrom er å gi form til noe som ikke eksisterer i dag. Det finnes ingen direkte referanser. I arbeidet med oppgaven gir vi form til et formidlet behov, og vi må tolke hva brukerne trenger av dette rommet, for så å begynne å skape det. Vi har hentet mye inspirasjon underveis; både fra paviljonger, installasjoner, arbeid med lys osv. Vi har spesielt latt oss inspirere av å jobbe med form, for å gi rommet en uvanlig romopplevelse, noe som står i kontrast til det typiske rommet på sykehuset. Her er en del av våre inspirasjonsprosjekt fra scenariorjobbing til ferdig prosjekt:

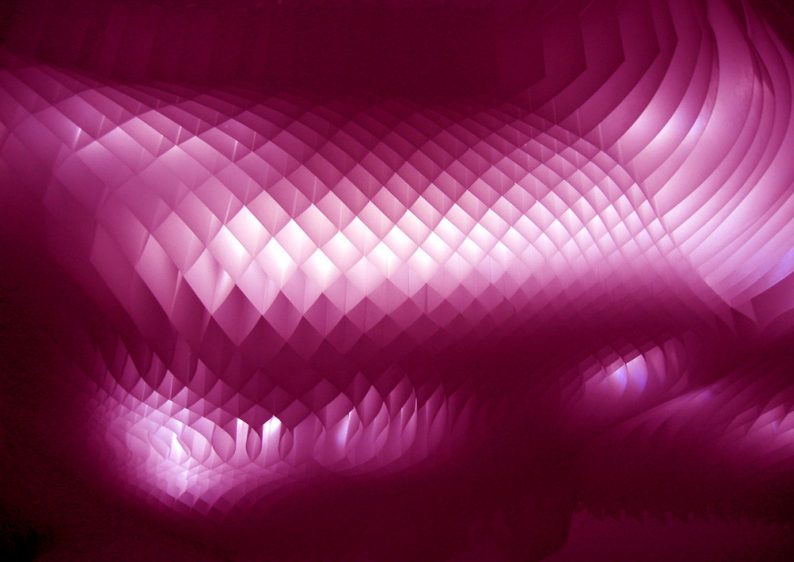
Inspirasjonsprosjekt/

01

LVS



biothing / lightblock





"Origami is more than a simple piece of paper"

origami /

Origami er en eldgammel kunstform med folding av papir. Origami symboliserer lykke, håp, lang levetid, velstand og helse. Et gammelt japansk ordtak sier at den som bretter 1000 traner vil få oppfylt et ønske. Sagnet ligger til grunn for den berømte historien om Sadako Sasiki, en ung jente fra Hiroshima som ble diagnostisert med leukemi og prøvde å folde traner for å bli frisk. Den rørende historien handler om håp og styrke, og bruk av origami i den forstand er gitt videre til andre som også trenger styrke og støtte.



himmellanterne /

Det skal bety god lykke å sende opp en himmellanterne. Det er også et symbol på å sende avgårde sine problemer og bekymringer.



furin wind chimes / toyo ito



notion motion / olafur eliason



bålet /

Vi har før latt oss inspirere av bålet som psykologisk fenomen. Hvordan man bare kan sitte rundt et bål, uten å si noe, uten å tenke noe, alene eller sammen.



rennende vann /

Lyden av rennende vann virker beroligende på oss mennesker. Man kan også la seg fasinere av rennende vann på samme måte som når man sitter rundt bålet.

Inspirasjonsprosjekt/

02

INSTALLASJONER



card board sound box /



mute room / faulders studio



the matter of time / richard serra



final wooden house / sou fujimoto

Inspirasjonsprosjekt/

03

BYGNINGER



kz hinzert / kristine biesel



za-koenji theatre tia / toyo ito



element house / sami rintala



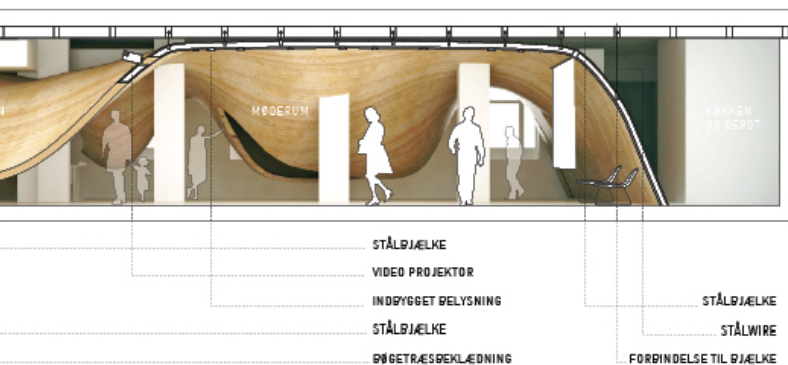


memorial madrid / studio fam





maison du danmark / jds architects





chichu art museum / tadao ando

Under vår studietur i Japan, ble vi utrolig fascinerte av tadao andos evne til å jobbe med rom og lys på en helt spesiell og magisk måte.



tama art library / toyo ito



japanske tehus / Kyoto

På vår studietur i Japan ble vi fascinert av å ta av oss på beina ved gulvenes opphøyede nivå. Det å ta av seg skoene ga oss en slags hjemmefølelse, noe som igjen førte til at vi slappet bedre av.

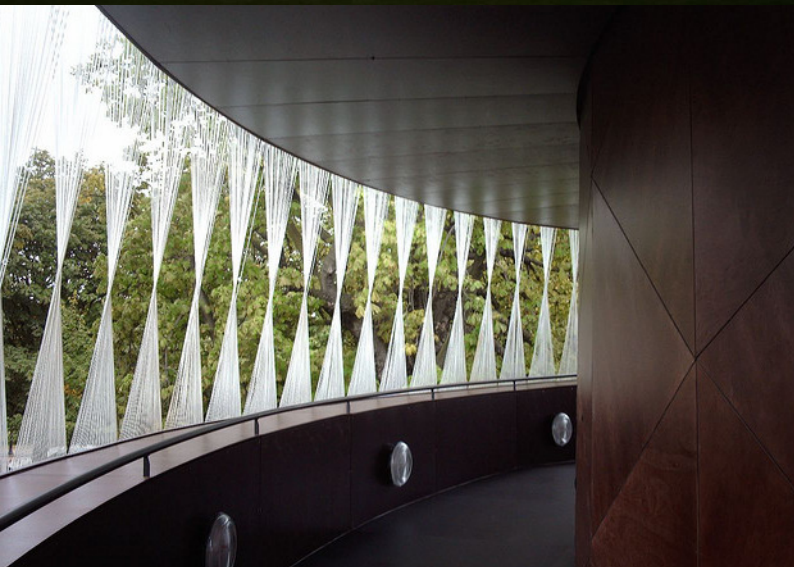
Inspirasjonsprosjekt/

04

PAVILJONGER



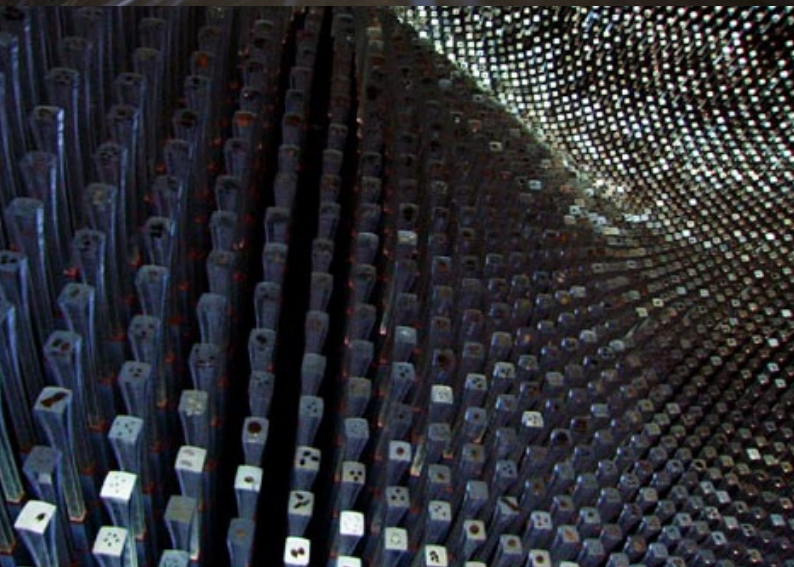
serpentine pavillion / thorsen&eliason





seed pavillion / heatherwick studio

Vi fasineres av rommets magi og kraft.





aa pavillion /

Trenger vi omgivelser som i større grad skaper forundring?

spurte Jan Olav Jensen under en forelesning i 2009. Det tror vi definitivt at vi gjør, og da spesielt i enkelte settinger. FRIrom er absolutt en arena for rom som kan skape forundring. Men man må likevæll passe seg for i hvor stor grad dette rommet skal forundre.

FRIrom er et rom for mennesker i en sårbar situasjon, man blir da også svært følsomme på sine omgivelser. At rommet kan skape forundring og fasinasjon bør derfor trolig være av en slik grad at det ikke blir for prangende for brukeren. Det kan være elementer som oppdages etter hvert, når en har fått samlet sine tanker og roet seg ned. Det kan være ny og spennende bruk av materialer. Da kan man som bruker være klar til å forundres, og det kan være svært meningsfylt å ha noe som fanger blikket.

Vi nevner fasinasjonen av å sitte rundt et bål eller ved vann i bevegelse, hvordan man bare kan sitte der, være der, uten å snakke og tenke. Tankene bare flyr og man drømmer seg bort, går inn i seg selv og finner roen. Kunne man med arkitektoniske virkemidler oppnådd denne følelsen også i et rom og gjennom dette skape forundring?

En del av prosjektene som har inspirert oss, har vært små prosjekter, men med en nøyaktighet og fin detaljering som gjør hele prosjektet. Materialvalg og utførelse har enormt mye å si i et så lite rom som FRIrom skal være. Vi ønsker også at FRIrom skal gi brukeren en helt ny romopplevelse, utypisk fra sykehuset. Når du entrer FRIrom skal det kunne gi brukeren en følelse av å komme inn i en ny verden, et pusterom fra sykehushverdagen.

Inspirasjonsprosjekt/