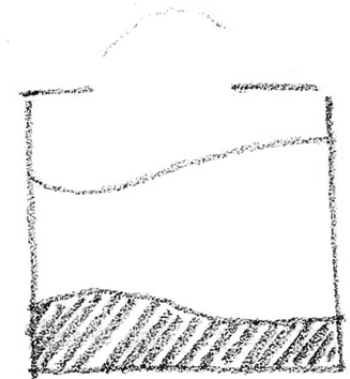
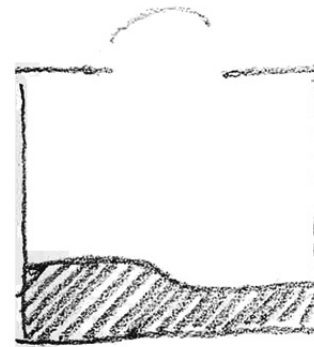
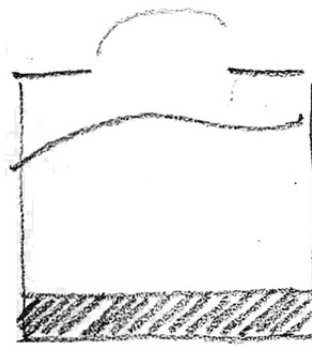
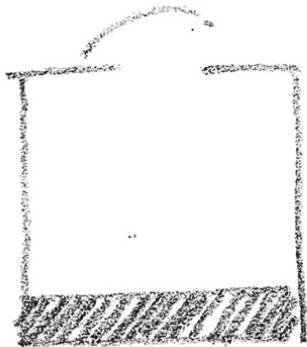


Himling/

ALTERNATIVER

Himling og gulv/

Mennesker er forskjellige og har ulike behov og preferanser. Vi ønsker derfor at FRI-rom skal ha en variasjon av romopplevelser, slik at alle kan finne sitt sted der man føler seg trygg. Dette vil vi prøve å oppnå ved å variere romhøyder, og vi har undersøkt effekten av å jobbe med gulv og/eller himling som bølger seg. Er det lavt under taket, vil du kanskje føle at du kryper innunder noe og føler deg mer trygg, mens andre trenger stor takhøyde og pusterom for å ikke føle seg for innestengt. Skal både tak og gulv variere eller ingen av delene?



Samspill/

Flatt gulv og tak: Rommet er likt over alt.

Flatt gulv og bølgende himling: Den bølgende himlingen gir variasjon i takhøyde.

Bølgende gulv og flat himling: Det bølgende gulvet gir også ulike romhøyder, men himlingen du ser opp på er lik over alt.

Bølgende gulv og himling: Bølgende tak og himling gir ekstra stor variasjon i romhøyde.

Vi har testet ut ulike løsninger med å skape variasjon i både himling og gulv. Ut i fra disse har vi konkludert med at vi får størst effekt ved å forme himlingen. Vi ønsker å jobbe med et nytt sjikt som vil gi dybde og liv til himlingen. Forming av gulvet ville gitt færre valgmuligheter og kunne ha skapt vanskeligheter for ulike grupper.

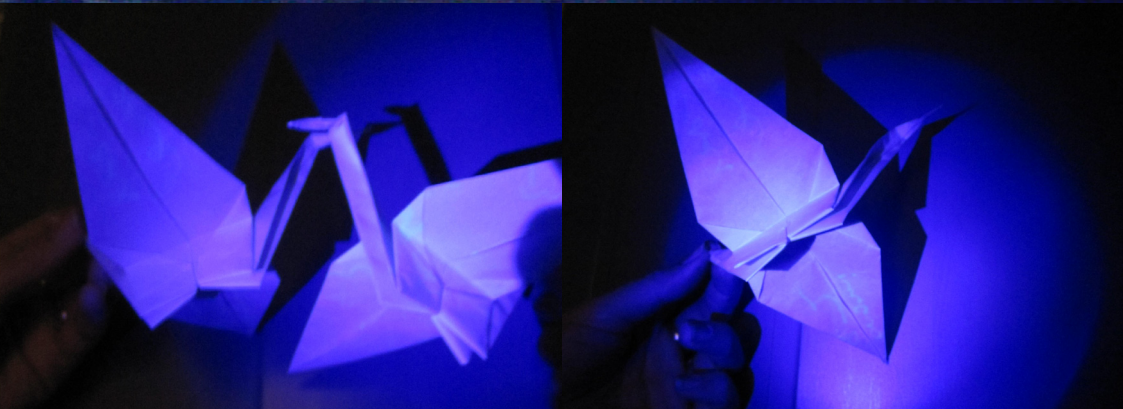
Utsmykning himling/

ALTERNATIVER

Himlingen er en viktig del av FRIrom. Vi ønsker at himlingen skal være et filter av lys som man kan hvile øynene på. Derfor etableres en ny gjennombrutt himling av lys under reell himling. Et nytt sjikt vil gi dybde og liv til himlingen. Rommet oppleves lunt og lavt, samtidig som det har luft og høyde.

Ønsket effekt: lysfilter, bølgende himling

Uttrykk: 01 Origamiteppe
02 Lysende origami
03 Lyspendler + origami
04 Lyspendler

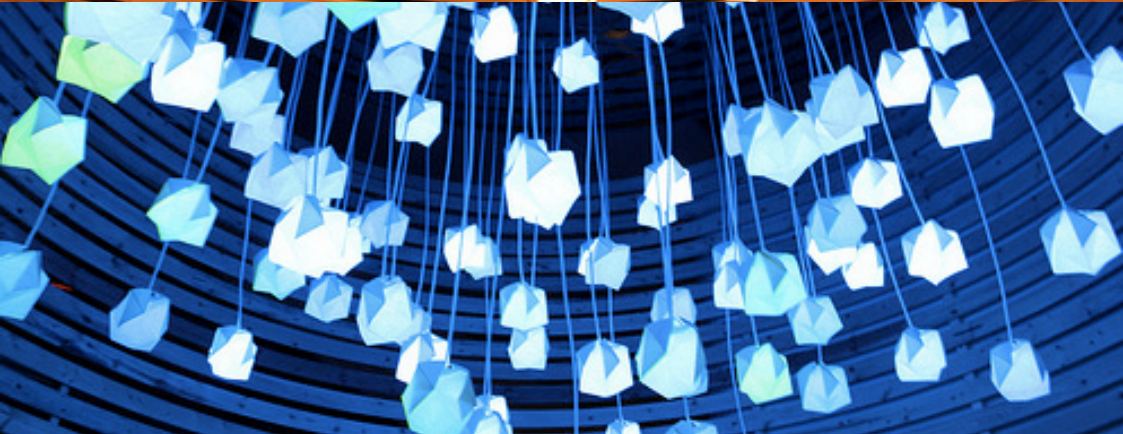


01 Origamiteppe/

Uttrykk: Origamitræner i papir henges tett i en bølge nedenfor himlingen.

Effekt: Lys fra himlingen filteres gjennom origamiteppet. Ulike lysprogram der en kan velge lysstyrke eller black-light. Black-light forvandler tranene til en stjernehimmel av ord og tegninger.

Produksjon: Bretting av origamifugler sammen med barn på skolen på Kvinne-Barn-senteret. Barna tegner og skriver på fuglene med black-light-penn. Disse henges ned fra himlingen i en tråd/wire. Armaturer som sprer lyset monteres i himlingen.



02 Lysende origami/

Uttrykk: Origami traner med en lysdiode på hver enkelt trane, henges opp med en avstand på 20-30cm.

Effekt: Lysdiodene er montert med en bevegelsessensor som gjør at tranene tennes forsiktig en og en etterhvert som man beveger seg innover i rommet. Til slutt er alle tranene tent.

Produksjon: Origamitrane bretter vi sammen med barn på Kvinne-Barn-senteret. Barna skriver eller tegner en hilsen på sin trane med blacklightpenn. Tranene festes til lysdioder som er montert i himlingen.



03 Lyspendler + origami/

Uttrykk: Origamitraner og lyspendler henges opp om hverandre i en bølge nedenfor himlingen.

Effekt: Lyspendlene er montert med en bevegelsessensor som gjør at de tenner forsiktig en og en etterhvert som man beveger seg innover i rommet. Til slutt er alle tent. Lyspendlene bli små lyspunkter blant origamitranene og gir et lysspill.

Produksjon: Bretting av origamitraner sammen med barn på skolen på Kvinne-Barn-senteret. Lyspendlene monteres spredt i himlingen. Mellom pendlene monteres det tråder/wire i ulike lengde som etterhvert fylles opp med origamitraner.

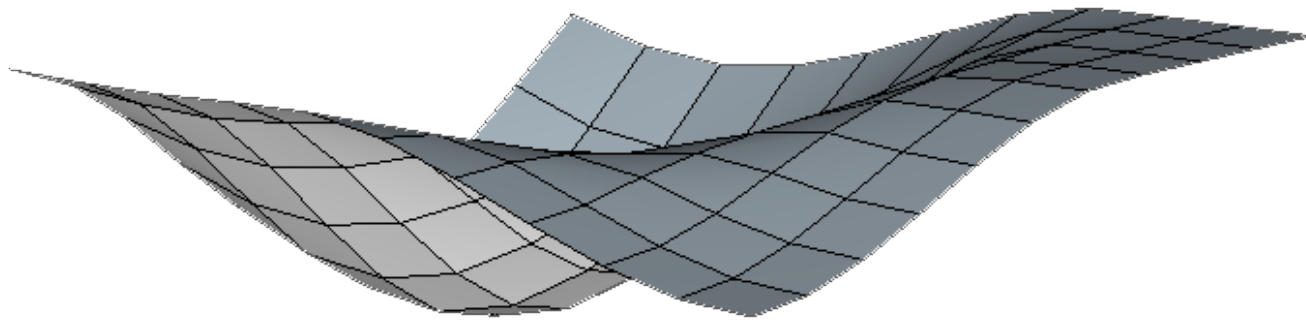


04 Lyspendler/

Uttrykk: Lyspendler henges opp i en bølge nedenfor himlingen.

Effekt: Lyspendlene er montert med en bevegelsessensor som gjør at de tennes forsiktig en og en etterhvert som man beveger seg innover i rommet. Til slutt er alle tent.

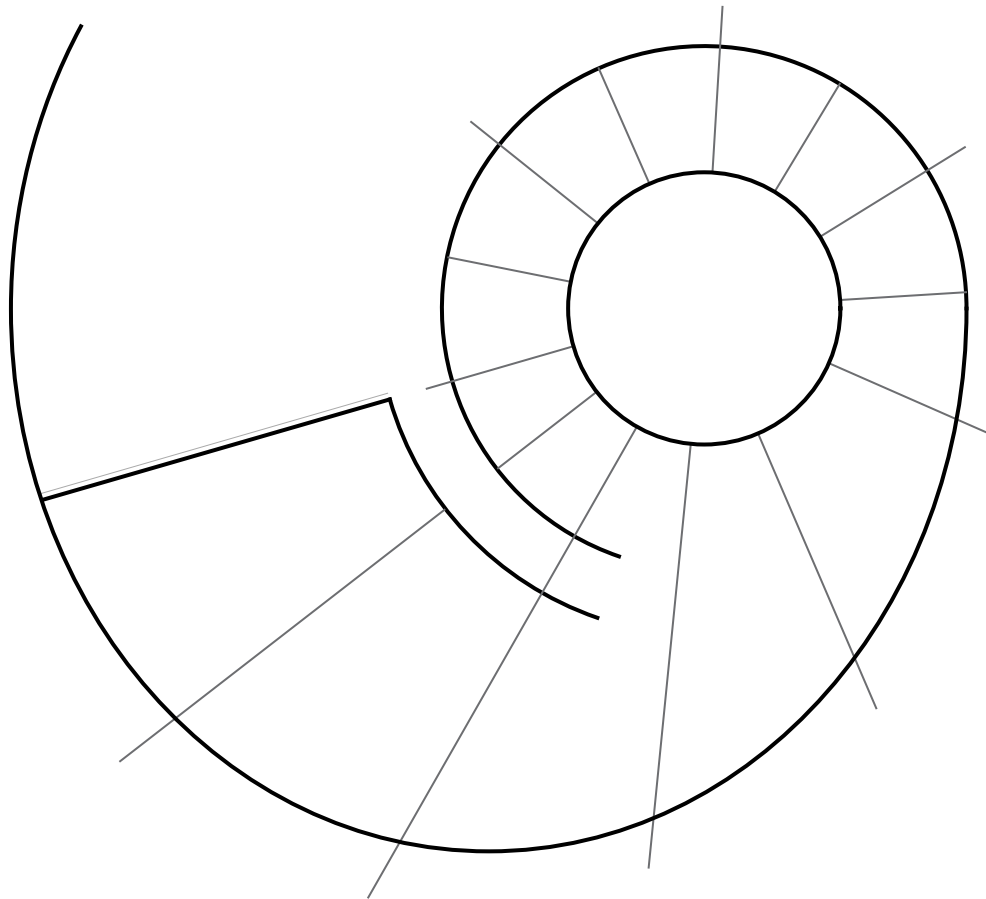
Produksjon: Lyspendler med glasskuler produsert av glassblåser.



Bølgende sjikt /

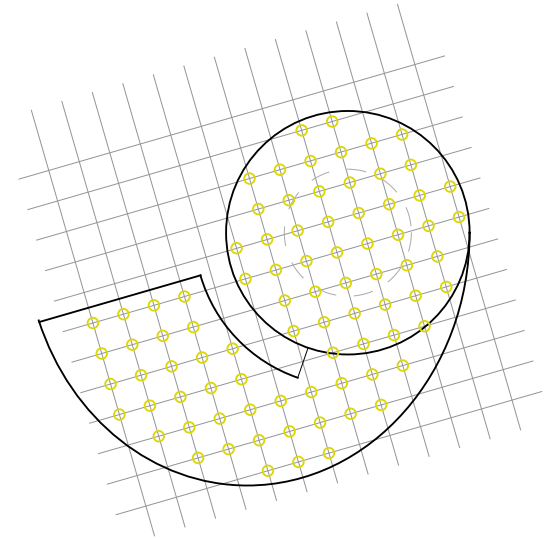
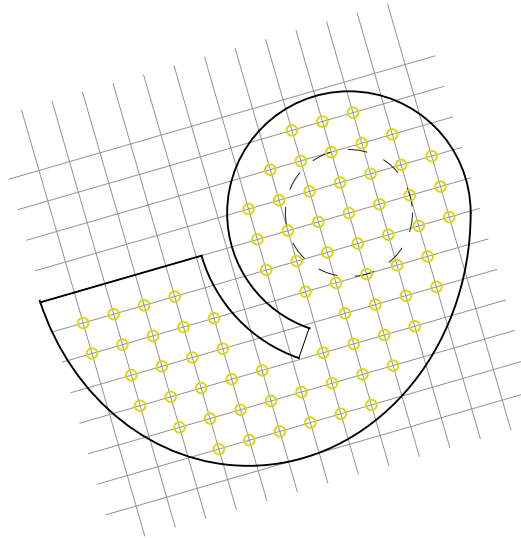
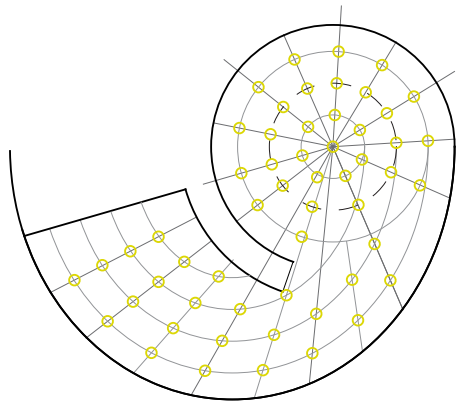
Ønsket effekt: Når du kommer inn i FRIrom er lyshimlingen ganske lav, på nivå med døren. Den bygger seg opp innover i FRIrom og leder deg inn mot kjernen. Det skal gi en følelse av å dukke under og så åpner det seg opp når man kommer inn.

I kjernen løser himlingen seg opp og blir et bølgende teppe med varierende høyder. Dette gir liv og spill og skaper ulike soner i det sirkulære rommet.



Mønster i himling/

Sektorer: Konstruksjonen i himlingen er delt i sektorer. Platekledningen i himlingen får dermed plateskjøter i dette mønsteret. Samme mønster tas igjen i gulvbelegget.



Opphengsmønster/

Sektorer

Plassering av lyspunktene /origamitranene følger sektormønsteret i tak og gulv.

Siden sektorene følger elementene og disse står med ulik lengde fra sentrum, vil opphengsmønsteret bli irregulært. Det kan oppfattes som rotete.

Grid med midtpunkt

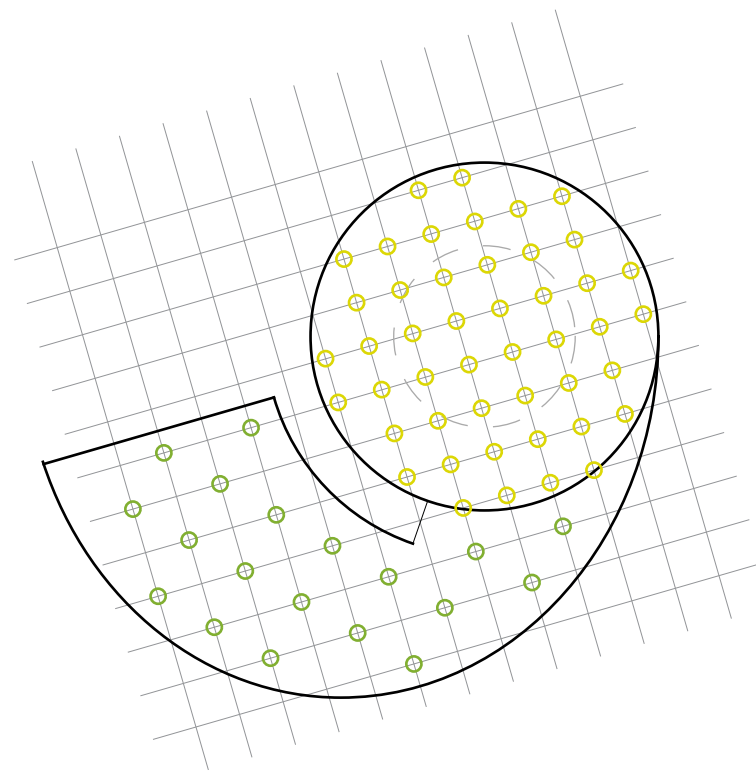
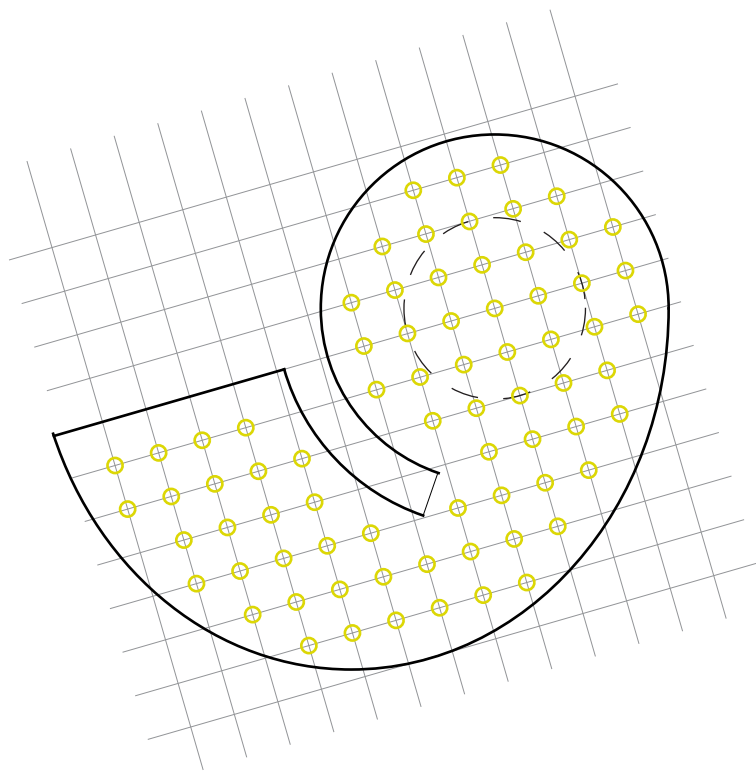
Origamien plasseres uavhengig av sektorene og følger et gridsystem med en avstand på 30 cm.

Opphengsmønsteret vil gi et nytt lag med mønster som kan spille mot mønsteret i himlingen. Det regulære mønster skaper en fast rytme, noe som igjen kan bidra til ro. Det er viktig at det ikke blir for rotete da det er origamien som er viktig og ikke selve mønsteret.

Grid

Origamien plasseres i samme system som i det foregående, men forskjøvet fra midten.

Dette gir mye av de samme effektene. Forskjellen er at en del av lyspunktene kommer forholdsvis tett innpå veggen, noe som kan være ugunstig.



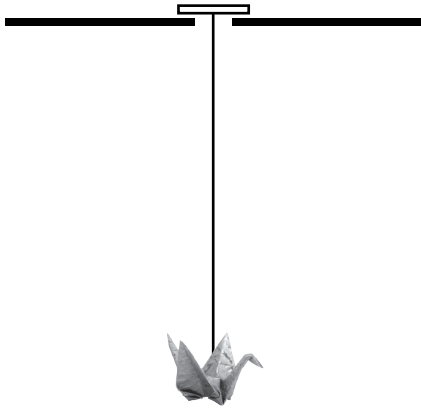
Antall punkter/

Sektorer

Alle krysningspunkter i gridet har et lyspunkt. Dette vil gi samme effekt i hele FRIrom.

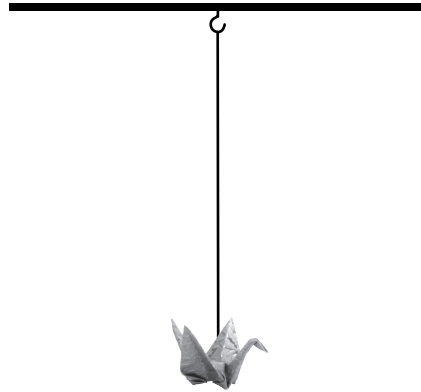
Todeling

Forskjellig avstand mellom punktene i de to sonene. Kjernen har lyspunkt i hvert krysningspunkt, mens forsonen har et lyspunkt i annenvert krysningspunkt. Dette vil forsterke todelingen samtidig som det vil forsteke kjernen som det lyse rommet.

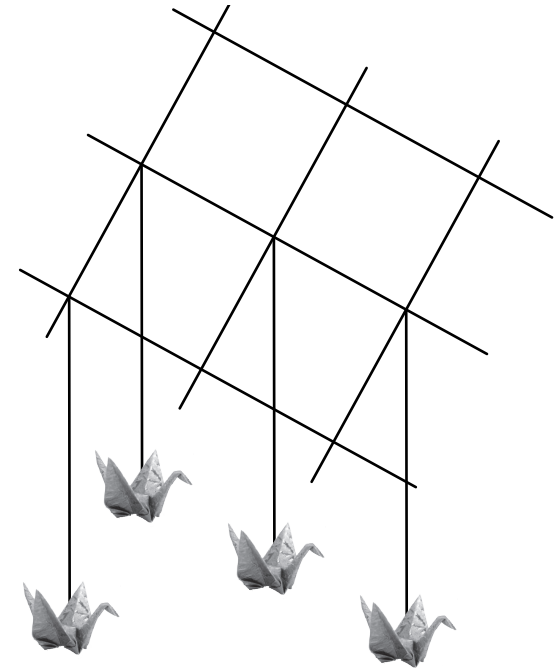


Opphengssystem traner/

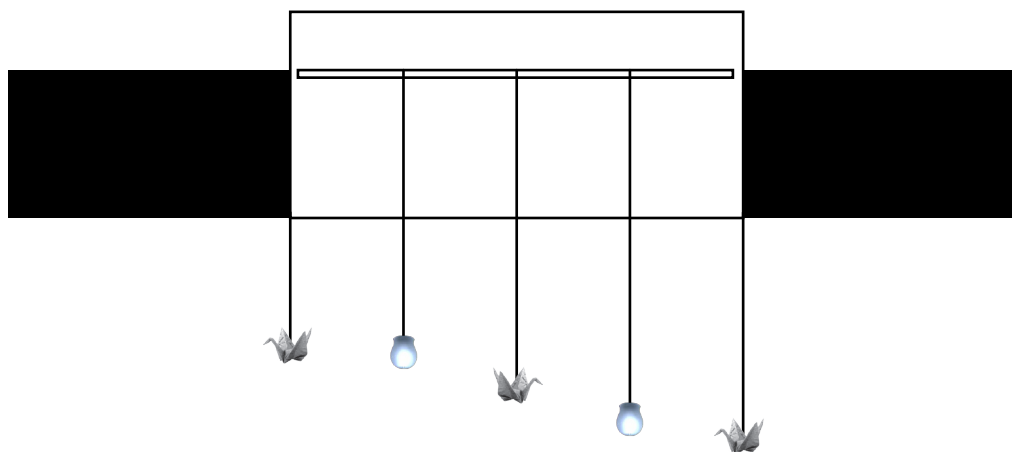
01 Perforete hull i himlingen. Tranene henger i en tråd med en liten pinne øverst som dyttes inn i perforeringen.



02 Små kroker i taket til å henge tråden til tranene i.



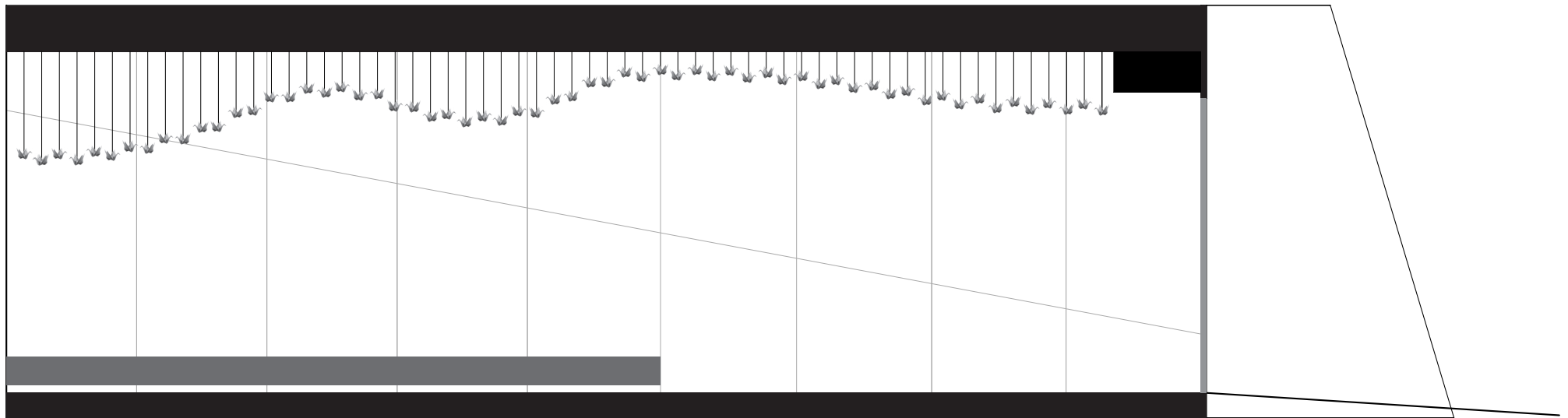
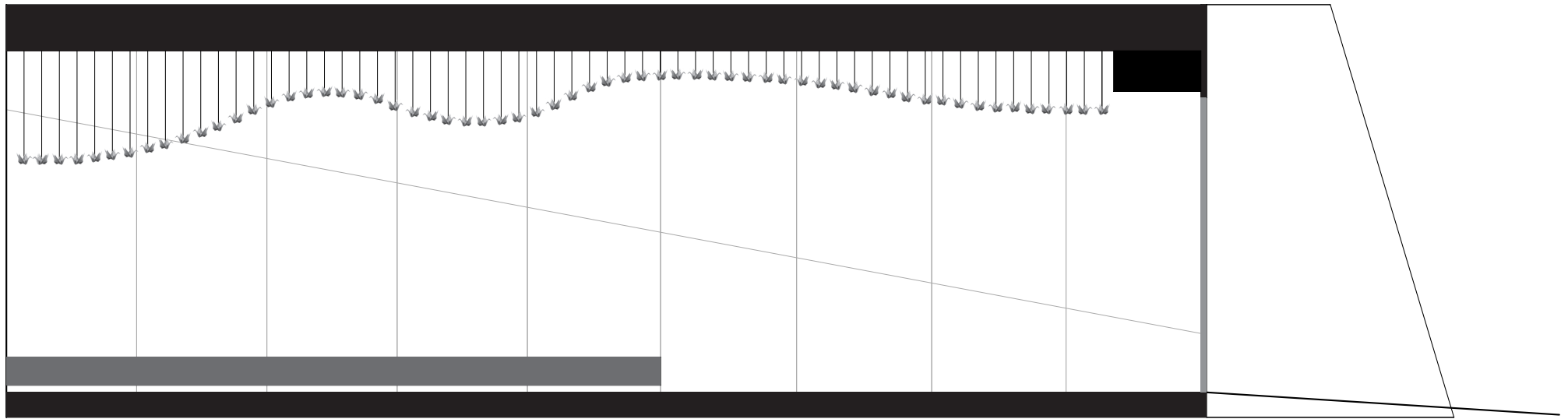
03 Grid-gitter i himlingen med festepunkt i hvert kryss.



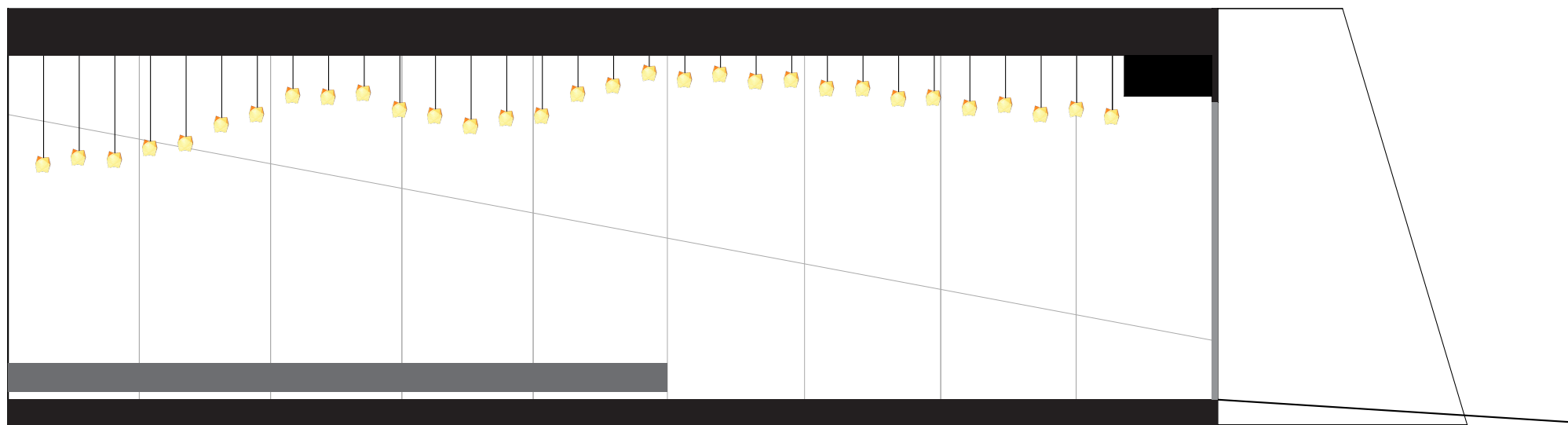
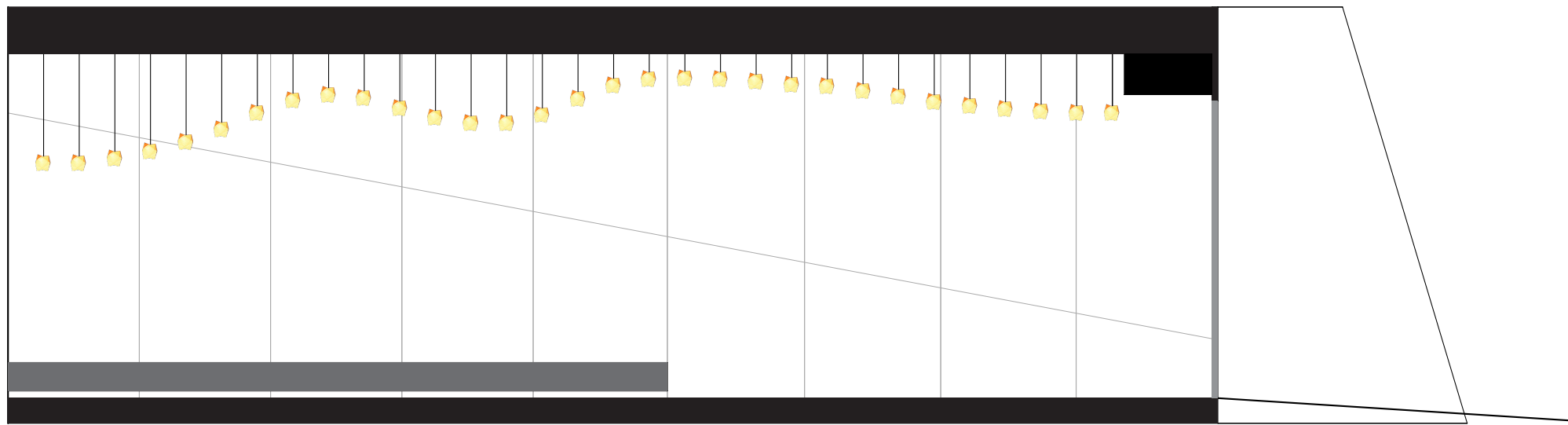
Traner under vinduet /

Tranene fra en perforert glassflate.

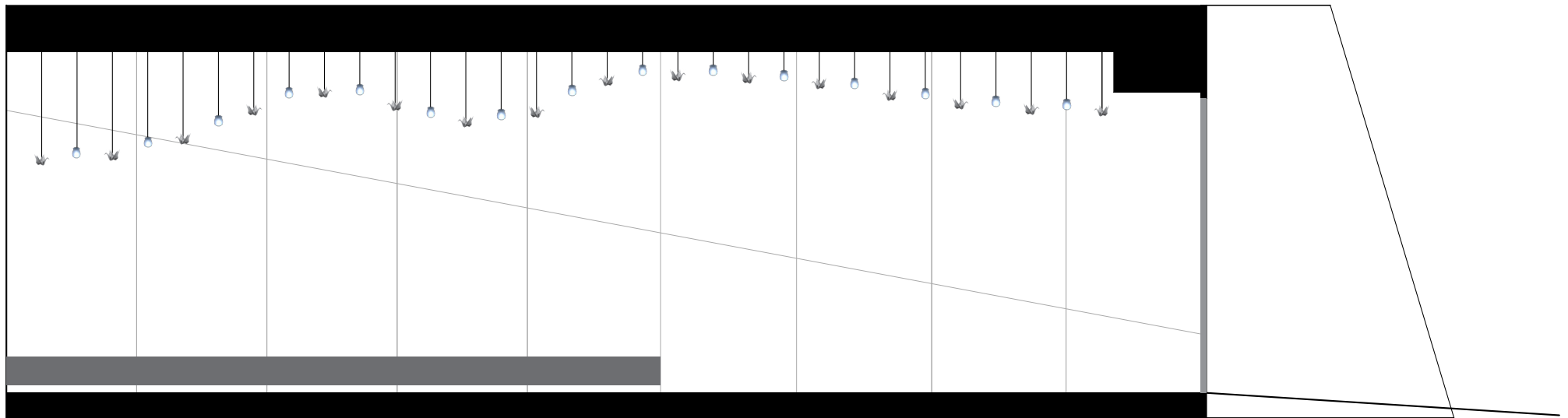
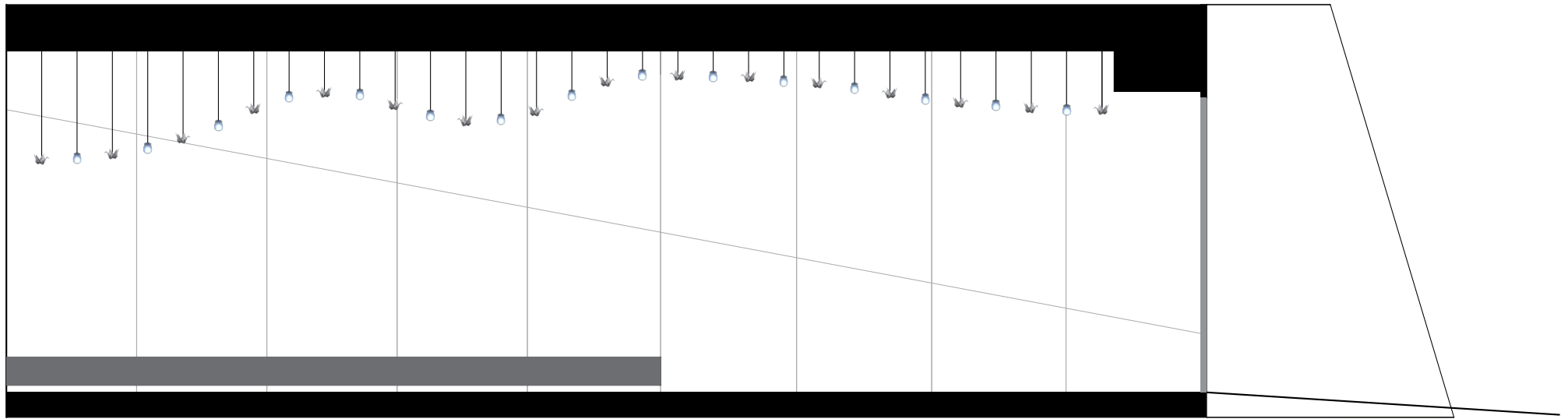
01 Origamiteppe/



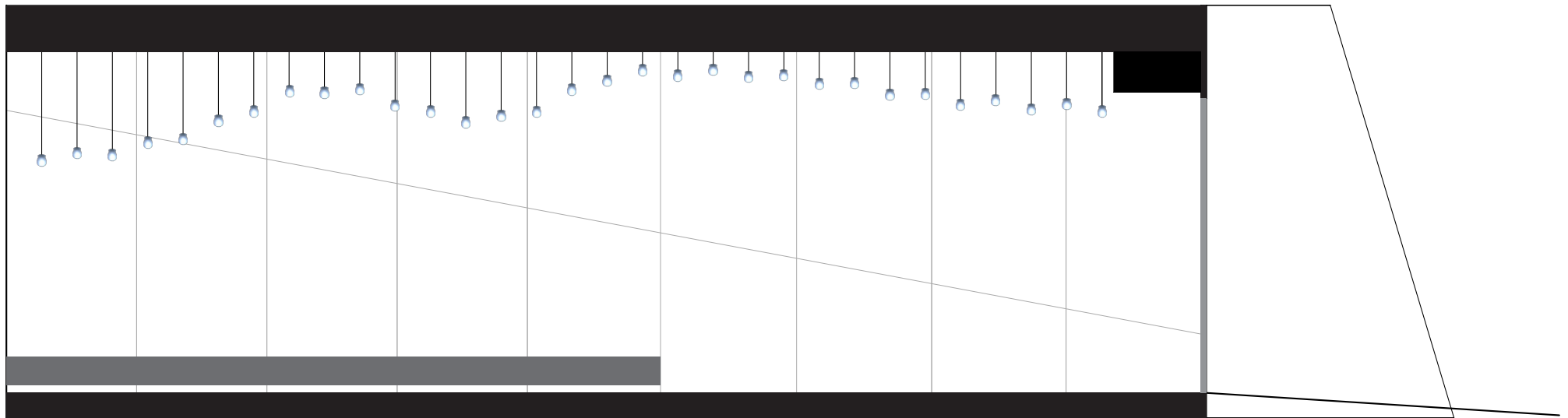
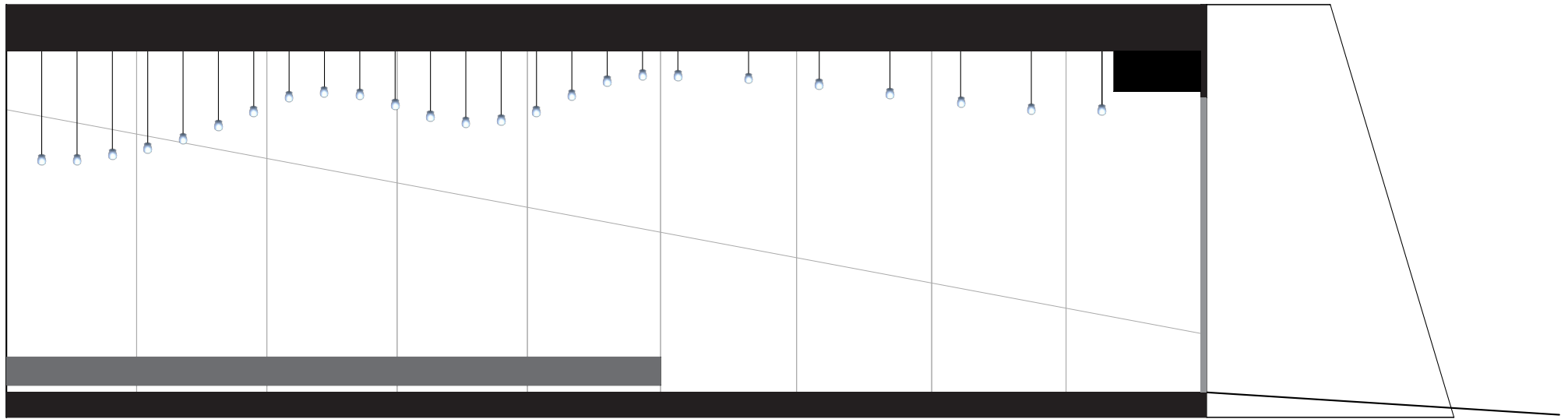
02 Lysende origami/



03 Lyspendler + orgami/



04 Lyspendler/



Himling/

VALGT LØSNING

Lysfilter/ Vi har valgt å bruke alternativ 02, lysende origami, som utsmykning i himlingen. Origamitrane som vi bretter sammen med barna på Barneklubben vil ha en helt spesiell betydning. Trane får lysdioder og blir en lysende himling av håp. Det at alle punktene er like, vil skape et enhetlig inntrykk. For mange ulike elementer kunne blitt for mye. Origamitrane henges opp med en innbyrdes avstand på 20-30 cm. Dette for å gi luft mellom slik at man også får en oppfattelse av den reelle himlingen.

Opphengsmønster/ Trane henges opp i et gridsystem, uavhengig av sektormønsteret i himlingen. Det vil gi et nytt lag med mønster som kan spille mot himlingen. Det regulære mønster skaper en fast rytme, noe som igjen kan bidra til ro. Det er viktig at det ikke blir for rotete da det er origamien som er viktig og ikke selve mønsteret.

Opphengssystem/

Vi ønsker å skjule opphengssystemet for å gi en mest mulig ren himling. Origamitrane henger derfor ned gjennom perforeringer i himlingen. Perforeringen i himlingen er den samme som på innerkledningen.