

/ konsept

idé og bakgrunn

/ Rom for ro og kontemplasjon

FRIrom skal være et godt sted å være, hvor du som pårørende kan finne ro og trygghet i en sårbar situasjon.

/ Kontroll og trygghet

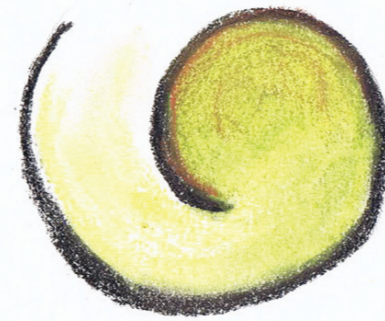
Du skal selv kunne bestemme når og hvordan du vil bruke FRIrom. FRIrom skjærer deg fra omgivelsene og gir deg mulighet til å være helt alene. Ingen forpliktelse, ingen forventninger, ingen forstyrrelser.

/ Gi noe tilbake til brukeren

FRIrom er utformet på en slik måte at det i seg selv kan gi rom for undring og fantasier. FRIrom skal være et rom som gir andre assosiasjoner enn det man er vant med.

/ FRIrom skal være et enkelt og vakkert rom med få og effektfulle virkemidler

Form/ Spiralen



/ Spiralen

FRIrom er formet som en spiral. Spiralen gir en naturlig sonedeling som etablerer en farsone og en indre sirkulær kjerne. Et sirkulært rom er et sterkt rom, på samme måte som spiralen er en sterk form. Det sentrerte sirkulære rommet representerer ro og harmoni.

Å gå og stå i sentrum av en spiral har vært en psyko-spirituell øvelse for sentring av bevisstheden.

/ Omsluttende form

Formen omslutter brukeren, samtidig som det alltid er en åpen og tydelig vei ut.

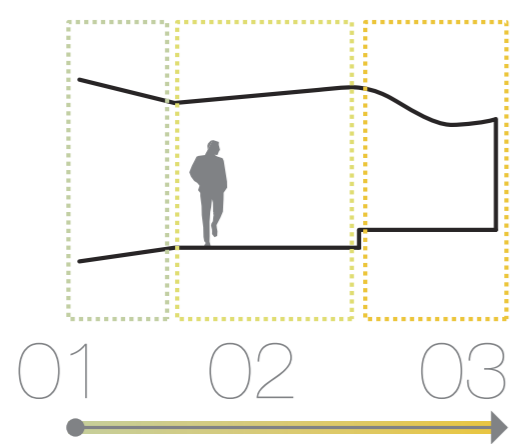
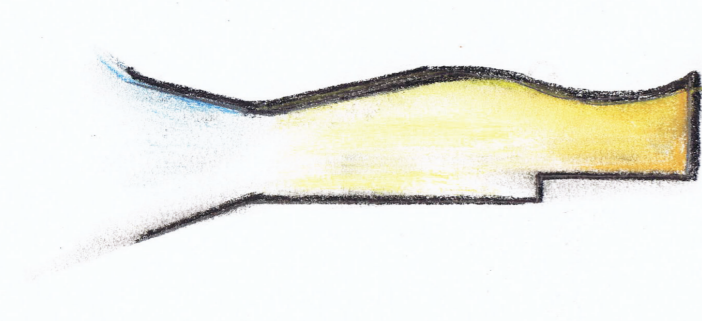
Å komme til FRIrom skal være en vandring fra den eksponerte offentligheten på et sykehus til en skjermert og trygg sone.

Formens betydning/ Tolkninger

/ Spiralens retning er bestemt av at det innen psykologien sies at om du går innover mot venstre går du inn i din egen psyke - kontemplasjon. Går du derimot mot høyre, søker du bort fra psyken - forsøker å rømme.

/ FRIroms plan kan i formen minne om det første helsebringende rom, og er dermed et rom som kan aktivisere mange følelser. Foreldre til svært syke barn er ofte reddet for barnet, reddet for livet, og tenker hvordan skal jeg klare dette? I en slik situasjon dukker det opp en del eksistensielle spørsmål. Da kan kanskje FRIrom som rom, være en påminnelse på det første helsebringende rom; hvor alt liv starter, hvor alt er trygt. Rommet kan tolkes som en gjenetablering av et trygt rom/trygg funksjon.

Sekvenser/ Romlige sammenhenger



01 / Ankomst

Når du kommer inn i FRIrom er lyshimlingen lav, på nivå med døren.

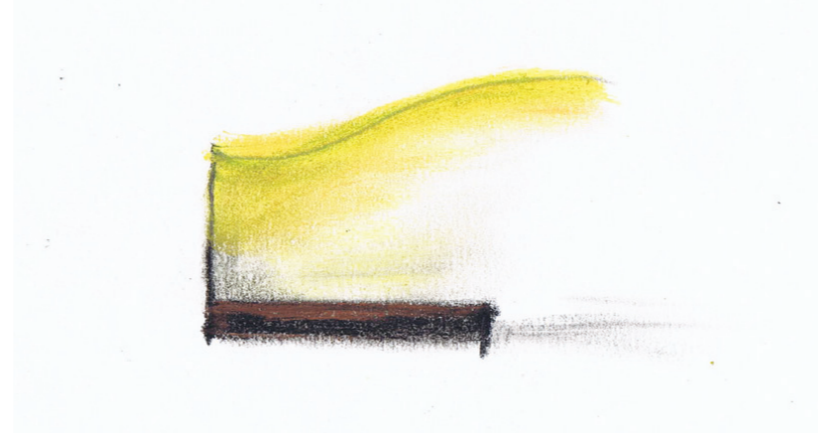
02 / Overgang

Himlingen bygger seg opp innover i FRIrom og leder deg inn mot kjernen. Dette er med på å underbygge spiralformen.

03 / Kjernen

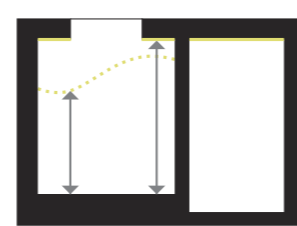
I det sentrerte rommet løser himlingen seg opp og blir et bølgende teppe med varierende høyde, samtidig som gulvet heves. Dette gir liv og spill og skaper ulike soner i det sirkulære rommet. Det kan også være med på å forsterke sonedelingen. Overgangen til det innerste, trygge rommet skjer gradvis og forteller om en polaritet innerst og ytterst i spiralen.

Himling/ Fantasi og undring



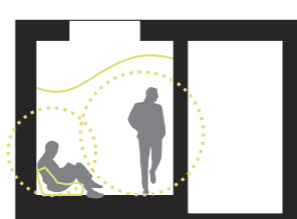
/ Fokus

Himlingen skal være et filter av lys som man kan hvile øynene på. Derfor etableres en ny himling av lysende origamitråner under reell himling.



/ Second ceiling

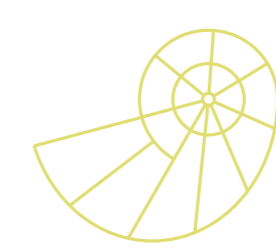
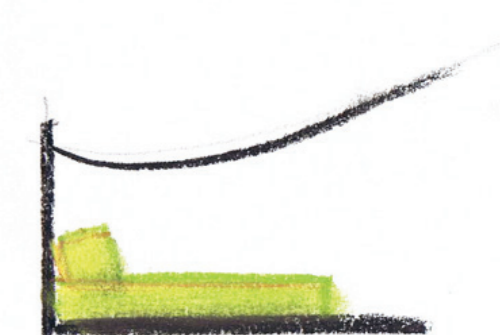
Et nytt bølgende sjikt vil gi dybde og liv til himlingen. Som bruker kan du ha fokus opp på tranene eller ut gjennom takvinduet.



/ Ulike steder

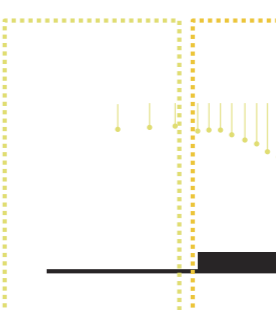
Rommet oppleves lunt og lavt, samtidig som det har luft og høyde.

Gulv/ Fleksibelt møbel



/ Spiralformen

Gulvet i FRIrom skal være med på å bygge opp under spiralformen. Gulvplatene er delt inn i sektorer som gir en rytme innover i rommet. Mønsteret gjenspeiler elementene, takkonstruksjonen og himlingsplatene.



/ Sonedeling

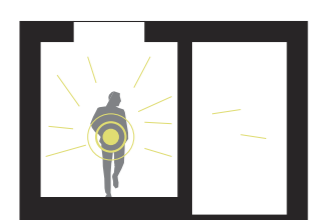
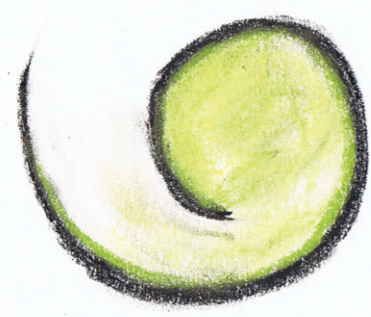
Utformingen av gulvet skal, sammen med himlingen, være med på å tydeliggjøre de to sonene i FRIrom.



/ Fleksibelt møbel

Gulvet i kjernen er hevet 30 cm og består av en minneskum-madrass som fyller rommet. Madrassen er et fleksibelt møbel, som sammen med en stor pute gir frihet til å velge hvordan man vil bruke rommet.

Lyd/ Trygghet



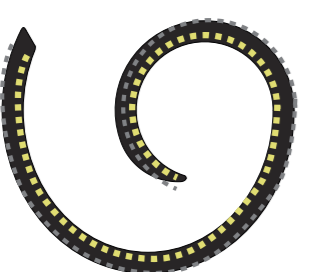
/ Lydmiljø

FRIrom skal være et godt sted å være. Det er derfor viktig at romakustikken er god og behagelig med tilstrekkelig demping. Man skal også være trygg på at ingen hører deg, at det ikke er stor lyd-lekkasje.



/ Spiralformen

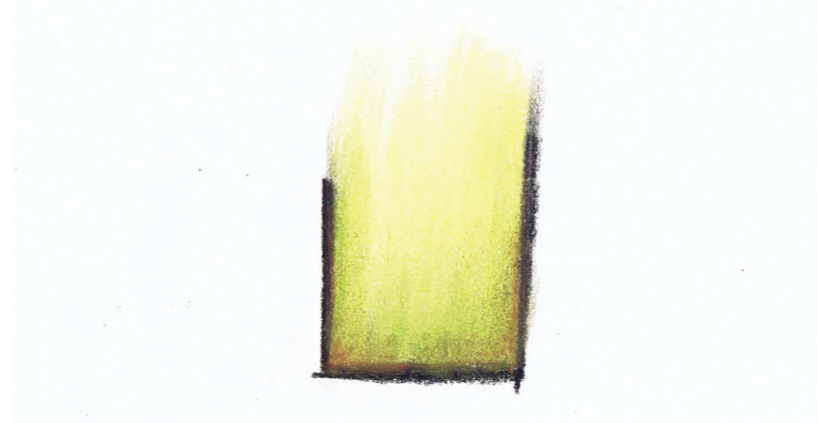
Innvendige vegg og takflater er perforerte for å oppnå en behagelig etterklangstid. Spiralformen vil gjøre at store deler av lyden blir absorbert, og mindre slipper ut gjennom døren. Formen er likevel åpen, og leder brukeren inn og ut av FRIrom.



/ Lydkrav

Veggen er bygd opp med et absorpsjonssjikt, et isolasjonssjikt og to uavhengige platelag, og tåler 70-80 dB. Om FRIrom i fremtiden skal plasseres i andre settinger, kan man subtrahere sjikt i veggen om man ikke har like strenge krav til lydisolasjon.

Lys/ Rom for undring



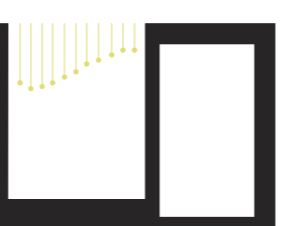
/ Ledelys

Lys blir et sterkt virkemiddel i FRIrom. Det det er mange timer i løpet av året med lite dagslys og prosjektet skal fungere like godt hele døgnet og året rundt. Kunstig belysning blir derfor like viktig som dagslys.



/ Dagslys

Et sirkulært takvindu med diameter 120 cm plasseres sentrert i det sirkulære rommet. Lyset blir fokusert i rommet og er med på å skape ro og harmoni. Her kan du ligge å se opp på himmelen både dag og natt.



/ Stemningsbelysning

Origamitrånene som tenes en etter en skal være med på å lede deg innover i rommet. Disse blir til slutt som en lags stjerne-himmel som gir en lun belysning i FRIrom. Lyspunktene bygger seg opp innover i spiralen.

Origami/ Second ceiling



/ Bakgrunn

Origami er en eldgammel kunstform med folding av papir, som symboliserer lykke, håp, lang levetid, velstand og helse. Et gammelt japansk ordtak sier at den som bretter 1000 traner vil få oppfylt et ønske. Sagnet ligger til grunn for den berømte historien om Sadako Sasaki, en ung jente fra Hiroshima som ble diagnostisert med leukemi og prøvde å folde traner for å bli frisk. Historien handler om håp og styrke, og bruk av origami i den forstand er gitt videre til andre som også trenger styrke og støtte.

/ Brukermedvirkning

Sammen med barn og pårørende vil vi brette papirtraner som skal danne en andre himling i FRIrom. Dette kan være et symbol på håp og styrke, og være til hjelp for de som besøker FRIrom. Himlingen skal gi rom for undring, samt være et fokuspunkt i rommet.

Brukermedvirkning fra sykehusets side, kan også være med på å gi et eierskapsforhold til FRIrom. Vi vil legge opp til at man også etter at FRIrom står ferdig, kan fortsette å brette traner som henges opp i himlingen.